

УДК 930.23ГАРФ+929Зелов

Люди и книги историка-архивиста

Зелов Н. С. *Архив в моей жизни* / предисл. М. В. Никулина. — М., 2019. — 351 с. — 100 экз.

Зелов Н. С. *Памятные встречи* / предисл. Е. Л. Рябинкиной. — М., 2019. — 201, [1] с. — 100 экз.

В Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ) 3 июля 2019 г. состоялась презентация новых книг Н. С. Зелова «Архив в моей жизни» и «Памятные встречи».

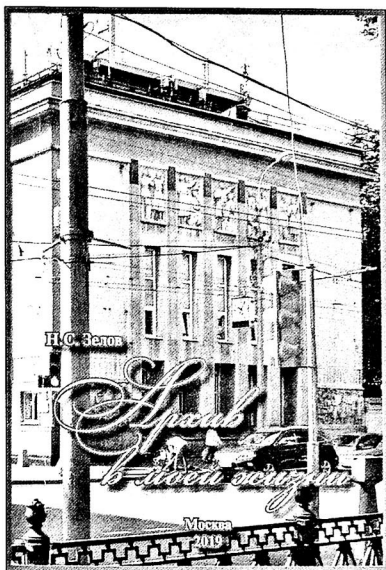
Николай Степанович служит в этом архиве 56 лет, после окончания в 1963 г. Московского государственного историко-архивного института, причём 45 лет возглавляет архивохранилище личных фондов.

За несколько дней до этого мероприятия Николай Степанович отметил с родственниками своё 80-летие.

На презентации новых книг юбиляра тепло поздравили главный специалист ГА РФ **Л. А. Роговская**, научный руководитель архива профессор, доктор исторических наук **С. В. Мироненко**, первый заместитель председателя Центрального совета Российского общества историков-архивистов, профессор, доктор исторических наук **Г. Н. Ланской**, заведующая отделом рукописей Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева, кандидат искусствоведения **И. В. Брежнева**, деятели науки, культуры, коллеги по работе, земляки. Они пожелали Николаю Степановичу здоровья, дальнейших служебных и творческих успехов.

Подвижник архивного дела является автором 15 книг, более одной тысячи статей по отечественной истории, рецензий на справочники, путеводители по фондам государственных архивов, рукописных отделах музеев, научных библиотек.

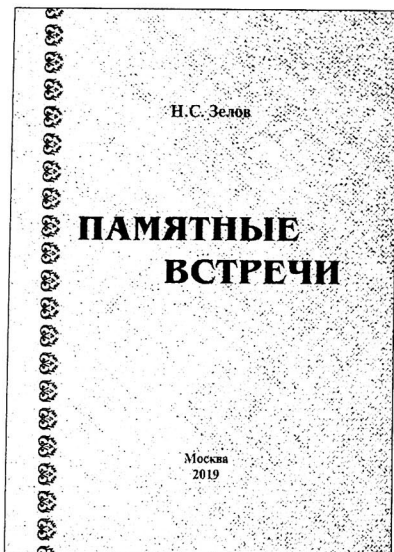
Опыт комплектования ГАРФ личными документами государственных, обще-



ственных деятелей СССР и Российской Федерации Н. С. Зелов обобщил в отчётах, обзорах, статьях, вошедших в новую его книгу «Архив в моей жизни».

В предисловии к этому изданию историк-архивист, кандидат исторических наук М. В. Никулин отмечает участие автора в крупных научных и издательских проектах архива.

В издательстве РОССПЭН вышел в 2010 г. сборник «История Государственного архива Российской Федерации. Документы. Статьи. Воспоминания». Вместе с коллегами Николай Степанович занимался подбором документов и иллюстраций для этого издания, иницииро-



вал сбор и написание воспоминаний ветеранов архива.

К 100-летию Государственной архивной службы в 2018 г. ГАРФ подготовил двухтомное издание «Архивы и власть. Первое послереволюционное десятилетие. Протоколы и журналы заседаний руководящих органов управления архивной отраслью за 1918–1928 гг.», в состав авторского коллектива которого также входит Н. С. Зелов. «В объёмистой публикации, — отмечает М. В. Никулин, — впервые собраны и откомментированы многие принципиальные документы легальных органов управления советским архивным делом, показывающие, как проводилась и координировалась работа по сохранению документального наследия дореволюционного времени, как связывались идеология и наука в становлении советской архивной системы» (с. 5).

Одна из последних публикаций Н. С. Зелова в журнале «Отечественные архивы» (2019. № 2) посвящена исто-

рии найденных в г. Симбирске в 1922 г. писем И. С. Тургенева к Л. В. Анненкову, обеспечению их сохранности.

Статьи Николая Степановича рассказывают о сохранении архивов в трудные времена и о людях, их сберегавших. Внимание Н. С. Зелова привлекают как организаторы архивного дела, так и библиотечные, музейные работники, специалисты в различных областях знания. Об этом свидетельствуют его книги «Актеры, певцы, музыканты», «Подвижники архивного дела», «Памяти достойны», а также вышедшие в 2019 г. — «Архив в моей жизни», «Памятные встречи».

Книга «Архив в моей жизни» знакомит читателей с воспоминаниями автора о работе в ГАРФ, участии его в 1963–1974 гг. в организации выставок, встречах с архитекторами, журналистами, мастерами искусств, писателями, учёными в творческих домах Москвы.

Многие страницы посвящены работе с декабря 1974 г. начальником отдела, а с 1979 г. по настоящее время руководителем архивохранилища личных фондов государственных, общественных деятелей СССР и Российской Федерации.

Среди 140 фондов, поступивших в ГА РФ, — фонды Председателя Верховного суда СССР А. Ф. Горкина; министра культуры РСФСР Ю. С. Мелентьева; библиоковеда А. Г. Кравченко; лётчика-испытателя, дважды Героя Советского Союза В. К. Коккинаки и др.

В книге публикуются воспоминания о директорах архива Н. Р. Прокопенко (1910–1975), С. Т. Плешакове (1914–1986), статьи о В. В. Адоратском (1878–1945), В. В. Максакове (1886–1964), других видных организаторах архивного дела, руководителей Центра архива РСФСР в 1920–1930-х гг.

Автор включил в книгу статьи, опубликованные в журналах «Советские архивы» (1975. № 4), «Вестник архивиста» (2001. № 1), «Мир библиографии» (2006. № 1) об историке периодической печати в России, археографе А. А. Покровском

(1875–1954). Многие годы Алексей Алексеевич был сотрудником, затем заведующим Московского печатного двора (бывшей Синодальной типографии), проводил работу по розыску рукописных источников по истории книгопечатания и периодической печати в России.

Раздел «Подвижники архивного дела» включает 11 статей и заметок. И. Н. Владимирцев (1922–1994), Ю. П. Дзагурова (1921–2006), К. Г. Ляшенко (1934–2017), Н. В. Михайлова (1928–1993), другие сотрудники архива, коллеги по работе Н. С. Зелова, внесли большой вклад в подготовку и издание документальных сборников по истории революционного движения и Гражданской войны в России, советского строительства в СССР.

Две статьи посвящены первому директору Дома-музея П. И. Чайковского в Клину Н. Т. Жегину (1873–1937), который проявил исключительную заботу о культурном наследии прошлого, архивах выдающихся музыкантов, артистов. «С мандатом Наркомпроса Николай Тимофеевич развезжал по селам и деревням Подмосковья. Так, в имении покойного композитора А. Пахульского «Изварино» он принял все меры к охране рукописей композитора, партитур опер и подлинных писем Р. Вагнера; в имении «Демьяново» — спасает от гибели архив и ценнейшую библиотеку С. И. Танеева... Часть архива и библиотеки после революции 1917 г. из имения была перевезена в Клинский клуб, остальная находилась на чердаке в заброшенном доме и после целого ряда хлопот и больших трудностей 13 января 1919 г. перевезена сначала в Дом-музей П. И. Чайковского, а затем переправлена в музыкально-теоретическую библиотеку в Москве, основанную С. И. Танеевым» (с. 152).

Книга «Архив в моей жизни» содержит обзоры личных фондов архивистов, краеведов, деятелей библиотековедения А. Г. Кравченко, А. А. Покровского, библиографа Н. В. Старикова.

Публикуются сообщения Н. С. Зелова на научных конференциях в Санкт-Петербургском государственном университете (2018), Научной музыкальной библиотеке им. С. И. Танеева (2018), Центральном музее Вооружённых Сил Российской Федерации (2019).

Завершает этот труд публикация писем руководителей архивов, ветеранов архивного дела, родственников государственных, общественных деятелей со сведениями о работе Николая Степановича по собиранию документов личного происхождения, участии в тематических вечерах в 1972–1981 гг. в Доме учёных АН СССР.

За годы учёбы в институте и работы в ГАРФ у Николая Степановича было немало встреч с известными деятелями науки и культуры. Заметки о знакомстве с А. И. Тодорским, С. Т. Коненковым, А. Б. Гольденвейзером, Б. Е. Ефимовым, К. Г. Паустовским и другими литераторами, мастерам искусств вошли в книгу «Памятные встречи». Здесь публикуются письма Ф. А. Абрамова, А. В. Карганова, Е. Ф. Никитиной, Б. Н. Полевого, А. Т. Твардовского, Б. П. Чиркова, других корреспондентов московского историка-архивиста и краеведа.

Книги Н. С. Зелова, раскрывающие богатые фонды ГАРФ, обогащают читателей знаниями о событиях отечественной истории, знакомят с биографиями и наследием деятелей науки и культуры, открывают новые грани их творчества и содержат полезную информацию об особенностях архивной работы.

Любовь Александровна Роговская

Государственный архив Российской Федерации, главный специалист,
Россия, Москва, e-mail: roia1990@mail.ru

Lubov' Aleksandrovna Rogovskaya

State Archive of the Russian Federation, chief specialist, Russia, Moscow, e-mail: roia1990@mail.ru