

УДК 027.1(470.322)(091)

Татьяна Николаевна Ладожина

*Смоленский государственный институт искусств, доцент, кандидат педагогических наук,
Россия, Смоленск, e-mail: zharova7@yandex.ru*

Наталья Владимировна Никитина

*Смоленский государственный университет, доцент, кандидат исторических наук,
Россия, Смоленск, e-mail: N-030168@yandex.ru*

Национализация дворянских имений в Смоленской губернии в 1918–1921 гг.

Аннотация. Статья посвящена кампании по национализации книжных собраний из владельческих усадеб, проводившейся в Смоленской губернии в 1918–1921 гг. Приводятся примеры изъятия владельческих библиотек. Дается краткая биография владельцев библиотек, характеризуются их книжные предпочтения. Приводятся примеры сохранившихся книг из национализированных коллекций в библиотеке Смоленского государственного университета и других библиотеках.

Ключевые слова: национализации владельческих библиотек; усадебные библиотеки; кампании по национализации культурных ценностей; история смоленских библиотек; Смоленская губерния; 1918–1921 гг.; книжные коллекции; библиотека Смоленского государственного университета.

Tat'yana Nikolaevna Ladozhina

*Smolensk State Institute of Arts, associate professor, candidate of pedagogical sciences,
Russia, Smolensk, e-mail: zharova7@yandex.ru*

Natal'ya Vladimirovna Nikitina

*Smolensk State University, associate professor, candidate of historical sciences,
Russia, Smolensk, e-mail: N-030168@yandex.ru*

The seizure of book collections from Smolensk estates in 1918–1921

Abstract. The article is devoted to the campaign for the nationalization of the book collections of possessory estates, held in Smolensk province in 1918–1921. The examples of withdrawal of owners' libraries on the basis of archival materials are provided. A brief biography of library owners and characteristics of their book preferences are given. The examples of preserved books from nationalized collections in the library of Smolensk State University and other libraries are presented.

Keywords: nationalization of owner's library; estate library; campaign for the nationalization of cultural values; history of Smolensk libraries; Smolensk province; 1918–1921; book collections; library of Smolensk State University.

В центральных губерниях Российской империи, в том числе на Смоленщине, книжное собирательство стало характерным явлением для помещичьих имений после указа Петра III об освобождении дворян от обязательной службы, изданного в 1762 г. В числе смоленских помещиков, имевших в частных коллекциях от 5 до 15 тыс. книг, были известные в России представители дворянского и купеческого сословий: проф. Московского университета, чл.-кор. РАН С. А. Рачинский (имение Татёво Бельского уезда), путешественник Н. М. Пржевальский (имение Слобода Поречского уезда), библиограф Г. Н. Геннадий (имение Юшино Сычевского уезда), археолог и этнограф Е. Н. Клетнова (имение Кочетово Вяземского уезда), княгиня Е. К. Святополк-Четвертинская (владелица имения Талашкино до 1893 г.), В. А. Хлудова — владелица Ярцевской мануфактуры, основанной московским купцом 1-й гильдии А. И. Хлудовым, Храповицкие — владельцы имения Кошино Смоленского уезда, Энгельгардты — владельцы имений Мирополье и Климово Бельского уезда, Панины — владельцы имения Дугино (Троицкое) Сычевского уезда и другие [10].

История национализации владельческих библиотек смоленских дворян является малоизученной проблемой в отечественной историографии как на общероссийском, так и на региональном уровне. Общие вопросы национализации имений и дальнейшая судьба культурных ценностей дворянских усадеб Смоленщины в первые годы советской власти рассмотрены в работах О. В. Козлова [18]. Отдельные сведения о национализации имений Смоленской губер-



Т. Н. Ладожина



Н. В. Никитина

нии содержатся в исследованиях смоленских историков Н. В. Деверицкой, А. Я. Трофимова, а также в сборнике научных статей «Знаменитые усадьбы Смоленщины» [9; 11; 25]. А. В. Ти-

хонова отразила отдельные сюжеты национализации смоленских имений дворянского рода Энгельгардтов [23; 24]. Н. В. Никитина подняла проблему изъятия культурных ценностей из помещичьих усадеб Сычёвского уезда в связи с созданием музея местной истории [19]. Национализация имений Вяземского уезда Смоленской губернии рассмотрена в трудах сотрудников Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А. С. Грибоедова «Хмелита» Смоленской области О. А. Румянцева и Д. А. Филиппова [21]. История отдельных частных коллекций смоленских дворян изучена М. В. Ивановым [12]. Однако проблемы национализации книжных коллекций из имений Смоленской губернии не стали ещё предметом самостоятельного научного изучения и осмысления.

Национализация имений Смоленской губернии началась в конце 1917 г. и проводилась до начала 1921 г. Лучшие из них были превращены в так называемые образцовые советские культурные имения. Всего в разных уездах было создано 105 таких хозяйств [8].

В 1918 г. были разработаны «Правила по учету и распределению имущества в бывших помещичьих домах». Особые комиссии в составе представителей уездного и волостных земельных отделов, волостных комитетов бедноты, уездных отделов Народного просвещения, уездных Управлений национализированных имений проводили эту рабо-

ту в течение 1918 г. [5, л. 68–68 об]. Комиссии осуществляли подробную опись имущества и его оценку. Описанное имущество распределялось на четыре категории. Общекультурные ценности, в том числе «библиотеки, художественные картины, коллекции» [5, л. 68–68 об], относились к первой категории.

Сколько книг было изъято из библиотек бывших помещичьих имений, куда были переданы коллекции и где находятся сейчас, уточнить сегодня не представляется возможным. Архивные материалы позволяют реконструировать только некоторые факты этого сложного процесса. Например, в октябре 1918 г. управляющий национализированным имением Мольково (бывшее имение Краевских-Верховских) Смоленского уезда Бобров получил распоряжение Губернского управления национализированными имениями выдать комиссару В. Л. Ревзину «для нужд Смоленского университета библиотеку, находящуюся во вверенном... имении и предоставить для перевозки ее подводу» [4, л. 26].

Коллекции из фондов национализированных владельческих библиотек содержали уникальные книги. Отдельные экземпляры из этих книжных собраний хранятся в фондах библиотек Смоленска, Москвы или других городов.

Информация о выявленных книгах из имений смоленских помещиков отражена в региональном своде книжных памятников [17], а также в каталогах книжных знаков различных библиотек. По одной книге обнаружено в фонде редких книг Музея-заповедника «Бородинское поле» (из имения Пески Гжатского уезда) [15] и в фонде Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России из имения Татёво Бельского уезда [27]. В фонде Смоленской областной универсальной научной библиотеки (СмоЛОНБ) им. А. Т. Твардовского самая большая коллекция смоленских дворян (90 экз.) принадлежала этнографу и краеведу

Е. Н. Клетновой (1869–1938) [16; 17]. В фонде библиотеки Смоленского государственного университета (СмоЛГУ) больше всего книг сохранилось из имения Кошино Смоленского уезда (32 экз.) и имения Васильевское Гжатского уезда (30 экз.) [17].

Многие усадебные библиотеки Смоленщины были утрачены полностью. В связи с этим научный интерес вызывают раритеты, выявленные спустя столетие.

Примером таких находок является книга из имения **С. А. Рачинского Татёво Бельского уезда** (ныне Оленинский район Тверской обл.).

Доктор ботаники (1866), профессор и заведующий кафедрой Московского университета, с 1891 г. — член-корреспондент РАН Рачинский Сергей Александрович (1833–1902) владел 1424 десятинами земли при с. Татёво и сельце Глухово Глуховской волости Бельского уезда [10, с. 193]. В 1875 г. он вернулся в своё родовое имение и стал преподавать в сельской школе в Татёво. Им основано 18 школ в Бельском уезде [20, с. 183]. Педагог содержал эти школы, истратив на них более 100 тыс. рублей; на собственные средства построил 10 школьных зданий. В усадьбе Татёво имела библиотека, частично унаследованная от отца — А. В. Рачинского (? — 1876). В ней хранились книги, связанные с поэтом Е. А. Боратынским, так как сестра поэта вышла замуж за отца педагога — Александра Васильевича. Судьба этой библиотеки после Октябрьской революции отражена в некоторых архивных документах.

В «Списке бывших имений Бельского уезда», составленном землемером-инструктором Бельского земельного отдела А. В. Цветковым в 1919 г. и хранящемся в Государственном архиве Смоленской области, сказано об имении Татёво, находившемся в 35 верстах от г. Белого: «Имение осмотреть мне до сих пор не представилось возмож-



Экслибрис библиотеки С. А. Рачинского
из имения Татево

ным. <...> В имении у Рачинского, мецената Богданова-Бельского, было много картин последнего. В настоящее время в имении, в главном доме сохранилось много картин. В самом ближайшем времени осматривать это имение предполагалась целой комиссией из 3-х находящихся в Белом археологов» [7, л. 11]. В этом деле имеется предписание (телеграмма) Бельскому отделу народного образования из Москвы от заведующей отделом по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Наркомпроса Троцкой, в которой указано, что отдел «командирует эмиссара для обследования художественно-исторических ценностей, библиотеки, архива усадьбы Татево, бывшей Рачинского,

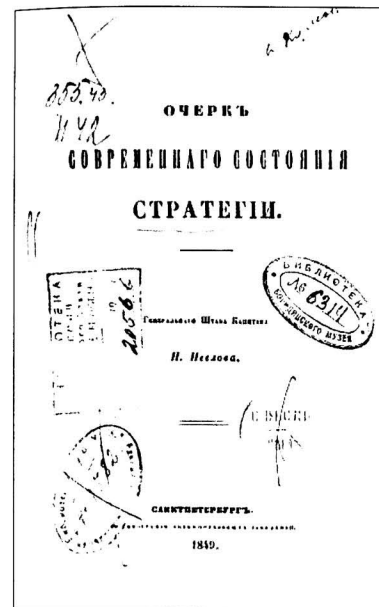
имевших общегосударственное значение» [7, л. 11].

Спустя столетие книга с гербовой наклейкой «Библиотека Татево» из имения С. А. Рачинского выявлена в фонде ГПИБ России. Информация о ней опубликована в каталоге «Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки» (2016. Вып. 2) [27].

В смоленских библиотеках книги из этой усадьбы не выявлены. В фонде библиотеки СмолГУ имеются первое, второе, четвертое и пятое прижизненные издания сборника статей «Сельская школа» — главной книги педагога-экспериментатора, создателя авторской начальной сельской школы — С. А. Рачинского. Здесь также хранится его книга «Школьный поход в Нилову пустынь» (1911) со штемпелями библиотеки Генерального и Главного штаба и Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Рассказ описывает паломничество учеников Татевской школы со своими учителями и духовным наставником в одну из величайших святынь — Нило-Столобенскую пустынь на озере Селигер.

В числе новых находок представляем книгу из **имения Пески Гжатского уезда**, владельцем которого были штабс-капитан **Пётр Дмитриевич Неелов** (1815–1894) и его племянники Чиколевы. Книжный знак этой библиотеки описан в каталоге «Книжные знаки в фонде редких книг Музея-заповедника «Бородинское поле»» (2016), составленном Т. В. Маркиной [15].

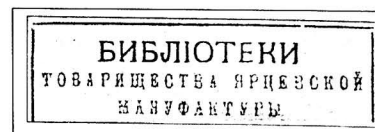
Большая часть жизни П. Д. Неелова прошла в родовом имении — сельце Пески. Отсюда в 1832 г. он поступил унтер-офицером в Гренадерский его королевского высочества полк (Киевский гренадерский полк); в начале 1860-х гг. состоял членом строительного комитета и директором фермы Петровско-Разумовской земледельческой и лесной академии; в Пески вернулся в начале 1844 г., когда был «уволнен от службы



Книжный знак имения П. Д. Неелова
Пески на книге «Очерк современного
состояния стратегии» (1849)
Н. Д. Неелова

по домашним обстоятельствам штабс-капитаном» [14]. П. Д. Неелов являлся также попечителем и благотворителем Нееловской школы и библиотеки при ней, открытой в 1860 г. в д. Вёшки, и двух библиотек в Гжатском уезде [3]. Библиотеки были названы Нееловские — в память о родителях Петра Дмитриевича: Дмитрия Васильевича (1772–1832) и Параскевы Никитичны (1785–1851). Объясняя название библиотек «Нееловские» Петр Дмитриевич говорил о своем желании сохранить память о родителях и в надежде на то, что и после его смерти продолжатели рода «будут наблюдать для сохранения и пополнения по мере возможностей» за библиотеками [1].

Память о родителях Петра Дмитриевича и семье Нееловых сохранилась



Бумажный ярлык библиотеки Товарищества Ярцевской мануфактуры

в том числе благодаря выявленному в фонде редких книг Музея-заповедника «Бородинское поле» книжному знаку. Это круглый штемпель с надписью в двойной линейной рамке «С. ПЕСКИ / П. Д. НЬЕЛОВА», который датируется концом XIX в. [15, с. 186–187].

Книжный знак помещён на титуле издания «Очерк современного состояния стратегии» (1849) Николая Дмитриевича Неелова (1800–1850), старшего брата владельца смоленского имения, кадрового военного, писателя и переводчика. Он окончил Военную академию Генерального штаба, во время Бородинских манёвров 1839 г. состоял вожатым при императоре Николае Павловиче и в чине капитана получил орден Св. Владимира и золотую табакерку с бриллиантами. Скончался Н. Д. Неелов в 1850 г., будучи профессором тактики, стратегии и военной истории в Военной академии Генерального штаба. Им написано несколько военных и литературных сочинений.

На титульном листе обнаруженной книги можно увидеть следы её бытования. В 1920-х гг. экземпляр находился в библиотеке Академии Воздушного флота им. профессора Н. Е. Жуковского, а также позднее (или ранее) в Единой фундаментальной библиотеке Главного управления военно-учебных заведений. В коллекцию «Редкая книга» издание поступило из научной библиотеки Бородинского музея в 1989 г. из обменно-резервного фонда Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.

Особую ценность представляет *дарственная запись* от 12 сентября 1893 г.

которая принадлежит П. Д. Неелову: «В полковую библиотеку Киевского гренадерского полка от Гжатского, Смоленской губернии, помещика Петра Дмитриевича Неелова в память служения его в оном, по определении в Динабурге юнкером, с 1832 года в Порхове, Новгороде и Пскове, и вышедшем в отставку штабс-капитаном в конце 1843 года». В этом же полку вместе с ним служили: брат его И. Д. Неелов, зять Н. И. Чиколев, а прежде них старший брат Н. Д. Неелов «по производстве в офицеры из Мекленбургского кирасирского Московского гренадерского полка». Книга была завещана полковой библиотеке Киевского гренадерского полка, но воля 78-летнего ветерана полка не была исполнена. Издание оставалось в имении Пески, пока не перешло к другому владельцу.

В современных библиотеках Смоленской области книг из имения Пески и Нееловских библиотек не обнаружено.

В Бородинском государственном музее выявлено ещё одно редкое издание — книга из *Домашней библиотеки для чтения Ярцевской мануфактуры* (Библиотека Товарищества Ярцевской мануфактуры бумажных изделий Алексея Ивановича Хлудова). Библиотека была открыта в *сельце Ярцево* Духовщинского уезда 30 октября 1887 г. Фонд составили русские книги. Библиотека предназначалась для бесплатного чтения служащих фабрики и находилась в отдельном деревянном здании. При ней имелась читальня на 20–25 человек. Книги выдавались на дом бесплатно при получении разрешения от директора фабрики [10, с. 307].

Основателем фабрики, при которой имелась библиотека, был *Алексей Иванович Хлудов* (1818–1882) — московский купец 1-й гильдии, глава одного из крупнейших российских купеческих домов, общественный деятель и меценат. В 1873 г. он основал бумагопрядильную и ткацкую фабрики в сельце

Ярцево (Ярцев-Перевоз) Духовщинского уезда, на базе которой впоследствии было образовано крупнейшее предприятие Смоленской губернии «Товарищество Ярцевской мануфактуры бумажных изделий Алексея Хлудова».

Чрезвычайно ценная личная библиотека Алексея Ивановича, приобретенная купцом-коллекционером у прежних владельцев А. И. Озерского, А. И. Лобкова и А. Ф. Гильфердинга, хорошо известна в России. Ещё при жизни А. И. Хлудов неоднократно жертвовал рукописи и книги из своего собрания другим музеям и библиотекам. Его библиотека, согласно завещанию владельца, в 1883 г. была передана в Московский Никольский единоверческий монастырь. В 1917 г., когда монастырь закрыли, большая часть хлудовского собрания перешла в Государственный исторический музей. В настоящее время в музее насчитывается 524 рукописи и 717 старопечатных книг, когда-то входивших в коллекцию А. И. Хлудова [22, с. 371–374].

Читательские предпочтения Алексея Ивановича можно рассмотреть на примере коллекции книг *Хлудовых*, 11 уцелевших экземпляров которой хранятся в фонде библиотеки СмолГУ. В собрание А. И. Хлудова входила книга, на которой имеется дарственная надпись: «Для библиотеки Алексея Ивановича Хлудова от автора усердное приношение».

Это прижизненное издание книги «История России. Ч. 1: Киевский период» (1876) историка и публициста Д. И. Иловайского (1832–1920). Книга попала в ярцевскую библиотеку Веры Александровны Хлудовой, второй супруги сына Алексея Ивановича *Михаила Алексеевича Хлудова* (1843–1885).

По духовному завещанию Алексея Ивановича сын Михаил заменил покойного отца в правлении Товарищества, числился учредителем Домашней библиотеки для чтения при Ярцевской мануфактуре, но прожил недолго, утратив интерес к существованию после

трагической гибели единственного двенадцатилетнего сына.

Вера Александровна Хлудова (1860 или 1861 — не ранее июня 1933) унаследовала паи «Товарищества Ярцевской мануфактуры бумажных изделий Алексея Ивановича Хлудова», в 1906 г. продала паи «Товариществу Трехгорной мануфактуры» и осталась лишь членом правления. Проживая в Ярцеве, занималась благотворительностью, «заботами о материальном и нравственном положении рабочих и служащих фабрики, устроила ясли, две богадельни, школу, больницу, родильный приют и церковь, потратив на устройство этих полезных учреждений почти все свои средства», «расходовала свои средства на кооперативное и пожарное дело» [6, л. 27]. Вера Александровна являлась также попечительницей Домашней библиотеки для чтения при Ярцевской мануфактуре и внесла основной вклад в её развитие. При Общественном собрании служащих на фабрике в Ярцеве имелась ещё одна библиотека, которая числилась по данным 1907 г. как *библиотека-читальня Ярцевского фабричного клуба* [10, с. 307].

Подошедшему другим Хлудовым, Вера Александровна коллекционировала живопись, графику, иконы, фарфор, рукописные и старопечатные книги. Её личная библиотека в Ярцеве насчитывала около 10 тыс. томов рукописных, старопечатных и других книг. Именно оттуда происходят и 11 романов, что ныне числятся в библиотеке СмолГУ. На двух из них имеются книжные знаки, указывающие на принадлежность изданий: *суперэкслибрис В. Х. и штемпель «В. А. Хлудова»*.

После событий октября 1917 г. национализации подверглись Ярцевская фабрика, а также дом и имущество Веры Александровны. Библиотеку, «очень дорогую», почти полностью передали Смоленскому университету (1 тысяча томов была выделена Ярцевскому ис-

полку, 500 томов оставлены для личного пользования Хлудовой); другие коллекции составили основу Ярцевского музейного хранилища [6, л. 26]. Национализированные ценности и коллекции В. А. Хлудовой стали народным достоянием и были переданы в 1918 г. в музейное хранилище, разместившееся в Хлудовском особняке в сельце Ярцево (с 1926 г. — г. Ярцево), а с весны 1921 г. преобразованное в музей. Многие книги Хлудовых утрачены.

Сотрудники СмолГУНБ им. А. Т. Твардовского выявили книгу из этой коллекции, имеющую книжный ярлык с текстом «Из библиотеки А. И. Хлудова. № 371». Это издание — «Жития святых на месяц апрель» (М.: Синодальная типография, 1856. 258 с.), поступившее в библиотеку в 1973 г. из обменно-резервного фонда Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина [16, с. 71].

В фонде Бородинского музея сохранилась книга из фабричной библиотеки Хлудовых. Это четвёртый том главного научного труда историка, писателя и драматурга Н. А. Полевого (1796–1846) «История русского народа» (1833) [15, с. 338–339].

Книг с таким бумажным ярлыком (прямоугольным, 23 х 82, на светло-коричневой бумаге, с надписью в линейной рамке «Библиотека Товарищества Ярцевской мануфактуры») в смоленских библиотеках не обнаружено.

Примером ещё одного национализированного книжного собрания смоленских дворян является *библиотека владельцев имения Васильевское Гжатского уезда*.

Имение находилось в 14 километрах от с. Темкино Гжатского уезда (ныне — Темкинский район). Своё название усадьба получила по имени его первого владельца — генерал-майора, героя Отечественной войны 1812 г., графа *Василия Орлова-Денисова* (1775–1843), которому оно было пожаловано



Книги из библиотеки имения Кошино

императором Павлом I в конце XVIII в. Последним владельцем имения стал граф, генерал-майор **Александр Николаевич Граббе** (1864–1947), внук декабриста, генерала, члена Государственного совета П. Х. Граббе. С 1887 г. он служил в лейб-гвардии Казачьем Его Императорского Величества полку; в 1914–1917 гг. был командующим собственным Его Императорского Величества Николая II конвоем [26, с. 41–42]. В марте 1917 г. А. Н. Граббе самовольно покинул службу и уехал на Кавказ, откуда эмигрировал в Константинополь. Затем жил в Германии, Монте-Карло, с 1940 г. — в США.

Отдельные экземпляры из имения Васильевское числятся в СмолОУНБ им. А. Т. Твардовского (17 экз.). На издании «Магазин натуральной истории, физики и химии...» (Ч. 2, 1788) имеется книжный ярлык конца XIX в. с текстом «Библиотека имения Васильевского. Шк... Отд... № 566» размером 37х35, тиснённый (белые буквы на синем фоне), а также владельческая надпись «Василья Орлова» [16, с. 124–125]. Надпись на титульном листе позволяет сделать вывод, что книги начал собирать первый владелец имения граф Василий Орлов-Денисов.

В коллекции книг из имения Васильевское Гжатского уезда, хранящихся в библиотеке СмолГУ, насчитывается 30 экз.: сочинения на русском языке XVIII–XIX вв., прижизненные издания произведений отечественных и зарубежных писателей XIX в. Тематика разнообразна: всемирная и российская история, этнография, биографии знаменитых людей, архитектура, военное дело, философия, политика, экономика, путешествия. На книгах имеются ярлыки «Библиотека имения Васильевского. Шк... Отд... №», иногда и *штемпель библиотеки Смоленского учительского института*, действовавшего в 1912–1918 гг. Книги могли быть переданы в дар от владельца или в период отъезда А. Н. Граббе из Смоленска в 1917 г.

От книжного собрания владельцев имения Кошино Храповицких-Оболенских (село в 22 километрах на юг от Смоленска) в библиотеке СмолГУ сохранилось 32 экз.: литература конца XVIII — начала XIX в. по всемирной и российской истории, словесности, естествознанию, книги о путешествиях, французские романы, в том числе прижизненные издания произведений выдающихся писателей и общественных деятелей.

Книжная коллекция составлялась в Кошино в течение многих лет. В ней — книги по истории, географии, о путешествиях, а также популярные французские романы с владельческим знаком полковника **Степана Юрьевича Храповицкого** (1743 — ?), который в 1786–1787 гг. являлся губернским предводителем смоленского дворянства. Во вре-

мя приезда в Смоленск императрицы Екатерины II Степан Юрьевич приветствовал её от имени смоленских дворян. Императрица посещала Кошино, стала крёстной матерью его сына Владимира.

Брат Степана Юрьевича **Платон Юрьевич Храповицкий** (1738–1794) принял деятельное участие в создании губернского дворянского собрания и был первым его предводителем в 1779–1781 гг.

Книги с *суперэксlibрисом* «В. Х» (или «В. Храповицкий») принадлежали сыну Степана Юрьевича **Владимиру Степановичу Храповицкому** (1795–1861?), владельцу Кошино до 1861 г., поручику, участнику Отечественной войны 1812 г., агроному, автору книги «Хозяйственный календарь» (1844). Кошино при нём считалось одним из лучших помещичьих хозяйств Смоленщины, в котором внедрялись передовые методы ведения сельского хозяйства. Возможно, именно с этим фактом связано утверждение смоленских краеведов, что Храповицкие отдавали предпочтение в коллекционировании книг изданиям по сельскому хозяйству. В то же время в библиотеке СмолГУ хранятся книги из библиотеки Владимира Степановича и других Храповицких, тематика которых связана с Отечественной войной 1812 г. и с заграничными походами 1812–1815 гг.

История библиотечного дела на Смоленщине связана и с именем последней владельца (с 1859 по 1917 г.) имения, генерал-майора, командира лейб-гвардии Преображенского полка князя **Владимира Николаевича Оболенского** (1865–1927). Он был младшим сыном владелицы Кошино, дочери В. С. Храповицкого, Марии Владимировны (1839–1911) и генерал-лейтенанта, участника обороны Севастополя, героя Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., командира лейб-гвардии Преображенского полка и Гвардейского корпуса князя Н. Н. Оболенского (1833–1898). Владимир Николаевич являлся не только хранителем книжного собрания Храповицких, но и ответ-

ственным лицом и почётным членом совета *бесплатной библиотеки-читальни, открытой в 1895 г. волостным сходом при Кошинском волостном правлении в память усопшего императора Александра III* [2].

После Октябрьской революции В. Н. Оболенский эмигрировал во Францию. Имущество имения Храповицких-Оболенских, в том числе книжное собрание, было национализировано. Участвовавшие в обследовании усадьбы Кошино члены коллегии Смоленского губернского подотдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины А. Ф. Палашенков и С. Д. Ширяев указали в отчёте от 10 мая 1919 г., что «особенно ценного имущества в доме в художественном отношении не обнаружено, за исключением библиотеки и некоторых рисунков» [18, с. 226].

Ещё одним примером национализации книжных собраний известных смоленских имений является история *библиотеки Екатерины Константиновны Святополк-Четвертинской* (1857–1942), близкой подруги и единомышленницы Марии Клавдиевны Тенишевой. Коллекция собиралась в имении **Талашкино Смоленского уезда**.

Сельцом Талашкино Смоленского уезда вначале владел дед Екатерины Константиновны, уездный предводитель дворянства Н. А. Шупинский, от которого она получила Талашкино в наследство после замужества. По соседству находилось имение А. Н. Николаева, дяди первого мужа М. К. Тенишевой. В этом имении в период приездов М. К. Тенишевой из Франции княгини познакомилась. В 1893 г. Тенишевы официально приобрели Талашкино. В 1919 г. подруги уехали во Францию, где и похоронены.

Екатерина Константиновна владела объёмной библиотекой, отдельные экземпляры книг из этого собрания хранятся в СмолОУНБ им. А. Т. Твардовского [16, с. 110–111]. В библиотеке СмолГУ хранится 11 экземпляров книг Е. К. Свя-

БИБЛИОТЕКА

Кн. Е. К.

Святополк-Четвертинской.

книга № 1463.

Кн. Е. К. Четвертинская

Владельческие знаки Е. К. Святополк-Четвертинской

тополк-Четвертинской, а также книги из этого собрания на иностранных языках, которые в настоящее время изучаются. На всех изданиях имеются владельческие знаки: книжные ярлыки, отписки и штампы: бесцветный оттиск «Княгиня Екатерина Константиновна Святополк-Четвертинская», штамп «Кн. Е. К. Четвертинская», книжный ярлык (типографский, размер 33x68) конца XIX в. с текстом: «Библиотека Кн. Е. К. Святополк-Четвертинской. Книга №...»; штамп «Библиотека Николая Александровича Кушелева-Безбородко», принадлежавший предыдущему владельцу книг графу Н. А. Кушелеву-Безбородко (1834–1862), коллекционеру, создателю картинной галереи, завещанной Академии художеств; штамп «Московский археологический институт. Смоленское отделение» — учебного заведения, построенного на участке земли Е. К. Святополк-Четвертинской.

В числе сохранившихся из этой коллекции книг — сочинения на русском и французском языках, прижизненные издания известных историков, литераторов и государственных деятелей XIX в. Тематика изданий — зарубежная и русская история, словесность, литературоведение, путешествия, а также сочинения в жанре дневников и записок.

Книги из имения Талашкино оказались в библиотеках Смоленска в связи с деятельностью Ч. К. Стефанского (1889–1942), участвовавшего в нацио-

нализации собрания живописи княгини М. К. Тенишевой и библиотеки княгини Е. К. Святополк-Четвертинской. С организацией в феврале 1919 г. в составе Смоленского губОНО губподотдела по делам музеев и охране памятников он возглавил в нём секцию охраны провинциальных памятников искусства и старины; вёл работу по выявлению и учёту культурных ценностей в Смоленске и Смоленском уезде [12, с. 224].

В числе примеров национализации книжных собраний смоленских имений, экземпляры из которых не обнаружены до сих пор, можно назвать библиотеки *имений Энгельгардтов Климово и Мирополье Бельского уезда*.

Энгельгардты — выходцы из Швейцарии. Представители рода проходили службу в конном полку смоленской шляхты, были уездными предводителями дворянства, состояли гласными в губернском земском собрании, мировыми судьями в уездах.

Действительный статский советник, духовщинский уездный предводитель дворянства в 1886–1917 гг. (10 выборов сроков) *Энгельгардт Вадим Платонович* (1852–1920) был последним владельцем имения Климово Бельского уезда (ныне Ярцевский район Смоленщины) с 1880-х гг. (2810 десятин), принадлежавшего четырём поколениям Энгельгардтов [10, с. 265–266; 23].

После Октябрьской революции на базе национализированного имения Климо-

во был создан совхоз. В «Списке бывших имений Бельского уезда» за 1919 г. указано, что в Климово «сохранилась библиотека (около 5–7 тысяч томов). <...> Имение находится в распоряжении совхоза. От широкого хищения хорошо обеспечено, но все-таки много вещей находится у служащих имения» [7, л. 1, 2]. Дальнейшая судьба библиотеки и художественных ценностей усадьбы неизвестна. Сохранились хозяйственные постройки (каменные и деревянные), остатки некогда большого парка, могилы владельцев усадьбы.

Родной брат В. П. Энгельгардта *Константин Платонович Энгельгардт* (1856 — не ранее 1917) владел селцом Мирополье Бельского уезда с 1894 по 1917 г. (1578 десятин в 1909 г.) и совместно с братом В. П. Энгельгардтом — соседней усадьбой Климово; служил земским начальником 2-го участка Бельского уезда (1890–1908) [10, с. 266–267; 23].

В «Списке бывших имений Бельского уезда» за 1919 г. по сведениям землемера-инструктора А. В. Цветкова, в имении Мирополье «сохранилась большая библиотека в специальных шкафах. На все имущество несколько раз составлялась опись. Составлял Земельный отдел и Отдел народного образования. После описей много имущества исчезло. Отделом народного образования и совхозом приняты меры к сохранению оставшегося» [7, л. 1, 2]. В распоряжении от 26 февраля 1919 г. в Бельский отдел народного образования от губернского подотдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Отдела народного образования Исполнительного комитета Советов рабочих и крестьянских депутатов Западной коммуны указано, что «имеется громадная библиотека до 5000 томов (русских и иностранных). <...> В спешном порядке необходимо выяснить подробное положение коллекций, находящихся в доме, опечатать шкафы с книгами и другими коллекциями

и взять на учет по описи все имущество» [7, л. 6, 7].

После революции многие Энгельгардты эмигрировали из России, некоторые подверглись репрессиям. Большинство библиотек утрачены, и не обо всех из них сохранились сведения.

В истории национализации смоленских имений имеется пример, когда хозяйка имения участвовала в национализации. Это — последняя владелица родового имения Кочетово Вяземского уезда, известный этнограф, археолог, историк, краевед *Екатерина Николаевна Клетнова* (1869–1938) [12, с. 314–317]. Окончив в 1914 г. с золотой медалью Смоленское отделение Московского археологического института, она стала первой женщиной-археологом края со специальным образованием. Исследовала как полезные ископаемые Смоленского края, так и памятники истории и культуры; в течение многих лет собирала этнографические материалы. Е. Н. Клетнова известна как литератор (автор стихов и пьес), переводчица, преподаватель: в Вязме преподавала в мужской гимназии и на кооперативных курсах; в конце 1918 г. переехала в Смоленск и читала лекции на различных курсах, в Смоленском отделении Московского археологического института, в Институте народного образования, с 1920 г. — в Смоленском университете. В 1917 г. была привлечена к работе в органах охраны памятников: с июня 1918 г. постановлением ОНО Западной области назначена уполномоченным по Вяземскому, Дорогобужскому и Юхновскому уездам; работала в губернском музее, была председателем Смоленского археологического общества.

После разгрома собственной усадьбы Кочетово Елена Николаевна добилась разрешения вывезти из имения уцелевшие коллекции и книги в Смоленск и перестала исполнять обязанности уездного уполномоченного [21]. В мае 1924 г. она уехала в научную ко-



Владельческие знаки Е. Н. Клетновой

мандировку в Чехословакию, откуда не вернулась. Её библиотека была передана Смоленскому обществу краеведения.

Библиотеку в имении Кочетова начали собирать дед и отец Е. Н. Клетновой. Собрание насчитывало несколько тысяч томов по истории, археологии, философии, медицине, искусству, музыкальные либретто на иностранных языках и др. В 1913 г. она предоставляла право пользоваться библиотекой Обществу изучения Смоленской губернии, жертвовала книги библиотеке Смоленской губернской учёной архивной комиссии [10, с. 110–111].

Книжная коллекция Е. Н. Клетновой в фонде СмолОУНБ им. А. Т. Твардовского насчитывает 90 единиц хранения периода 1790–1919 гг.: книги и журналы на русском и французском языках; прижизненные издания произведений отечественных и зарубежных писателей XIX в.; книги с дарственными надписями и штемпелями «Екатерина Николаевна Клетнова», «Библиотека сельца Кочетова Николая Степановича Клетнова», «Н. С. Клетнов»; экслибрис типографический с текстом «Библиотека Е. Н. Клетновой»; штемпель «Смоленское Общество Краеведения» [17]. Многие книги имеют дарственные надписи.

В библиотеке СмолГУ хранится исследование Е. Н. Клетновой «Остатки зме-



иного культа в пределах Смоленской губернии», опубликованное в «Научных известиях Смоленского государственного университета» (1924), а из богатого книжного клетновского собрания сохранилось 7 экз. книг с книжными ярлыками «Библиотека Е. Н. Клетновой. №», автографами и пометами владелицы. Книги, оставшиеся от некогда солидной коллекции, подтверждают, что Е. Н. Клетнова была разносторонним исследователем.

Реконструировать факты национализации книжных собраний можно на примере *Сычёвского уезда Смоленской губернии*.

В период кампании по национализации в уезде было создано 10 образцовых или советских «культурных имений» [8]. 24 июля 1918 г. «на основании распоряжения центральной власти и постановления Сычевского уездного Совета» уполномочили учителя Высоков-

ского училища Фёдора Васильевича Привалова «принять библиотеки, картины и вообще все культурные ценности при *имении Высоком Гривской волости*» (владельцы — графский род *Шереметевых*). Отдел народного образования просил местные организации оказывать Привалову «посильное содействие и не чинить ему никаких препятствий» [5, л. 10]. Общее собрание служащих и рабочих имения Высокое постановило 1 октября 1918 г. «просить Отдел народного образования об отпуске библиотеки из Высоковского дворца для организации библиотеки при имении» [5, л. 94]. 28 октября библиотека и музыкальные инструменты из Высокого были переданы в Гривский и Высоковский культурно-просветительные кружки [5, л. 13].

13 августа 1918 г. Отдел народного образования уполномочил преподавателя Сычёвской мужской гимназии Яна Иогановича Кольберга принять в ведение отдела библиотеки в *имении Мальцево* (владельцы — князя *Урусовы*) [5, л. 14]. 9 сентября того же года член комиссии по учёту ценностей М. С. Смирнов вместе с Кольбергом вскрыли закрытый прежним владельцем дом в этом имении [5, л. 16]. 7 августа 1918 г. заведующий Слизово-Георгиевским училищем Семён Александрович Владимирский был уполномочен Отделом народного образования «на принятие в ведение Отдела библиотеки, находящейся в им. *Дугино бывш. князя Мещерского*. Уведомляя о сем, Отдел просит Волостной Совет оказывать Владимирскому при исполнении им возложенного на него поручения всякие законные содействия и командировать по его требованию в названное имение уполномоченное лицо от Волостного Совета для присутствия при переписи Владимирским библиотеки» [5, л. 12]. 13 августа 1918 г. дворец в Дугино был открыт вместе с представителем Народной Следственной комиссии Со-

вета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов Сычёвского уезда [5, л. 15]. Владимирский составил подробную опись всех книг, рукописей и прочих бумаг в библиотеке князей Мещерских [5, л. 11].

29 сентября того же года председатель исполкома Субботниковской волости Михайлов докладывал, что «в *имении Субботники б. Фатяновых* есть книги, картины и музыкальные инструменты» [5, л. 31].

В сентябре — октябре 1918 г. уполномоченный Отдела народного образования Сычёвского уезда Я. И. Кольберг был откомандирован для описи книг в *имениях Юшино* (бывшее имение Геннади, последний владелец с 1916 г. Н. А. Зворыкин) и *Никольское* (принадлежало кн. Урусовым, а в начале XX в. купцам Синягиным) [5, л. 21, 17].

14 сентября 1918 г. учитель Первинского начального училища Николай Петрович Тительбаум переписал и передал в ведение Отдела народного образования Сычёвского исполкома совета библиотеку из *имения Васильевское*, принадлежавшее ранее *Повалишиным* [5, л. 68–68 об].

В ноябре того же года в *национализированном доме Шкапиных* (вероятно, купцов) в *Сычевке* были изъяты «шкап с библиотекой и стопа журналов «Нива»» [5, л. 78].

Единственным установленным документальным фактом о точном числе национализированных книг является поступление в ноябре 1918 г. в библиотеку Кредитного товарищества Сычёвского уезда 2983 книги из *библиотеки имения Тесово* [5, л. 98]. Усадьба перед революцией принадлежала *Тимофеевой Марьи Сергеевне* (1071 десятин в 1909 г. в Тесовской волости). Она владела также в с. Тесово трактирным заведением. Её супруг Тимофеев Александр Викторович, потомственный дворянин, доктор медицины, гласный губернского земского собрания от Сычёвского уезда

и статский советник, в имении жены Тесово учредил народную бесплатную библиотеку при двухклассном министерском училище 27 января 1898 г. [10, с. 232].

В этот же период были описаны и переданы в земельный отдел Исполкома Сычёвского Совета библиотека и «два шкафа к ней» из имения *Мельниково помещицы Мельниковой* [5, л. 70].

В целом кампания по национализации культурных ценностей, в том числе книжных собраний, проводившаяся на Смоленщине, не была однозначной.

Во-первых, многие частные коллекции стали народным достоянием и были переданы в библиотеки и музеи благодаря участию в этом интеллигенции (Е. Н. Клетнова, В. И. Грачев, М. И. Погodin, И. Ф. Барщевский и др.) [12].

Во-вторых, наблюдались случаи разгрома усадеб и захвата частной собственности. Например, в постсоветский период проф. СмолГУ, д-р ист. наук А. А. Ильхов указывает на инициирование солдатами разгрома помещичьих имений, захвата леса и другой собственности, иногда хулиганские и бандитские действия [13]. В 2017 г. в историческом музее Смоленска в экспозиции была представлена телеграмма: «Срочная Смоленскому губернскому земскому комитету... Из Петрограда... Екимовичский земельный комитет Рославль-

ского уезда с толпою крестьян деревни Жердево захватил имение Екимовичи Отстранил служащих Расхищено имущество Примите меры защиты Сорнев».

В-третьих, процесс национализации культурных ценностей проходил неодинаково в усадьбах, имевших государственное значение, и в небольших имениях скромного достатка.

В настоящее время национализированные книги постоянно используются в учебном процессе СмолГУ и Смоленского государственного института искусств. В ходе проведения библиотечного лектория, организованного для студентов при библиотеке СмолГУ в 2015 г., изучались книжные памятники регионального и национального значения. Коллекции из национализированных смоленских усадеб были представлены на лекции «1917 год в истории библиотечного и книжного дела Смоленщины: национализация владельческих библиотек».

Ведётся поиск утраченных собраний, выявленные книги отражаются в реестре «Книжные памятники Смоленской области» [17]. В итоге такой деятельности некоторые издания из смоленских имений, считавшиеся безвозвратно утраченными в период проведения кампании по национализации, обнаруживаются в разных регионах России.

Библиографический список

1. Государственный архив Смоленской области (ГАСО). Ф. 598. Оп. 1 (1872). Д. 24.
2. ГАСО. Ф. 1. Оп. 6 (1919). Д. 502.
3. ГАСО. Ф. 1. Оп. 6 (1905). Д. 282.
4. ГАСО. Ф. Р-650. Оп. 1 (1918). Д. 3.
5. ГАСО. Ф. Р-263. Оп. 1 (1918). Д. 57.
6. ГАСО. Ф. Р-13. Оп. 1 (1919). Д. 82.
7. ГАСО. Ф. Р-19. Оп. 1 (1919). Д. 502.
8. ГАСО. Ф. Р-650. Оп. 1 (1919). Д. 41.
9. Деверилина Н. В. «Я посетил тебя, пленительная сень». Смоленские усадьбы и их владельцы. Смоленск : Маджента, 2014. 224 с.
10. Жарова Т. Н. Созидатели культуры Смоленщины: библиотечные и музейные деятели, книгоиздатели и лекционеры конца XVIII — начала XX века: биобиблиогр. справ. / Т. Н. Жарова, М. В. Иванов, Л. Л. Степченков; Администрация Смол. обл.; отв. ред. С. М. Каштанов. Смоленск : Свиток, 2012. 400 с.

11. Знаменитые усадьбы Смоленщины : сб. науч. ст. Смоленск : ИП И. А. Флиманкова, 2011. 528 с. : ил.

12. Иванов М. В. Смоленский край: история музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII — первая треть XX вв.). Смоленск : Смол. гор. тип., 2005. 441, [1] с. : ил.

13. Ильхов А. А. Роль солдат в революции 1917 г., или кто «делал» революцию в Смоленской губернии // 1917 год в судьбах России и мира. Октябрьская революция: от новых источников к новому осмыслению / РАН [и др.]; редкол.: С. В. Тютюкин (отв. ред.) [и др.]. М., 1998. С. 95–106.

14. Калыгина В. М. Нееловы в истории России // Край Смоленский. 2010. № 5. С. 19–32; Калыгина В. М. Петр Дмитриевич Неелов и его деятельность по развитию образования в Гжатском уезде // *Дворянские усадьбы Гжатского уезда : сборник / Объед. мемор. музей Ю. А. Гагарина. Гагарин, 2008. С. 12.*

15. Книжные знаки в фонде редких книг Музея-заповедника «Бородинское поле» : каталог / сост. Т. В. Маркина. Бородино, 2016. 384 с.

16. Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки: ил. кат. / Смол. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского, Сектор ред. книг; сост.: Н. В. Дон-

ская, О. М. Михалик. Смоленск : СОУБ, 2006. 294, [1] с. : ил.

17. Книжные памятники Смоленской области. Реестр «Фонды книжных памятников» [Электронный ресурс]. URL: <http://smolensklb.ru/kp/node/13> (Дата обращения: 16.12.2018).

18. Козлов О. В. Судьба культурных ценностей дворянских усадеб Смоленщины в первые годы советской власти // Изв. Смолен. гос. ун-та. 2009. № 3. С. 222–230.

19. Никитина Н. В. Сычевский музей «местной истории» в первые годы советской власти // Материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию Революции 1917 года. Вып. 9. Смоленск, 2018. С. 142–148.

20. Сергей Александрович Рачинский: «Из доброго сокровища сердца своего...» / сост. И. В. Власова. Новгород : Родное пепелище, 2013. 219 с. : ил.

21. Румянцев О. А. Национализация дворянских усадеб Вяземского уезда Смоленской губернии (по архивным документам) / О. А. Румянцев, Д. А. Филиппов // Революции в отечественной и мировой истории : к 100-летию российских революций 1917 года : материалы междунар. науч. конф. / под ред. В. М. Довбоштан [др.]. СПб. : Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та пром. технологий и дизайна, 2017. С. 340–344. URL: [https://](https://elibrary.ru/item.asp?id=32494865)

elibrary.ru/item.asp?id=32494865 (дата обращения: 21.01.2019).

22. Полунина Н. Коллекционеры старой Москвы : биогр. слов. / Н. Полунина, А. Фролов; предисл. С. О. Шмидта. М. : Независимая газ., 1997. 528 с., ил.

23. Тихонова А. В. Род Энгельгардтов в истории России XVII — XX веков. Смоленск : СГПУ, 2001. 508 с.

24. Тихонова А. В. Усадебная культура российской провинции // Культура российской провинции XIX — нач. XX вв.: между традицией и модернизацией: очерки культурной жизни Смоленской губернии / под ред. О. В. Козлова, М. В. Каляя. Смоленск : СмолГУ, 2012. С. 51–93.

25. Трофимов А. Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX — начало XX веков). Смоленск : СГПУ, 1999. 208 с.

26. Чижов А. Б. Смоленские усадьбы : кат. с картой расположения усадеб / А. Б. Чижов, Н. Г. Гурская; Департамент Смолен. обл. по культуре, НП «Русская усадьба»; науч. ред. Н. В. Деверилина. Смоленск, 2009. 192 с. : ил.

27. Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки. Вып. 2 / Гос. публ. ист. б-ка России; сост. В. В. Кожухова; ред. М. Д. Афанасьев. А. А. Вярс. М., 2016. 176 с. : ил. (Из истории книжных коллекций).