

УДК 02(470+571):008:34

**Владимир Руфинович Фирсов***Российская национальная библиотека, заместитель генерального директора, доктор педагогических наук, Россия, Санкт-Петербург, e-mail: v.firsov@nlr.ru***Национальный проект «Культура» в социальной политике государства**

*Аннотация.* Анализируется место библиотек в культурной и социальной политике государства. Рассматриваются программные документы в сфере культуры, определена роль различных учреждений культуры. Делается вывод о недостаточном внимании со стороны государства к библиотекам и о необходимости разработки нового федерального закона о культуре.

*Ключевые слова:* Россия; основы государственной культурной политики; национальный проект «Культура»; закон о культуре; модельные библиотеки; книжные памятники.

**Vladimir Rufinovich Firsov***National Library of Russia, deputy general director, doctor of pedagogical sciences, Russia, Saint Petersburg, e-mail: v.firsov@nlr.ru***The national project 'Culture' in the social policy of state**

*Abstract.* The author analyses the place of libraries in the cultural and social policy of the state. Here are considered the program documents in the field of culture, is determined the role of various cultural institutions. It is concluded about insufficient attention on the part of the state to the libraries and about the need to develop a new federal law on culture.

*Keywords:* Russia; principles of state cultural policy; national project 'Culture'; law on culture; model libraries; book monuments.

Одна из характерных черт второго десятилетия 2000-х гг. — придание большей значимости социальной политике государства. В определённой мере это показатель степени зрелости общества, которое может или старается уделять больше внимания качеству жизни граждан. Так, 7 мая 2012 г. сразу после избрания Президент РФ подписал пакет социальных указов, реализация которых была намечена на шесть лет, включая 2018 г. Среди 12 подписанных указов: Указ

**В.Р. Фирсов**

№ 598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения», Указ № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Указ № 600 «О мерах по обеспечению граждан Российской Федерации доступным и комфортным жильём и повышению качества жилищно-коммунальных услуг».

Наиболее значимым для работников культуры, в том числе библиотекарей, был Указ № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», который предусматривал до-

ведение к 2018 г. средней заработной платы работников культуры до средней по региону. Благодаря этому решению уровень заработной платы работников учреждений культуры в 2018 г. возрос по сравнению с 2017 г. (32 466 руб.) на 20,0% (с 2012 г. — на 165,5%, с 2011 г. — на 207,6%, или более чем в три раза) и составила 38 971 руб. [1].

В этом же указе, впервые в документе подобного уровня, была поставлена задача формирования Национальной электронной библиотеки (НЭБ): «включать ежегодно в Национальную электронную библиотеку не менее 10 процентов издаваемых в Российской Федерации наименований книг» [2]. Данный проект и сегодня является одним из ключевых в сфере библиотечного дела.

Майские указы 2012 г. не только определили основные параметры государственной политики в социальной сфере, но и нашли конкретизацию в Федеральной целевой программе (ФЦП) «Культура России» 2012–2018 гг. ФЦП — один из основных механизмов реализации государственной культурной политики [3], так как суть её заключается в поддержке проектов, организаций, деятелей культуры, которые представляются наиболее важными с точки зрения развития общества.

Следующей значительной вехой в социальной и культурной политике государства стали «Основы государственной культурной политики», утверждённые Указом Президента Российской Федерации № 808 24 декабря 2014 г. Принятые в 1992 г. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» устарели как в плане соответствия государственному и социально-экономическому устройству нынешнего общества, так и концептуально. Несмотря на то что потребность в новом законе о культуре стала очевидной в конце 1990-х гг., закон так и не был подготовлен. Именно поэтому сегодня основополагающим документом в сфере культуры являются

«Основы государственной культурной политики». В них заложено чёткое понимание культуры как «инструмента передачи новым поколениям ядра национальной самобытности» [4].

Новый этап в культурной и социальной политике государства начался в 2018 г., после подписания первого после инаугурации Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». В нём поставлена задача: «в целях осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека» [5] разработать 12 национальных программ, одна из которых — в сфере культуры. Цель её определена как «укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ». Применительно к библиотекам закреплена конкретная задача — «развитие муниципальных библиотек». Во исполнение Указа Президента РФ от 29 сентября 2018 г. Председатель Правительства РФ утвердил «Основные направления деятельности Правительства РФ на период до 2024 года». В этом документе определены два государственных приоритета в развитии библиотек до 2024 г.:

1. «В целях сохранения культурного наследия страны и предоставления доступа к его уникальным объектам будет обеспечена оцифровка 48 000 книжных памятников».

2. «Создание 660 модельных библиотек, оснащенных скоростной информационно-коммуникационной сетью Интернет с доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержа-

ния, к оцифрованным ресурсам периодической печати» [6].

Если Указ Президента РФ 2012 г. предусматривал перевод в цифру 10% современного книжного потока, то приоритет оцифровки в документе 2018 г. ориентирован прежде всего на сохранение культурного наследия.

Для выполнения президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» был разработан Национальный проект «Культура», реализация которого началась 1 января 2019 г. Куратор нацпроекта — вице-премьер О.Ю. Голодец, руководитель — Министр культуры В.Р. Мединский.

Документ включает три раздела — федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» и 15 целевых показателей, основными из которых являются повышение посещаемости на 15% (2019 г. — 101%, 2021 г. — 105%, 2024 г. — 115%) и увеличение количества обращений к цифровым ресурсам в пять раз [7].

На исполнение проекта на 2019–2024 г. планируется потратить 113,5 млрд руб. (из федерального бюджета — 109,7 млрд руб., из бюджетов субъектов РФ — 3,8 млрд руб.). В соответствии с паспортом ФЦП «Культура России» на 2012–2018 гг. предполагалось выделить из федерального бюджета 186 млрд руб. [8]. Таким образом, можно отметить снижение целевых вложений в развитие культуры от 186 млрд на 2012–2018 гг. до 113,5 млрд на 2018–2024 гг.

В соответствии со сформулированными Правительством РФ приоритетами в Национальном проекте предполагается целевое финансирование в размере 4,2 млрд руб. на создание модельных библиотек и 480 млн руб. на оцифровку книжных памятников [9].

Интересно проанализировать распределение финансов в Национальном про-

екте на поддержку различных культурных учреждений.

Общая стоимость двух библиотечных проектов составляет 4,6 млрд руб. В то же время инвестиции на развитие культурно-досуговых учреждений (клубов, домов культуры, центров культурного развития) составляют около 40 млрд. Это реконструкция и ремонт культурно-досуговых учреждений на территории сёл, обновление материально-технической базы 9 тыс. домов культуры (обновления МТБ на 9 млрд руб.), создание новых центров культурного развития и т. п. С нашей точки зрения, подобный подход недостаточно обоснован и подобное видение значимости библиотек не отвечает реальности.

В Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» говорится: «обратить особое внимание на необходимость... создания (реконструкции) культурно-досуговых организаций клубного типа на территории сельских поселений, развитие муниципальных библиотек». Текст указа даёт основание предположить паритетный подход к развитию двух типов самых массовых учреждений культуры — культурно-досуговых учреждений и библиотек, причём их количество примерно одинаково — около 40 тыс.

Подобный подход в отношении библиотек характерен и для программных документов. Приведём в качестве примера «Публичную декларацию целей и задач Министерства культуры РФ на 2018 год» [10], одобренную Коллегией МК РФ 16 апреля 2018 г. Очевидно, что текст документа выстроен в соответствии со значимостью различных учреждений культуры и в определённой мере отражает видение приоритетов государственной поддержки. В декларации они следуют в таком порядке: музеи, театры, кино, цирки, деятели культуры, дома культуры, туристические объекты. Библиотеки в данном документе отсут-

ствуют. Между тем в нашей стране 46 стационарных цирков (с передвижными — менее 300), а библиотек — 41 тыс. Цирки в течение года посетили 3,8 млн человек, библиотеки — более 400 млн. Однако в данном документе цирки рассматриваются, а библиотеки — нет.

Конечно, последовательность объектов внимания Министерства культуры в тексте — не единственный показатель приоритетов политики. И, тем не менее, в общественном восприятии Публичная декларация отражает видение Министерством своих приоритетов.

27 марта была принята «Публичная декларация целей и задач Министерства культуры РФ на 2019 год». В ней приоритеты распределяются иначе: музеи, информационные технологии, библиотечное дело, театры, кинематография и другое [11]. Подобный подход более соответствует значимости различных институтов сохранения и распространения культурных ценностей.

На 2019 г. поставлены три задачи: переоснащение 110 муниципальных библиотек по «Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки»; оцифровка и включение в Национальную электронную библиотеку 8 тыс. книжных памятников; разработка «Концепции развития библиотечного дела в России».

Характеризуя Национальный проект «Культура», В.Р. Мединский отметил, что «если предыдущие 5–6 лет мы были в большей степени ориентированы на повышение эффективности работы наших учреждений... то сейчас поставлена задача расширения доступности учреждений культуры, включения в эту работу всей массы учреждений культуры нашей страны» [12]. Именно муниципальные библиотеки — наиболее доступные и приближенные к потребностям населения учреждения культуры. При всей значимости национальных, научных и других библиотек, когда говорится о качестве и картине библиотечного обслужи-

вания в стране, имеются в виду, конечно, публичные библиотеки, которых в мире около 280 тыс. (в Германии — 10 тыс., Великобритания — 4 тыс., Италии — 7 тыс., Китае — 50 тыс., США — 16 тыс. и т. д.).

По данным государственной статистики [13], на 1 января 2019 г. сеть общедоступных государственных и муниципальных библиотек системы Министерства культуры РФ насчитывала 36 857 библиотек. Сельские публичные библиотеки составляли 77% от сети библиотек Минкультуры России. При этом в число таких библиотек государственная статистика не включает структурные подразделения учреждений, осуществляющие библиотечную деятельность, что составляет порядка 15% от всей сети. По результатам мониторинга научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (РНБ), в стране 41 814 общедоступных библиотек, из них 253 государственные библиотеки субъектов РФ и 41 561 муниципальная библиотека [14]. В это количество включены также структурные подразделения организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. По сути, эти подразделения могут быть отнесены к муниципальным библиотекам. При этом число читателей — более 50 млн человек, посещений — около 414 млн. Однако при столь огромных масштабах обслуживания библиотечный фонд сократился почти на 5 млн и составил на начало 2019 г. 803,3 млн экземпляров. Данное положение вполне объяснимо. Если общие расходы библиотек в 2018 г. составили более 70 млрд руб., из них на оплату труда ушло более 52 млрд, то на комплектование фондов осталось около 1,9 млрд (2,8%). При этом наиболее благоприятным соотношением считается выделение на формирование библиотечных фондов около 30% бюджета.

В соответствии с Национальным проектом «Культура» предполагается создать 660 модельных муниципальных библиотек до 2024 г. На модернизацию

одной библиотеки будет выделено от 5 до 10 млн руб., а также, по условиям проекта, дополнительное финансирование со стороны субъекта Федерации [15]. Учитывая значительные масштабы сети муниципальных библиотек РФ, подход к её модернизации посредством создания модельных библиотек представляется целесообразным. Точнее, с точки зрения возможности привлечения средств федерального бюджета, это единственно возможный путь — создать в каждом регионе современные оснащённые библиотеки, которые станут моделью, образцом преобразований для всех остальных библиотек. Более правильное их наименование — модельные библиотеки нового поколения, так как создание их в РФ уже имеет определённую историю.

Модельные библиотеки создаются в России с 2000-х гг. с помощью как государственного бюджета (федерального и регионального уровня), так и некоммерческих организаций. С 2006 г. проект «Создание модельных публичных библиотек на селе» вошёл в федеральную целевую программу «Культура России» и финансировался из федерального, региональных и муниципальных бюджетов на паритетных началах. К 2014 г. в стране статус модельных получили примерно 2500 библиотек. К модельным относили библиотеки разного уровня: сельские, поселенческие, центральные, межпоселенческие, детские, юношеские, городские. Недостатком этого периода является то, что использовались различные (часто несводимые) критерии по отнесению библиотек к числу модельных. Не имел общей нормативной базы и процесс подтверждения статуса модельных библиотек.

Большую роль при создании этих библиотек сыграл «Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки», составленный специалистами под руководством РНБ и принятый Российской библиотечной ассоциацией

(РБА) — первая редакция в 2002 г., вторая редакция в 2008 г. Данный стандарт имел серьёзное обоснование. В частности, готовился он параллельно и в согласовании с постоянным комитетом Секции публичных библиотек ИФЛА, который разрабатывал в это время «Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек» (затем оно было переведено и также издано в России, автор статьи участвовал в этой работе) [16]. Таким образом, Модельный стандарт РБА учитывал международный опыт. Обоснованность и своевременность документа подтвердила его активным использованием в субъектах РФ.

В 2014 г. Минкультуры России утверждает новый Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки, который также создавался в сотрудничестве с РБА. Предполагается, что именно он станет основой модернизации библиотек, включённых в Национальный проект. Принципиальное значение создания модельных библиотек, конечно, не в совершенствовании работы 660 библиотек, которые составляют примерно 1,5% от всех муниципальных библиотек России. Важно запустить механизм модернизации на основе созданных моделей, формируя профессиональную, экономическую и идеологическую мотивацию. Необходимо при конкурсном отборе учесть библиотеки, имеющие статус центральной районной или центральной городской библиотеки, так как они, являясь методическим центром своего района или города, будут эффективно способствовать распространению опыта преобразований.

18 марта 2019 г. Председатель Правительства РФ Д. А. Медведев утвердил условия конкурсного отбора для участия библиотек в проекте [17]. В этом постановлении определён порядок использования федеральных средств. При этом в качестве первого направления распределения средств, выделенных на мо-

дельную библиотеку, было обозначено пополнение фондов ресурсами научного и художественного содержания. Вопрос о финансировании комплектования муниципальных библиотек с помощью средств федерального бюджета не имел решения после отмены трансфертов на поддержку комплектования муниципальных библиотек в 2014 г. Поддержка формирования библиотечных фондов на муниципальном уровне в рамках проекта стала возможной благодаря настойчивой позиции РБА и Президента РФ В. В. Путина. 15 декабря 2018 г. этот вопрос был затронут на заседании Совета по культуре и искусству при Президенте РФ и далее вошёл в Поручения Президента РФ по итогам Послания Федеральному Собранию, в которых было зафиксировано: «Правительству РФ: обеспечить... реализацию мероприятий по комплектованию муниципальных библиотек изданиями классической и современной литературы, в том числе литературой для детей» [18].

Центральный офис проекта по модельным библиотекам находится в РГБ и представлен на сайте «Библиотека нового поколения». Однако очевидно, что, ставя своей целью распространение новой модели по всей России, проект будет развиваться с помощью других федеральных библиотек, РНБ и РБА. Сформирована совместная рабочая группа Минкультуры России и РБА. Российская национальная библиотека участвует в разработке методического обеспечения формирования фонда модельной библиотеки, организации краеведческой работы и повышения квалификации работников модернизируемых библиотек. Возможно, время подскажет и другие формы участия.

В ноябре 2019 г. в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума при поддержке Минкультуры России состоится VII Всероссийский форум публичных библиотек — самое значимое по масштабам профессиональ-

ное собрание руководителей муниципальных библиотек России. Организаторами форума выступают РНБ, РГБ, РБА при участии Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (С.-Петербург), Ленинградской областной универсальной научной библиотеки и Петербургского библиотечного общества. Запланировано обсуждение «Модельные библиотеки нового поколения в Национальном проекте "Культура": результаты и перспективы», которое будет посвящено рассмотрению итогов пилотного года, знакомству с опытом обновления первых муниципальных библиотек из 38 субъектов Российской Федерации, прошедших конкурсный отбор и включённых в проект.

Следующее ключевое библиотечное направление в Национальном проекте «Культура» — оцифровка книжных памятников с их последующим включением в НЭБ и параллельной регистрацией в Реестре книжных памятников. Проект включает в себя техническую составляющую (собственно оцифровку) и научную (описание памятника, которое также должно быть представлено для всеобщего доступа в НЭБ). Для РНБ данный проект имеет исключительное значение. Так, по предварительным оценкам, в фондах библиотеки находится более 10 млн книжных памятников, из них более 400 тыс. — рукописные. И, конечно, РНБ заинтересована в оцифровке, которая обеспечит как сохранность, так и более широкую доступность документов. Очевидно, что при подготовке Национального проекта и решении вопроса об оцифровке книжных памятников имелся в виду, прежде всего, мотив обеспечения сохранности наиболее ценной части нашего наследия, так как книжные памятники — далеко не самая спрашиваемая часть литературного потока. В то же время необходимо искать компромисс: оцифровывать документы наиболее ценные и в то же время представ-

ляющие и публичный интерес. А это чаще всего не совпадает.

Решение об оформлении книжных памятников — новый поворот в подходе к формированию НЭБ, так как до сих пор она должна была пополняться с помощью актуальных спрашиваемых изданий. Видимо, при принятии подобного подхода считалось, что включение в НЭБ современных изданий должно происходить в основном (помимо 10%, зафиксированных в Указе 2012 г.) путём обязательного экземпляра печатных изданий в электронной форме. К сожалению, до сих пор не определён на правовом уровне порядок использования обязательного экземпляра печатных изданий в электронной форме. Существует декларация РГБ [19], в соответствии с которой он используется только в её стенах, но почему в соответствии со ст. 1275 Гражданского кодекса «в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов» [20] не в стенах других библиотек России? Во всяком случае, доступ в соответствии со ст. 18 Федерального закона «О библиотечном деле» к обязательному экземпляру должен быть равным во всех трёх национальных библиотеках [21]. Очевидно, что в соответствии со ст. 4 ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» одной из целей системы обязательного экземпляра является «использование его в информационно-библиографическом и библиотечном обслуживании потребителей» [22]. Проблема использования обязательного экземпляра печатных изданий в электронной форме вызывает острые дискуссии. Объясняются они противоречивостью правовых норм, заложенных при создании закона. Урегулировано данное противоречие может быть не в результате профессиональных обсуждений, а только путём внесения изменений в текущее законодательство.

Важное направление реализации Национального проекта зафиксировано в проекте «Творческие люди». Предус-

матривается создание Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на базе существующих вузов культуры. Предполагается, что из 550 тыс. профессионалов обучение в течение 2019–2024 гг. пройдут 200 тыс. человек. В том числе выделены Санкт-Петербургский и Краснодарский институты культуры (по 17 тыс. человек) и Дальневосточный институт искусств (10 тыс.), в которых также будут сформированы библиотечные группы. В рамках проекта предполагается финансирование собственноручно процесса обучения, а командирование — с помощью местных бюджетов. Первые библиотечные группы должны начать обучение в сентябре 2019 г. При этом не учитывается, что в библиотечной сфере активно действуют высокопрофессиональные методические центры. Так, Учебный центр РНБ — одно из ведущих в России учреждений дополнительного профессионального образования работников библиотечно-информационной сферы — осуществляет подготовку и переподготовку кадров, имеющих среднее профессиональное или высшее образование. Участвует в методической работе Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы. Специалисты данных библиотек организуют обучающие мероприятия, и именно они обладают опытом модернизации современной библиотеки и работы с персоналом. Однако при формировании раздела «Творческие люди» библиотеки — методические центры не учтены. Положение компенсируется тем, что обучающие мероприятия с участием библиотек — методических центров предусмотрены также в рамках конкретного проекта по созданию модельных библиотек. Например, РНБ подготовила для участников данного проекта семь обучающих программ: «Актуальные компетенции специалистов модельных библиотек нового поколения», «Школа комплектатора.

Формирование фондов модельных библиотек», «Актуальности направления краеведческой деятельности современной библиотеки» и др. Однако организация повышения квалификации библиотекарей-практиков совместными усилиями Центров непрерывного образования и повышения квалификации при вузах и аналогичных подразделений при библиотеках — методических центрах федерального уровня является актуальной проблемой.

Дальнейшее развитие не только Национального проекта «Культура», но и культурной политики в целом связано с разработкой нового Федерального закона «О культуре». Действующие «Основы государственной культурной политики» затрагивают лишь стратегические, ценностнообразующие ориентиры, которые продолжают оставаться актуальными. Однако, будучи не подтверждены нормами законодательства, они не привели к сколь-либо серьёзным изменениям во взаимоотношениях, возникающих в сфере культурной деятельности. В России продолжают проявляться негативные явления, связанные с «девальвацией общепризнанных ценностей и искажением ценностных ориентиров; деформацией исторической памяти, негативной оценкой значительных периодов отечественной истории, распространением ложного представления

об исторической отсталости России» [23]. Подготовка нового закона о культуре — проблема, которую государство не может разрешить в течение 20 лет. Так, первая редакция нового закона внесена в Государственную Думу 19.11.1999 г. (№99109312-2) и принята в первом чтении 11.10.2001 г. Различными рабочими группами (организованными Государственной Думой, Общественной палатой, Минкультуры России) было подготовлено ещё несколько проектов, однако до сих пор федеральный закон не принят. Существует рабочая, официально не опубликованная «Концепция федерального закона «О культуре»». Она носит положительный характер, закладывая аксиологический подход к пониманию культуры, связывая её со свободой творческой деятельности и с задачей формирования единой системы ценностей, понятий о морали и нравственности. Однако, с нашей точки зрения, для принятия нового федерального закона требуется сделать политический выбор среди уже сформулированных подходов.

Для библиотечного сообщества принципиально важно, чтобы библиотеки в новом законодательстве нашли достойное место в культурной и социальной политике государства как институты, удовлетворяющая конституционные права граждан на доступ к информации (ст. 29) и культуре (ст. 44).

### Библиографический список

1. Доклад об основных направлениях и результатах деятельности Министерства культуры Российской Федерации в 2018 году и задачах на 2019 год [Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ : [официальный сайт]. 2018. URL: <https://www.mkrf.ru/upload/iblock/449/4496dce0e9d229b271c7a454e8850dff.pdf>.
2. «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»: Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 [Электронный ресурс] // Система «Гарант»: [официальный сайт]. 2019. URL: <http://base.garant.ru/70170950/>.
3. Фирсов В. В. Государственное законодательное регулирование деятельности библиотек. СПб. : РНБ, 2000. 256 с.
4. Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента РФ от 24 дек. 2014 г. № 808 // Собр. законодательства РФ. 2014. № 52, ч. 1. Ст. 7753; То же [Электронный ресурс] // Президент РФ : [официальный сайт]. 2014. URL: <http://static>

- kremlin.ru/media/acts/files/0001201412250002.pdf.
5. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 // Собр. законодательства РФ. 2018. № 20. Ст. 2817; То же [Электронный ресурс] // Президент РФ : [официальный сайт]. 2018. URL: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf>.
6. Основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года : Утв. Правительством РФ 29 сент. 2018 г. [Электронный ресурс] // Правительство РФ : [официальный сайт]. 2018. URL: <http://government.ru/news/34168/>.
7. Национальный проект «Культура» : планы и направления [Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: [https://www.mkrf.ru/press/news/natsionalnyy\\_proekt\\_kultura\\_plany\\_i\\_napravleniya/](https://www.mkrf.ru/press/news/natsionalnyy_proekt_kultura_plany_i_napravleniya/).
8. Паспорт федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» [Электронный ресурс] // Культура России (2012–2018 годы): Федеральная целевая программа Министерства культуры РФ : [официальный сайт]. 2012. URL: <http://fcpkultura.ru/programma/pasport-programmy/>.
9. 660 модельных библиотек будут созданы в рамках Национального проекта «Культура» [Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: [https://www.mkrf.ru/press/news/660\\_modelnykh\\_bibliotek\\_budut\\_sozdany\\_v\\_ramkakh\\_natsionalnogo\\_proekta\\_kultura/](https://www.mkrf.ru/press/news/660_modelnykh_bibliotek_budut_sozdany_v_ramkakh_natsionalnogo_proekta_kultura/).
10. Публичная декларация целей и задач Министерства культуры РФ на 2018 год [Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: <https://www.mkrf.ru/activities/tasks/>.
11. Публичная декларация целей и задач Министерства культуры РФ на 2019 год // Министерство культуры РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: <https://www.mkrf.ru/activities/tasks/>.
12. Заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам [Электронный ресурс] // Правительство России : [официальный сайт]. 2019. URL: <http://government.ru/news/33352/>.
13. Основные показатели АИС «Статистическая отчетность отрасли». Библиотеки // Министерство культуры РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: <https://stat.mkrf.ru/indicators/>.
14. Общедоступные библиотеки Министерства культуры России [Электронный ресурс] // Итоги мониторинга сети. 2016–2018 гг. // Российская национальная библиотека [официальный сайт]. 2019. URL: [http://clrf.nl.ru/images/SiteDocum/Analitica/Monitoring\\_seti/2019/monitoring19.pdf](http://clrf.nl.ru/images/SiteDocum/Analitica/Monitoring_seti/2019/monitoring19.pdf).
15. Библиотека нового поколения : [официальный сайт] // Министерство культуры РФ, РГБ. URL: <http://новаябиблиотека.рф>.
16. Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию служ-
- бы публичных библиотек / Междунар. федерация библиотеч. ассоц. и учреждений. Секция публ. б-к, РБА; [подгот. Филипп Гиллом и др.; предисл.: В.Р. Фирсов]. Санкт-Петербург : РНБ, 2001. 112 с.; То же [Электронный ресурс]. Ресурс доступен в Электронной библиотеке РНБ : <https://vivaldi.nl.ru/bx000021182/view>.
17. Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура» : Постановление Правительства РФ от 18 марта 2019 г. № 281 // Собр. законодательства РФ. 2019. № 12. Ст. 1321; То же [Электронный ресурс] // Правительство РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: <http://government.ru/docs/all/121053/>.
18. Перечень поручений Президента РФ по итогам заседания Совета по культуре и искусству, состоявшегося 15 декабря 2018 г. [Электронный ресурс] // Президент РФ : [официальный сайт]. 2019. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/59878>.
19. Декларация РГБ о работе с обязательным экземпляром печатного издания в электронной форме [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : [официальный сайт]. Москва, 2018. URL: <https://www.rsl.ru/all-news/neb-oe-declaration>.

20. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) [Электронный ресурс] : федер. закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018 г.) // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации : [официальный сайт]. URL: <https://legalacts.ru/kodeks/GK-RF-chast-4/>.
21. О библиотечном деле [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016 г.) // Министерство культуры Российской Федерации : сайт. URL: [https://www.mkrf.ru/documents/o-bibliotechnom-dele-29129478/?sphrase\\_id=2443745](https://www.mkrf.ru/documents/o-bibliotechnom-dele-29129478/?sphrase_id=2443745).
22. Об обязательном экземпляре [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ (ред. от 03.07.2016 г.) // Президент РФ : [официальный сайт]. 2016. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7384/page/1>.
23. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон утв. Верховным Советом РФ от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 05.12.2017) // Официальный интернет-портал правовой информации : [официальный сайт]. 2017. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102018866&dk=&backlink=1>.

## Курьер

- По инициативе Министерства культуры и туризма Рязанской области, Общественной палаты Рязанской области, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького (РОУНБ) и Рязанского исторического общества 30 октября 2019 г. состоится 6-я межрегиональная научно-практическая конференция «Рязанская земля: история, культура, общество».
- Предлагаемая тематика выступлений:
- История и краеведение земли Рязанской.
- История становления и развития культуры Рязанского края (музеев, библиотек, клубов, театров), образовательных учреждений, архивов, средств массовой информации, общественных организаций, других учреждений.
- Памятные даты рязанской истории, в том числе:
- 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне; юбилей знатных земляков: 200 лет со дня рождения этнографа, мецената и коллекционера директора Румянцева и основателя Дашковского музея Василия Андреевича Дашкова;
- 200 лет со дня рождения поэта Якова Петровича Полонского;
- 175 лет со дня рождения земского деятеля, историка, председателя Рязанской учёной архивной комиссии Александра Дмитриевича Повалишина;
- 170 лет со дня рождения физиолога, доктора медицинских наук, профессора, академика РАН, лауреата Нобелевской премии Ивана Петровича Павлова;
- 160 лет со дня рождения генерал-лейтенанта медицинской службы, действительного тайного советника, доктора медицины Василия Павловича Кравкова;
- 135 лет со дня образования Рязанской ученой архивной комиссии;
- 125 лет со дня рождения ученого-этнографа, археолога, историка, члена Общества исследователей Рязанского края Натальи Ивановны Лебедевой и др.
- Просьба не позднее 10 октября 2019 г. подтвердить своё участие в конференции и сообщить тему доклада.
- Планируется издание материалов конференции. Просим направлять электронную версию выступления на электронную почту: [kray@rounb.ru](mailto:kray@rounb.ru).
- Адрес: 390000 г. Рязань, ул. Ленина, д. 52, РОУНБ им. Горького, краеведческий информационный отдел.
- Координаторы работы конференции: Полохова Елена Васильевна, Сурина Алла Дмитриевна.
- E-mail: [kray@rounb.ru](mailto:kray@rounb.ru).  
Тел. (4912) 93-55-78