

УДК 02(495.631)(091)

**Нина Анатольевна Степанова***Орловский государственный институт культуры, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, Россия, Орёл, e-mail: ni-stepano@yandex.ru***История библиотек афонских монастырей**

*Аннотация.* В статье исследуется история афонских библиотек Византийской империи с привлечением зарубежных источников. Анализируются развитие и состав фондов библиотек, способы пополнения, приводятся имена монастырских библиографов. Особое внимание уделено должности библиофиласа в монастырских библиотеках.

*Ключевые слова:* история библиотек; библиотеки монастырские; гора Афон; Византийская империя.

**Nina Anatol'evna Stepanova***Orel State Institute of Culture, associate professor, candidate of pedagogical sciences, Russia, Orel, e-mail: ni-stepano@yandex.ru***History of libraries of the Athos monasteries**

*Abstract.* The article examines the history of the Athos libraries of the Byzantine Empire with the involvement of foreign sources. The author analyzes the development and composition of library collections, methods of replenishment, the names of monastic bibliographers. Special attention is paid to the position of bibliophiles in the monastic libraries.

*Keywords:* history of libraries; monastic libraries; mount Athos; Byzantine Empire.

Византийская империя (Византия) — принятое в исторической науке наименование государства, возникшего в IV в. на востоке Римской империи и существовавшего до середины XV в. Культура Византии представляла собой синтез античной, восточной и раннехристианской культур. Преобладание христианства, которое основано во многом на письменном слове, способствовало развитию высокой письменной культуры, уважительному отношению к книгам и пониманию необходимости сохранения документов. По-

**Н. А. Степанова**

скольку греческий язык был государственным, соответственно произведения античности являлись основой образования. Всё это создавало благоприятные условия для развития библиотек.

Некоторые аспекты истории библиотек так или иначе представлены в работах по истории Византийской церкви, церковных учреждений и монастырей, взаимоотношений государства и церкви. В исследовании Ж. Даррузеса рассматриваются вопросы, связанные с архивом и библиотекой Константинопольского патриархата [10]; описанием состава и истории средневековых библиотек, изучением собраний афон-

ских рукописей занимался Б. Л. Фонкич [8]; комплексное исследование по истории библиотек византийского периода принадлежит К. Стекосу [14].

История монастырей горы Афон, а также их библиотек разработана более основательно. Составленное В. Г. Барским детальное описание рукописных источников афонских библиотек положило начало отечественным исследованиям в данной области. В XIX в. епископ Порфирий (Успенский) и П. В. Безобразов систематизировали имеющиеся рукописи Афонской горы. В конце XIX в. греческий учёный С. Ламброс подготовил каталог греческих рукописей Афона, однако в него не были включены описания двух коллекций рукописей, находящихся в монастырях Лавры и Ватопедском. Каталог греческих рукописей библиотеки монастыря Ватопед был опубликован в 1924 г. В 1915 г. французский исследователь Г. Мийе был послан на Афон, где собрал серию документов из архивов Лавры. В монографиях М. В. Бибикова рассматриваются рукописные источники по истории Древней Руси и Кавказа, содержащиеся в афонских архивах; ценную информацию по организации работы библиотек содержат монастырские уставы (типиксы), а также описи монастырского имущества (бревионы, практики) [2; 3; 5].

Труд известного библиографа и византиста Б. А. Семеновкера «Библиографические памятники Византии» включает описания и анализ текстов, созданных в Византии в VI–XV вв. (кроме описаний каталогов афонских библиотек) [6].

На сайте проекта Mount Athos Manuscripts Digital Library (MAMDL) размещены справочные сведения и статьи, посвящённые истории, современному состоянию и научному значению библиотек горы Афон и хранящегося в них письменного наследия (византийского и поствизантийского) [11; 15].

Можно выделить четыре категории существовавших в Византии библиотек: императорская, патриаршая, монастыр-

ские, частные. Об устройстве византийских библиотек известно немного. В раннем Средневековье библиотеки размещались в открытых портиках зданий; в Средние века стоимость книг существенно возросла, поэтому книги стали хранить в закрытых помещениях, на них проставлялся шифр, по которому можно было отыскать книгу в определённом шкафу на соответствующей полке [4].

Императорская библиотека была создана императором Константином I Великим после 330 г. Единственное описание библиотеки содержится в труде испанца Тафура, который описал свое путешествие в Константинополь в 1437 г.: «У входа во дворец есть открытая лоджия из мрамора с каменными скамейками вокруг нее и камни в виде столов, поднятых на низких столбах. На них находятся книги и рукописи» [17].

Сведения о составе и количестве экземпляров в фонде приводятся в исследовании Стивена Рансимана: при создании библиотеки в неё вошло примерно 7 тыс. рукописей и кодексов. Незадолго до разрушения библиотеки насчитывалось около 100 тыс. рукописей. Можно предположить, что это была большая библиотека, удовлетворявшая запросы всей императорской семьи. В состав фондов библиотеки входили исторические и юридические книги, произведения греческих писателей и философов — Гомера, Эсхила, Гесиода, Аристофана, Платона или Аристотеля. Среди книжных редкостей имелись списки поэм Гомера, написанные золотыми буквами на змеиной коже [17].

Сохранилось имя первого библиотекаря по имени Lucianus (Ликиний), который занимал должность библиофиласа и руководил делами императорской библиотеки, организацией каталогов рукописей, курировал переписчиков в скриптории, подготавливал рекомендательные списки книг для императора. Статус императорского библиотекаря был весьма высок, так как он руководил чтением императора [17].

Византийские императоры поддерживали и развивали библиотеку. Константин II открыл в библиотеке скрипторий, император Юлиан построил портик с целью увеличения площади библиотеки, император Феодосий нанял семерых специалистов для императорской библиотеки, которые копировали христианские и языческие рукописи. Императорская библиотека горела во время правления императора Зенона в 477 г. [4], но функционировала до четвёртого Крестового похода (1204 г.), во время которого была разграблена и сожжена крестоносцами. Никто из них не мог читать по-гречески, поэтому сохранили только богато украшенные книги, а остальные сожгли вместе со всеми постройками.

Впоследствии императоры пытались восстановить библиотеку, особое внимание уделяя копированию сохранившихся рукописей. При завоевании Константинополя турками-османами в 1453 г. библиотека была упразднена, а коллекция рукописей вошла в султанскую библиотеку Мухаммеда II Завоевателя [4].

С VII в. существовала особая библиотека Константинопольской патриархии. Находилась она в Фомаитском триклинии, сооружённом патриархом Фомой (до 791 г., когда здание сгорело), и в прилегавших к храму Св. Софии патриарших палатах, где размещалось всё церковное управление (там же находился архив патриархии) [16].

Библиотечные фонды состояли из множества христианских трудов, а также языческих и еретических писаний. Среди христианских авторов, чьи произведения находились в библиотеке, можно отметить святителя Кирилла Иерусалимского, св. Епифания Кипрского, Евагрия Понтийского, Диодора Тарского, святителя Иоанна Златоуста, св. Иоанна Дамаскина, св. Феодора Студита, св. Григория Паламу [17].

На протяжении веков византийские императоры и патриархи активно участвовали в расширении фонда патриаршей библиотеки. Патриарх Сергей I,

преемник патриарха Фомы, стремился к увеличению количества книг в фондах библиотеки. Первый патриарший библиотечарь указан в источниках, описывающих деятельность Шестого вселенского собора. Это архидиакон Георгий, который занимал должность хартофилакса (патриаршего архивариуса) и отвечал за библиотеку [17].

После 1204 г. патриарх Григорий II Кипрский пытался воссоздать фонд императорской библиотеки. С этой целью он приобретал у библиофилов коллекции рукописей [17].

Личные библиотеки имелись у императоров, чиновников, церковных иерархов, учёных, профессоров. Знатные и состоятельные библиофилы часто украшали книгу орнаментом, а переплёт заказывали из кости, золота или эмали, украшали драгоценными камнями.

Среди частных византийских библиотек можно выделить библиотеки Либания, императоров Юстиниана Великого, Константина VII Багрянородного, Иоанна II Комнина, Космы Писца, патриарха Фотия, архиепископа Арефы [15].

Либаний родился в Антиохии в 314 г. и был одним из самых известных языческих ораторов древности. После обучения в Афинах открыл школу и библиотеку, которая функционировала ещё и как издательство. Среди читателей библиотеки можно упомянуть св. Иоанна Златоуста и Феодора Мопсуестийского [4].

Личные библиотеки сильно пострадали от нашествия крестоносцев, многие рукописи были сожжены, сохранились лишь богато украшенные книги, которые были вывезены в Западную Европу. Оставшиеся библиотеки были разрушены при падении империи в середине XV в. под натиском турков-османов.

Византия славилась множеством монастырей — как крупных и богатых, так и небольших, насчитывавших двух-трёх монахов. По свидетельству новгородского архиепископа Антония, число монастырей при императоре Мануиле I достигало

14 тыс. Монастыри были императорские, ставропигиальные (патриаршие), епархиальные, частные, независимые. Для Византии характерны два типа монастырей: сельские (в глухих районах Египта, Сирии и Палестины, Каппадокии, с IX–X вв. — монастыри на горе Афон) и городские (например, константинопольские монастыри, и в особенности Студийский). Монастыри ведали общественной благотворительностью: руководили больницами и странноприимными домами, помогали бедным, устраивали школы [14].

В крупных монастырях имелся определённый штат служащих: эконом отвечал за монастырское хозяйство, хартофилакс занимался монастырской документацией, библиофилакс заведовал монастырской библиотекой, скевофилакс хранил священные реликвии и церковную утварь и выполнял обязанности хартофилакса и библиофилакса, так как документы и книги обычно находились в одном помещении с ценностями, драгоценными и священными предметами, церковной утварью [14].

Византийские монастыри являлись не только религиозными, но и образовательными центрами. Сам факт основания монастыря означал обычно и устройство монастырской библиотеки с рукописными книгами (манускриптами), необходимыми в первую очередь для богослужений. Известные монастыри имели собственные наиболее обширные по содержанию библиотеки, а также скриптории для копирования манускриптов.

Греческий исследователь К. Стекос выделяет три типа монастырских библиотек: библиотеку кафоликона (центрального собора монастыря), «архив-библиотеку» и личные библиотеки монахов. Библиотека кафоликона — основная библиотека монастыря, содержала определённый набор богослужебных манускриптов. Традиционно они помещались во внешнем притворе кафоликона, где обычно располагался и скевофилакий. Одним из основных источников пополнения монастырских библиотек служили личные книжные

собрания монахов. Это были библиотеки не столько рядовых монахов, сколько образованных настоятелей, а также высокопоставленных деятелей, в том числе императоров, пожелавших окончить свои дни в монашеском чине. С собою в монастырь они брали и любимые книги, затем передававшие их, как правило, в монастырскую библиотеку [14].

Кроме обычных послушаний, таких как плетение корзин, садоводство, уход за больными, монахи ежедневно собирались в церкви на богослужение и чтение текстов из Священного Писания и трудов Отцов Церкви. Святой Пахомий отмечает, что наместник монастыря отвечал за организацию библиотеки, сохранность её фонда, размещавшегося в специальных коробках в стенах монастыря.

Сохранился каталог библиотеки монастыря Святого Иоанна Богослова (Патмос), построенного при поддержке императора Алексея I Комнина в 1201 г. Каталог включает описания 330 рукописей (267 на пергаменте и 63 — на бумаге): 109 имеют богослужебное содержание, а 107 можно охарактеризовать как назидательные, остальные представляют собой тексты светского характера, в одной из них есть произведение Аристотеля. По содержанию рукописи можно разделить на литургические труды, тексты и комментарии к Священному Писанию, труды Отцов Церкви, жития святых и учебники для начального образования [11].

Сохранившийся каталог 1355 г. содержит описания большого количества книг исторического, философского и филологического характера (произведения Ксенофонта, Платона и Диодора Сицилийского).

Из монастырского типикона неизвестно, соблюдался ли режим обязательного чтения для монахов, как функционировал скрипторий, что входило в обязанности библиотечаря.

Библиотека монастыря Иверон занимает третье место по значимости среди собраний на Святой горе, содержит примерно 2000 кодексов, 15 литургических

свитков и около 100 пергаментных кодексов на грузинском языке. В библиотеке хранится около 220 экземпляров светских произведений: это не менее трети от общего числа светских произведений во всех афонских библиотеках (всего около 600) [9].

Из печатных книг (3310 наименований) следует назвать инкунабулы: письма различных философов (Венеция, 1499) и словарь Фаворино (Рим, 1523) (Lib. III, 257–260).

Библиотека старейшего монастыря Великая Лавра на Святой горе содержит самую большую и лучшую коллекцию рукописей — 2242 наименования, количество печатных изданий достигает 3500 наименований. Среди них труды Отцов Церкви, произведения греческой и римской литературы: первое издание Гомера, комедии Аристофана (Венеция, 1498). В Лавре, скорее всего, были две библиотеки, одна из которых обозначена как библиотека для оглашенных (людей, готовившихся принять крещение). Из 63 книг, имеющих пометки, 39 помечены из библиотеки катехуменов и только 24 — из главной библиотеки [9].

Библиотека монастыря Св. Пантелеймона (Русик) первоначально включала 1320 рукописей на греческом и 600 на славянском языках. Самым ранним историческим источником, указывающим на наличие библиотеки, является «Проксинитарий» Иоанна Комнина. В настоящее время в библиотеке зарегистрировано более 42 тыс. наименований книг, 88 тыс. томов, а также 40 тыс. экземпляров брошюр на духовные темы, изданных Пантелеимоновым монастырём в дореволюционный период.

В библиотеке хранятся древние рукописи, насчитывающие 2399 наименований. По языку текста они условно делятся на четыре группы: греческие (1595 наименований), славяно-русские (1434 наименования), иноязычные (45 наименований) [9].

Коллекция церковнославянских рукописей содержит манускрипты XI–XIX вв. Русские рукописи — это творения на-

сельников монастыря и российских авторов второй половины XIX — начала XX в.: тексты догматического, гомилетического, катехизического и в целом общебогословского характера, духовные сочинения и исторические записки. Важную часть этого отдела составляют рукописи святителя Феофана Затворника, переданные в Пантелеимонов монастырь в конце XIX в.

В отделе редких книг хранятся издания на латинском, греческом, французском, немецком языках. Имеется инкунабула «Беседы святого Григория Двоеслова» на латинском языке, изданная в Риме в 1492 г. в типографии Ватикана. Древнейшее печатное издание Священного Писания (Ветхий и Новый Завет) на древнегреческом языке, представленное в библиотеке Пантелеимонова монастыря — это книга 1518 г., вышедшая из типографии Андрея Соцери во Флоренции [8].

В отделе периодики библиотеки Пантелеимонова монастыря собраны духовные периодические издания дореволюционной России [8].

Сведения о библиотеках монастырей Пантократор, Эсфигмен, Ксиропотам, Кутлумуш и других отрывочны (см. таблицу).

Рукописи, хранящиеся в афонских библиотеках, могут быть разделены на следующие группы: уставы, типиконы и правила — уставные документы любого монастыря; документы органов власти (чаще всего по вопросам раздела земель); документы церковной власти (буллы патриархов); документы местных органов власти (решения Прота и Синаксиста); частные документы (дарственные, соглашения, договоры купли-продажи и аренды) [13].

Согласно немногим сохранившимся древним каталогам монастырских библиотек, фонд включал тексты Священного Писания и работы Отцов Церкви: Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Иоанна Дамаскина и др.

Главный способ пополнения фондов — переписывание книг, которое осуществлял в самом монастыре библиограф (с X в.). Среди них — монах Николай (рукопись

### Библиотеки афонских монастырей

Название монастыря	Кол-во рукописей	В том числе на пергаменте	Кол-во печатных изданий
Пантократор	352	68	
Эсфигмен	372	75	1500
Ксиропотам	425	1	1000
Кутлумуш	770	95	
Дохиар	440	62	2500
Святого Павла	494		
Ксенофонт	163	11	1500
Дионисийский	1080	27	
Ватопед	2058	26	
		(9 на славянском языке)	

972 г.), Иоанн каллиграф, ученик Афанасия Афонского (7 рукописей с 984 по 995 г.), Феофан Иверский (10 рукописей первой четверти XI в.), иеромонах Марк (1315 г.) и иеромонах Харитон (1330 г.), монахи Филофей и Григорий, монахи Гавриил и Максим Дзаусисы, монах Феофил (XVI в., 30 рукописей), монах Софрония из монастыря Кутлумуш (рукописи с 1542 по 1551 г.), монах Даниил из монастыря Кастамонит (1600 г.), в конце XVI в. в Великой Лавре трудился библиограф Матфей, в XVII в. следует отметить Иерофея Кукузелиса — игумена монастыря Ставроникита (1625 г.) [11].

Святогорские монахи в число своих послушаний включали изучение духовной литературы и постоянно переписывали рукописи религиозного, философского и исторического содержания. Библиотеки афонских монастырей на протяжении нескольких столетий являлись источником информации для богословов, историков, лингвистов, палеографов и других исследователей, в том числе российских.

Первые связи русских христиан со святогорскими обителями начались с их паломничества на Афон и строительства Киево-Печерской лавры. Так, в 1037 г. при князе Ярославле начал работать скрипторий по переводу и переписыванию греческих книг. Игумен лавры прп. Феодосий ввёл в монастыре Студийский устав, согласно которому монахам вменялось в обя-

занность переписывание книг. 26-я глава Студийского устава предписывала иметь в монастырях библиотеки. Для хранения книг рекомендовалось выделить специального послушника. «Должно знать, что в те дни, в которые мы свободны от телесных дел, ударяет книгохранитель однажды в дерево и собираются братья в книгохранительную комнату и берет каждый книгу и читает ее до вечера. Перед клепанием же к светильничному ударяет опять однажды книжный приставник, и все приходят и возвращают книги по записи, кто же умедлит возвратить книгу, да подвергнется епитимий» [1].

Новгородские паломники часто переписывали в монастырях Афона книги или приобретали их там. Так, в 1386 г. на Афоне работали новгородцы Иван и Дорбрило, которые переписывали книги.

В XIV–XV вв. возросла культурная роль Афона как посредника в отношениях балканского юга с Россией и Украиной. В Москву стали приходить афонские монахи по сбору пожертвований и приносили с собой рукописные книги, которые высоко ценились на Руси [1].

Изучение истории библиотек Византийской империи, в частности монастырских библиотек, позволяет выявить закономерности развития библиотечного дела; оценить общественную роль библиотек, их значение для развития книжной культуры (работа византийских библи-

лифилов и скрипториев, сам факт существования различных библиотек помогли сохранить и донести до Европы большую часть наследия Древней Греции); раскрыть общественные условия развития библиотек (зависимость от светской и церковной власти); установить социальную потребность в библиотеках, вариативность обслуживания населения (доступ в библиотеки имели не только чиновники и деятели церкви, но и паломники монастырей); проследить эволюцию форм каталогов и библиографических списков (первоначальные инвентарные описи преобразуются в достаточно полные библио-

графические записи, а переписывание рукописей — в отдельное направление работы монахов-библиографов); оценить степень культурного влияния на становление и развитие библиотечного дела на Руси (книжная традиция Византии оказала огромное влияние на славянские народы («византийский круг»).

Анализ истории библиотек горы Афон позволяет выявить тенденции, утратившие значимость для современных библиотек, и тенденции, сохранившие актуальность. Это повышает объективность прогнозирования библиотечного дела в реалиях современности.

### Библиографический список

1. Августин (Никитин). Афон и Русская Православная Церковь (обзор церковно-литературных связей) // Богослов. труды. 1997. № 33. С. 76–109.
2. Безобразов П. В. Афонские документы // Высшее образование. 1915. Т. I, вып. 1/2. С. 53–76.
3. Бибииков М. В. Византийские источники по истории древней Руси и Кавказа. СПб., 2001. 340 с.
4. Меньшиков А. В. Из истории архивов Византийской церкви X–XV вв. // Отечеств. архивы. 2005. № 4. С. 38–48.
5. Порфирий (Успенский, еп.). Указатель актов, хранящихся в обителях святой горы Афонской. СПб., 1847. 560 с.
6. Семеновкер Б. А. Библиографические памятники Византии / Рос. гос. арх. древних актов. М.: Археогр. центр, 1995. 222 с.
7. Успенский Ф. И. История Византийской империи. М., 2001. 340 с.
8. Фонкич Б. Л. Библиотека Лавры св. Афанасия на Афоне в X–XIII вв. // Палестинский сборник 1967. Вып. 17. С. 167–175.
9. Byzantine Monastic Foundation Documents [Электронный ресурс] : a complete translation of the Surviving Founder's Typika and Testaments / ed. by J. Thomas and Angela Constantinides Hero // *Dumbarton Oaks Studies*. Washington, 2000. Vol. 35.
10. Darrouzes J. Recherches sur les ΟΦΙΚΙΑ de l'Eglise byzantine. Paris, 1970. 618 p.
11. Litsas E. Libraries and manuscripts in Mount Athos [Электронный ресурс] : a survey. December, 2001 // *Mount Athos Manuscripts Digital Library*. Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.mamd.org/mountAthos/scholarly.html>, свободный. Загл. с экрана.
12. Moschonas Th. A short history of the Library of the Greek Orthodox Patriarchate of Alexandria [Электронный ресурс] // *The Bul. of the Patriarchal Libr. / Greek Orthodox Patriarchate of Alexandria and All Africa*. Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.greekorthodox-alexandria.org/main.htm>. Загл. с экрана.
13. Oikonomides N. Writing materials, documents and books [Электронный ресурс] // *The Economic history of Byzantium: from the Seventh through the Fifteenth century* // *Dumbarton Oaks Studies*. Washington, 2002. Vol. 39. P. 589–592.
14. Staikos K. The history of the Library in Western Civilization [Электронный ресурс]. Vol. III: From Constantine the Great to Cardinal Bessarion: Impérial, Monastic, School and Private Libraries in the Byzantine world. Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.libraries.gr/nonmembers/gr/historybizadinos.htm>, свободный. Загл. с экрана.
15. Treasures of Mount Athos: full catalog of the exhibition [Электронный ресурс] / by B. Atsalos, M. Chatzidakis, N. Oikonomides and others. Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.culture.gr/2/21/218/e21800.html>, свободный. Загл. с экрана.
16. Wehmeyer J. M. The chartophylax: archivist and librarian to the patriarch in Constantinople [Электронный ресурс] // *Libraries & Culture / University of Texas Press*. 1997. Vol. 32, № 1. P. 107–112.
17. Wilson Nigel G. The Libraries of the Byzantine world [Электронный ресурс] // *Greek, Roman, and Byzantine Studies*. Электрон. дан. Режим доступа: <http://grbs.library.duke.edu/article/view/11321/4183>. Загл. с экрана.