

УДК 655(47+57)(06)''2018''

Встреча книжников в Душанбе

28–29 ноября 2018 г. в Душанбе, в здании Национальной библиотеки Таджикистана, состоялось XXIII заседание Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгооборота, книгораспространения и полиграфии.

В качестве полномочных представителей в заседании участвовали: от *Азербайджанской Республики* Али Эльбей Акиф оглы, главный советник отдела книгооборота и работы с издательствами Министерства культуры; от *Республики Беларусь* О. Н. Иванов, чрезвычайный и полномочный посол Республики Беларусь в Республике Таджикистан (РТ); от *Кыргызской Республики* К. К. Момонкулов, директор Государственной книжной палаты; от *Российской Федерации* Е. В. Часовская, заместитель директора Департамента государственной политики в области средств массовой информации Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций, А. Н. Воропаев, начальник отдела книжных выставок и пропаганды чтения Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям; от *Республики Таджикистан* К. Б. Буриев, председатель Совета, директор Национального агентства международной организации стандартной нумерации книги – Дома книги Таджикистана, М. Б. Муродов – д-р филол. наук, проф. Научно-исследовательского института культуры и информации Министерства культуры РТ; С. Ибронов – директор государственного снабженческо-торгового предприятия «Китоб», А. С. Абдужабаров – начальник отдела международных связей Министер-

ства культуры РТ. Также были представлены эксперты из России – исполнительный директор Гильдии книжников М. Г. Харьков и зам. директора Российской книжной палаты (РКП) К. М. Сухоруков. Исполнительный комитет Содружества Независимых Государств (СНГ) в Минске представляла О. А. Уласевич – консультант департамента гуманитарного сотрудничества, общеполитических и социальных проблем. Кроме перечисленных ответственных лиц, в мероприятии участвовали многочисленные представители издательского и библиотечного сообщества Республики Таджикистан.

После приветствий от имени министра культуры Республики Таджикистан Ш. Ш. Орумбекзода и председателя Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии К. Б. Буриева участники заседания перешли к обсуждению документов о текущем состоянии и перспективах развития сотрудничества в книжной сфере для стран СНГ.

Особое внимание было уделено исполнению решений предыдущего XXII заседания Совета (7–8 сентября 2017 г., Москва).

В соответствии с решением Совета состоялся XV международный конкурс государств СНГ «Искусство книги» (Душанбе, 29–30 июня 2018 г.).

Выдвижение изданий на конкурс осуществляют издательства и издательские организации стран СНГ, национальные книгоиздательские ассоциации и иные объединения стран Содружества, национальные руководящие книгоиздательские органы. Отправку (доставку) книг для участия в конкурсе осуществляют национальные руководя-



Здание Национальной библиотеки Таджикистана в г. Душанбе

щие книгоиздательские органы стран СНГ в централизованном порядке.

Учитываются содержательный аспект издания, уровень его редакционно-издательской подготовки, иллюстративного материала, научно-справочного аппарата; новизна тематических направлений; оригинальность дизайнерского решения; соответствие художественного решения содержанию, читательскому адресу и целевому назначению; качество полиграфического исполнения; общественная и профессиональная значимость.

На конкурс поступило 107 изданий из 6 стран: Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации, Республики Таджикистан и Республики Туркменистан.

Члены жюри рассмотрели представленные на конкурс книги по номинациям: «Содружество», «Моя страна», «Книга для детей и юношества», «Диалог культур», «Наука и инновации», «Учебная литература и образование», «Арт-книга», «Отпечатано в Содружестве», «Искусство иллюстрации», «Победа» и «Гран-при». Обладателями первого места стали 22 книги, второе место

получили 16 книг, третье место было отдано 11 книгам.

Лучшие издательские проекты, ставшие обладателями Гран-при, поощряются специальным призом от Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ. Обладатели Гран-при получают средства на подготовку дополнительного тиража и рассылку книг в национальные библиотеки.

По решению международного жюри звания лауреата Гран-при были удостоены следующие книги:

от Республики Беларусь: Янка Купала. *А хто там ідзе?: на языках мира / сост. В. П. Розошца, Е. Г. Ляшковиц. — Минск : Беларус. энцыкл. ім. П. Бровка, 2018. — 208 с.;*

от Российской Федерации: Максим Горький и Нижний Новгород: *вокруг музеев: альбом / рук. проекта Я. И. Гройсмана, Л. Ю. Моторина. — Н. Новгород : Деком, 2017. — 152 с.;*

от Республики Таджикистан: *Энциклопедия культуры таджикского народа. В 2 т. / гл. ред. Н. Амришохки. — Душанбе : Гл. науч. ред. Таджикской науч. энцикл., 2017.*

Номинантом стала книга от Республики Казахстан: *Казахстан. Летопись независимости. 1991–2016.* — Астана: Фолиант, 2016. — 372 с.

8 сентября 2018 г. на XXXI Московской международной книжной выставке-ярмарке на торжественной церемонии были награждены лауреаты XV Международного конкурса «Искусство книги государств СНГ». Издания-лауреаты были промониторингованы на отдельном стенде лучших книг государств СНГ в экспозиции Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ, а затем переданы на безвозмездной основе Исполкому СНГ для пополнения книжного фонда Музея истории СНГ.

Другой важной темой встречи было состояние детского и юношеского чтения и меры по его совершенствованию.

В Москве Ассоциация книготоргостранителей независимых государств разработала проект Положения о фестивале детской и юношеской книги в государствах СНГ. В частности, среди событий фестиваля предусмотрен конкурс рисунка по мотивам детских произведений. Тему конкурса определяет Оргкомитет. Его может быть «Моя любимая книжка», иллюстрации к произведениям популярного автора, рисунки по теме «Все во благо мира и человечества», «Книга и чтение не знают границ», «Образ жизни — толерантность», «Мультикультурализм — величайшее достижение человеческой цивилизации», «Дружба народов», «Мой край», «Что мы знаем о литературе и культуре народов Содружества», «Вместе — дружная семья», «Моя любимая книга» и т. п. Место проведения — библиотека, школа, лицей, гимназия, колледж, детский дом, учреждение для детей с ограниченными физическими возможностями, исправительно-трудовое учреждение для подростков, дворец или дом детского творчества, дом культуры, книжный магазин.

Также в рамках фестиваля проходят конкурсы «Самая продаваемая детская

книга», «Самый популярный детский писатель» и «Самый активный юный читатель» и конкурсы юных чтецов: 1-й этап — в детских дошкольных, а также в образовательных учреждениях; 2-й этап — в библиотеках, книжных магазинах; 3-й этап — итоговый республиканский конкурс. Оргкомитеты проводят итоговое прослушивание лучших чтецов и награждают их дипломами, грамотами, призами и детскими подарочными книгами. Мероприятие сопровождается выступлениями артистов, танцевальных коллективов и детских писателей. Предусмотрен конкурс журналистов на лучшее освещение опыта работы по продвижению и развитию детского чтения. Участниками конкурса являются журналисты и редакции газет, журналов, радиостанций и телестудий, веб-сайты, активисты социальных сетей. Оргкомитет направляет пресс-релиз о проведении конкурса журналистов в информационные агентства, ведущие печатные издания, радио- и телеканалы, издательства, предприятия книжной торговли, библиотеки, учреждения образования и культуры, общественные объединения.

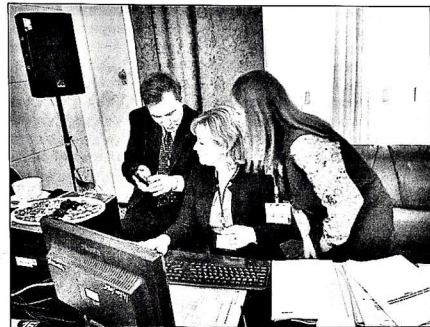
На заседании рабочей группы, которое состоялось 17–18 мая 2018 г. в Минске, был доработан проект Положения (с учётом поступивших замечаний и предложений) и направлен членам Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книготоргостранителей, книготоргостранения и полиграфии, а также в Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств СНГ с просьбой высказать замечания и предложения. В ходе согласования проекта Положения поступили ответы из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана — эти государства согласовали проект без замечаний. В России по соответствующим вопросам возникли разногласия между ведомствами. В Таджикистане текст Положения был окончательно доработан

и представлен в Исполнительный комитет СНГ.

Обсуждался также конкурс книготорговых предприятий, учредителем которого стал Межгосударственный совет по сотрудничеству в области периодической печати, книготоргостранения и полиграфии. Конкурс проводится с целью расширения международного сотрудничества книготоргостранителей, повышения культуры книготоргостранения, активизации взаимобмена духовными и культурными ценностями между государствами СНГ. С 2011 по 2017 г. победителями конкурса стали 19 трудовых коллективов книготорговых предприятий.

По итогам решения Правления Ассоциации книготоргостранителей независимых государств за работу по развитию отечественного книготоргостранения и международного книгообмена в 2017 г. победителями стали: в Республике Беларусь — ОАО «Белкнига» (Минск); в Азербайджанской Республике — Центр пропаганды книги «Азеркитап» (Баку); в Кыргызской Республике — книжный магазин «Раритет» (Бишкек); в Российской Федерации — Петербургская книжная сеть «Буквоед» (Санкт-Петербург), ООО «Библио-Глобус» (Москва). Победители конкурса были награждены грамотами Исполнительного комитета СНГ на торжественной церемонии по итогам международного конкурса «Искусство книги государств СНГ» в период работы Московской международной книжной выставки-ярмарки.

Участники заседания в Душанбе приняли решение о целесообразности про-



Подготовка проекта решений заседания. Слева направо: А. Н. Воропаев, О. А. Уласевич, Е. В. Часовская

ведения конкурса книготорговых предприятий государств СНГ.

Совет глав государств СНГ на заседании 16 сентября 2016 г. принял документ об адаптации Содружества Независимых Государств к современным реалиям, который представляет собой конкретную программу повышения эффективности СНГ и укрепления его роли в наращивании результативности межгосударственного сотрудничества в различных сферах. Для его реализации отраслевым советам поручено выработать конкретные проекты, способствующие развитию книготоргостранения и полиграфии между государствами СНГ. Исполнительный комитет направил письма в министерства культуры с просьбой представить предложения. Поступили ответы от Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации. В этой связи предлагается до 1 июня 2019 г. доработать проекты по своим странам и представить окончательные их варианты на очередное заседание Совета.

Членам Совета в 2017 г. было рекомендовано рассмотреть меры по расши-

рению связей и углублению взаимодействия со специальными учреждениями и другими организациями, программами и фондами системы Организации Объединенных Наций. С этой целью Исполнительный комитет СНГ обратился в министерства культуры с просьбой представить предложения о сотрудничестве с ООН в сфере периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии.

Получены ответы от Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации, причём Азербайджанская Республика, Республика Казахстан, Кыргызская Республика предложений не имели.

Республика Армения предложила издать на 7 языках ООН (английском, арабском, испанском, китайском, русском, французском, немецком) сборник сказок народов стран СНГ с детскими иллюстрациями.

Министерство информации Республики Беларусь считает целесообразным взаимодействие Межгосударственного совета с ЮНЕСКО по реализации Международной программы развития коммуникации. В числе возможных направлений — перевод и издание отдельных документов, пособий, рекомендаций для журналистов.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям предложило Межгоссовету на основе предложенных государств — членов Совета, являющихся одновременно членами ЮНЕСКО, на регулярной основе составлять список памятных дат, связанных с юбилеями всемирно известных писателей из этих государств, и направлять его в ЮНЕСКО с просьбой включить эти даты в Календарь ЮНЕСКО на соответствующие годы.

На заседании был утвержден план мероприятий, посвящённых Году книги в Содружестве Независимых Госу-

дарств, в 2019 г. Среди многочисленных и разнообразных событий отметим наиболее значимые.

В их числе выставка книг «Лучшие детские книги стран СНГ (2015–2018)» (май 2019 г.) и VI Бакинская международная книжная выставка-ярмарка (сентябрь 2019 г.); здесь состоится также международная конференция «Книжные памятники и их значение в пропаганде культурного наследия народов» (октябрь 2019 г.).

В Армении пройдёт Ереванская ярмарка детско-юношеской книги.

В Республике Беларусь намечено провести официальные, рекламно-пропагандистские, профессиональные и культурные мероприятия, приуроченные к Году книги в СНГ, в рамках XXVI Минской международной книжной выставки-ярмарки; в течение года предлагается организовать расширенные выставки-продажи книжной и печатной продукции в рамках проведения республиканских, районных и городских мероприятий; также планируется осуществить международный проект «Беларусь сегодня» (передача коллекции белорусских изданий национальным библиотекам мира).

Республика Казахстан сосредоточит внимание на своей экспозиции в рамках IV Евразийской международной книжной выставки-ярмарки 'Eurasian Book Fair — 2019' в Астане.

Книжная выставка-ярмарка «Китепан» состоится в Кыргызстане (апрель 2019 г.).

В Республике Молдова намечаются Международная книжная ярмарка для детей и юношества (апрель 2019 г.) и Национальный фестиваль книги и чтения (август — сентябрь 2019 г.).

Таджикистан планирует провести фестиваль «Неделя детской и юношеской книги» (март — апрель 2019 г.), республиканский детский фестиваль «Книга и музыка» (май — июль 2019 г.); Международную конференцию «Библиотечно-информационное сотрудни-

чество стран СНГ: инновационные направления развития» (сентябрь 2019 г.) и IX Душанбинскую международную книжную выставку (октябрь 2019 г.).

Российская Федерация традиционно уделяет особое внимание Международному конкурсу «Искусство книги» государств СНГ, пройдёт и XXXIX Московская международная книжная выставка-ярмарка (сентябрь 2019 г.).

В заключение рассмотрим содержание некоторых докладов на встрече в Душанбе.

В докладе «Этапы развития периодической печати в суверенном Таджикистане» М.Б. Муродов отметил, что хотя система периодической печати Таджикистана полностью сложилась только в период независимости, системообразующие процессы в этой сфере начались в последние годы существования советской власти. Перестроечные настроения и стремления журналистского сообщества и передовой части интеллигенции привели к принятию первого в истории таджикских СМИ закона Республики Таджикистан «О печати и других средствах массовой информации» (14 декабря 1990 г.), подготовившего правовую основу для появления и развития разнообразных печатных изданий. Выход в свет газеты «Паёми Душанбе» («Душанбинские вести») — общественно-политического издания горкома партии и горсовета столицы 1 января 1990 г., независимых изданий «Растохез» («Возрождение») Народного движения «Растохез» 30 мая 1990 г., «Адолат» («Справедливость») 20 сентября 1990 г., «Дунё» («Планета») 1 мая 1991 г., «Чароги руз» («Светоч дня») 12 июня 1991 г. наглядно иллюстрирует этот тезис.

В ранние годы независимости (1991–1993) периодическая печать в Таджикистане сыграла большую роль в установлении мира и национального примирения. Одна за другой появляются частные газеты, например «Джоми Джам», част-

ный журнал «Мардумтиёх» («Исцелитель души») и издания движений и общественных организаций: «Хафтгандж» («Семь сокровищ») концерна «Хизмат», «Сухан» («Слово») Союза журналистов Таджикистана, «Сомон» («Порядок») Фонда таджикского языка, «Тоджикистон» Общества защиты прав потребителей, а также политических партий «Наджот» («Спасение») Партии исламского возрождения Таджикистана (ныне запрещённой), «Нидои ранджбар» («Голос труженика») и пр. Однако в 1993 г. Верховный суд закрыл ряд независимых газет («Наджот», «Адолат», «Чароги руз», «Джоми Джам») в связи с обвинением их в развязывании гражданской войны.

После подписания «Общего соглашения о мире и национальном соглашении» 27 июня 1997 г. наступил новый этап развития СМИ. В августе 1999 г. Верховный суд отменил своё решение от 1993 г. о закрытии оппозиционных газет. Появляются издания общественных организаций: газета «Джубини» («Движение») Национального движения Таджикистана 1 августа 1997 г., «3+1» Ассоциации журналистов Таджикистана «Социальное партнёрство» 5 августа 1999 г., «Хилола» Общественной организации «Хилола» 1 января 1997 г.

Заметно усилилась роль государственных печатных изданий, среди которых «Тоджикистон» (1 января 1997 г.), «Джавонни Тоджикистон» («Молодёжь Таджикистана») (январь 1999 г.).

В 2000–2006 гг. укреплялись частные печатные издания, наряду с государственными изданиями появились многочисленные негосударственные электронные и независимые печатные СМИ, сформировался информационный рынок. Внедрение современных коммуникационных технологий в сферу СМИ способствовало повышению качества оформления и дизайна печатной продукции, расширению конкуренции в информационном поле. В то же время это