

НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ И КУЛТУРА НА ДАРИТЕЛСТВОТО

Доклади от Международна научна конференция,
посветена на 140 години от основаването на
Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“,
10–11 декември 2018 г., София

Съставители:

доц. д-р Красимира Александрова

доц. д-р Антоанета Тотоманова

© Адиба Исмаилов, Александра Куманова, Александър Димчев, Ангел Карадаков, Андреас Сааведра Бараона, Анка Андрееску, Анка Стоилова, Божидар Добрев, Валентина Пачева, Галин Георгиев, Дария Василева, Десислава Орлова, Дзинтра Мукане, Диана Данова-Дамянова, Дивна Гоцева, Доника Ходжа, Евгения Русинова, Елизабет Вълчева, Елизабета Георгиев, Елка Минчева, Жана Пенчева, Исмет Овчина, Катерина Ташева, Клара Баросова, Красимира Александрова, Красимира Колева, Летиша Константин, Маргарита Младенова, Мария Гуленова, Милена Катошева, Милена Тодорова, Милкана Бошнакова, Митко Иванов, Михаил Груев, Надежда Груева, Надежда Дякова, Надя Синигерска-Бохорова, Наташа Василенко, Невена Граматикова, Николай Василев, Николина Александрова, Нона Петкова, Павлина Петрова, Персида Рафаилова, Петър Величков, Пролет Груева, Ренета Константинова, Росица Добрева, Сергей Пачев, Силвия Найденова, Стефан Шивачев, Яна Тодорова – автори, 2019

© Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, 2019

ISBN 978-954-523-165-0

Четвърта корица

Гутенбергова преса. Умален макет-реплика. Дарение за зала „История на книгата“ към Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ от сдружение „Съюз на печатарската индустрия в България“ – 2018 г.

Съдържание

Красимира АЛЕКСАНДРОВА

Дарителството в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ 13

Доника ХОДЖА

Giving light – завещанието на Фаик Коница, един от най-изявените дипломати и изтъкнати представители на албанската общност в САЩ 17

Дзинтра МУКАНЕ

Традиции получения даров в Латвийской Национальной библиотеке 20

Александра КУМАНОВА, Николай ВАСИЛЕВ

Издание за световната универсална библиография (III в. пр.н.е.–XXI в.) на международен колектив от автори, посветено на 140-годишния юбилей на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ – принос на постмодерната научна култура – като дар на библиотеките по света 28

Милена ТОДОРАКОВА, Михаил ГРУЕВ

Дарителската кауза в архивите 53

Ангел КАРАДАКОВ, Николина АЛЕКСАНДРОВА

Дарителството в Православната църква 65

Исмет ОВЧИНА

Дарителство и кампании за събиране на средства – опитът на Националната и университетска библиотека на Босна и Херцеговина 69

Милкана БОШНАКОВА

Дарения и дарители на Българския исторически архив при НБКМ (1950–2018 г.). За едно значимо дарение на архива от последните години 72

Адиба ИСМАЙЛОВА

Азербайджанская Национальная Библиотека – национальное достояние азербайджанского народа 81

Александър ДИМЧЕВ

Феноменът дарителство: от двете страни на барикадата 92

Андреас Сааведра БАРАОНА
Дипломация и дарителство **102**

Нона ПЕТКОВА
Пазители на паметта – дарителската програма „Осинови книга“
в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ **104**

Силвия НАЙДЕНОВА
Централна библиотека на Българската академия на науките –
ярък пример за мощта на дарителското движение в областта
на библиотечното дело в България **116**

Надежда ГРУЕВА, Надя СИНИГЕРСКА-БОХОРОВА
Библиотеките и бизнесът – устойчивост и отговорност **121**

Росица ДОБРЕВА
По следите на шуменските традиции
в дарителството за образование и култура **126**

Галин ГЕОРГИЕВ
Даряването в културата – културата като даряване
(по примера на семейната обредност у българите) **131**

Ренета КОНСТАНТИНОВА
„Малък дар от автора“...
Дарителските жестове в Русенската библиотека **146**

Катерина ТАШЕВА, Елизабет ВЪЛЧЕВА, Яна ТОДОРОВА
Дарителски инициативи на Експериън България ЕАД **152**

Десислава ОРЛОВА, Надежда ДЯКОВА
За дарителите – с почит **154**

Елизабета ГЕОРГИЕВ
Преводачът на „Време разделно“: Синиша Паунович – писател,
преводач, приятел на българската култура – дарителство и мисия **157**

Мария ГУЛЕНОВА
Дигитално дарителство **163**

Дивна ГОЦЕВА
С грижа за болните и бедни българи в Цариград –
Благодетелно братство „Йосиф I“ 1895–1903 г. **175**

Евгения РУСИНОВА

Акциите на Тодор Боров за Народната библиотека **184**

Пролет ГРУЕВА

Дарителството – основен фактор за създаването
на културния ансамбъл „Класически Ваймар“ **192**

Анка СТОИЛОВА, Невена ГРАМАТИКОВА

Ценни книги, дарени на Народната библиотека
от Иван Димитров и неговите наследници **201**

Дария ВАСИЛЕВА

Ловешкото културно-просветно благотворително дружество
в София и популяризирането на благотворителността в
Ловешкия край през Възраждането **208**

Стефан ШИВАЧЕВ

Благодетелят Димитър Кудоглу **217**

Павлина ПЕТРОВА

Васил Вишневин – дарителят на първия личен фонд
в Държавен архив – Ловеч **225**

Клара БАРОСОВА

Дейността на Ловчанското женско благотворително дружество
„Благодетел“ – впечатляващо минало за достойни обществени каузи **231**

Митко ИВАНОВ

Дарителство и поругание (в памет на Александър Георгиев –
Коджакафалията) **239**

Милена КАТОШЕВА

Дарителските кампании в българските музеи – съвременни аспекти **249**

Жана ПЕНЧЕВА

Дарителство и дарителски приписки в книги от фонда
на библиотеката при Югозападен университет „Неофит Рилски“ **261**

Маргарита МЛАДЕНОВА

Как публичната библиотека стана народна **269**

Петър ВЕЛИЧКОВ

Пенчо Славейков дарява екземпляр на Народната библиотека
в София от своя ценна библиофилска книга, отпечатана в 13 бройки **274**

Елка МИНЧЕВА

Когато изложбите носят дарове: нови постъпления в ИЕФЕМ – БАН **283**

Персида РАФАИЛОВА

Дарителство и библиотека: някои аспекти **292**

Анка АНДРЕЕСКУ, Летишия КОНСТАНТИН

Четвърт век дарителство. Дарители и дарения
на Националната библиотека на Румъния **297**

Сергей ПАЧЕВ, Валентина ПАЧЕВА

Дарителството в процеса на възраждането на българщината
сред българската общност в Северна Таврия в края на XX–
началото на XXI век **303**

Красимира КОЛЕВА, Наташа ВАСИЛЕНКО

Дарителските колекции в Мелитополския краеведски музей **307**

Божидар ДОБРЕВ

Художественото наследство на българските музиканти в чужбина и
проблемът за вместиането им в националната музикална историография **309**

Диана ДАНОВА-ДАМЯНОВА

Някои дарителски проекти на д-р Георги Лазаров в сферата на
музикалното творчество. Конкурсят за симфонично произведение „7/8“ **316**

За авторите 323

Резюмета на английски език 332

Азербайджанская Национальная Библиотека – национальное достояние азербайджанского народа

Адиба Исмаилова

Библиотеки являются хранилищем письменных памятников культуры, следовательно, они хранят память народа, доносят до грядущих поколений его культуру и историю. Письменные памятники отражают не только достижения человечества в науке и художественном творчестве, они свидетельствуют о веках истории, о многочисленных различных связях в обществе (торговых, военных, экономических, юридических, философских, культурных). Книга – основное звено духовной цепи между прошлым, настоящим и будущим. Любой народ высоко ценит собственную книжную культуру и бережно ее хранит. Духовная жизнь народа, его творчество, философская мысль и научные открытия, отраженные в письменных материалах, являются ценнейшим даром от прошлого будущему. И этот дар бережно хранится в фондах и архивах библиотеки. Фонд библиотеки, насчитывающий более сотни тысяч экземпляров литературы, является не только уникальной сокровищницей знания, но одновременно – источником просвещения для тысяч читателей, подлинным очагом образования и культуры. Опыт показывает, что зачастую самые ценные и редкие книги издаются единожды, и в последующие времена не переиздаются. Именно поэтому необходимо тщательно хранить и предлагать читательскому вниманию книжное богатство, сосредоточенное в библиотеках.

Азербайджанские библиотеки – национальное достояние азербайджанского народа. Они играют колоссальную роль в возрастании духовно-интеллектуального потенциала нашего общества, сохранении и передаче будущим поколениям ценного историко-культурного, литературно-художественного и научно-философского наследия азербайджанской нации, а также достижений мировой культуры.

Азербайджанская Национальная Библиотека (АНБ) – национальная книжная сокровищница и государственное книгохранилище. Она последовательно проводит в жизнь государственную политику в области библиотечного дела, бережно хранит национальные издания, печатную продукцию зарубежных стран на азербайджанском языке, произведения азербайджанских авторов, издания мирового значения, в том числе и информационные носители на иностранных языках.

Среди сформированных за долгое время библиотечных фондов нашей Республики особое место занимает книжный фонд Национальной Библиотеки. Это фонд универсальный по тематике; в нем хранятся книги, журналы, продолжающиеся издания, газеты, авторефераты, диссертации (на азербайджанском и русском языках) по всем областям знания. Одной из основных и главных задач, стоящих перед Азербайджанской Национальной Библиотекой, является задача сохранности книжного фонда. Фонд Национальной Библиотеки содержит литературу различного рода, поэтому по структуре он подразделяется на несколько специализированных фондов: книжный фонд, газетный фонд, журнальный фонд, фонд музыкальной литературы, фонд рукописей, фонд редких книг. В 1923-м году (год образования библиотеки!) в ее фонд было пожаловано 5000 книг из фондов

библиотеки Бакинского филиала Императорского Технического Общества и библиотеки Бакинского городского общественного управления. В настоящее время фонд библиотеки насчитывает около 5 миллионов экземпляров литературы. Постоянное количество читателей библиотеки составляет 150000 человек, число же виртуальных читателей приближается к 3 миллионам. В Национальной Библиотеке действуют 24 отдела и 41 сектор. В настоящее время в АНБ открыты 14 читальных залов.

В 2004 году решением Кабинета Министров Азербайджанской Национальной Библиотеке был присвоен статус „Национальная Библиотека“. Азербайджанская Национальная Библиотека является сокровищницей знаний и крупнейшим государственным книгохранилищем, последовательно проводящим в республике государственную политику в сфере библиотечной работы, центром, бережно хранящим национальные издания, произведения азербайджанских авторов, опубликованные за рубежом, и произведения об Азербайджане, издания мирового значения, в том числе и на иностранных языках, а также другие информационные носители. Согласно законам „О библиотечной работе“ и „Об издательском деле“ в АНБ поступают бесплатные обязательные экземпляры всех изданий, публикуемых на территории Азербайджана. На основе этих бесплатных экземпляров формируется архивный фонд национальной печати.

В богатейшем и уникальном фонде Азербайджанской Национальной Библиотеки хранятся древнейшие экземпляры книжной культуры Азербайджана. Это оттисковые книги (метод оттиска на камне) и первые печатные книги, образцы периодической печати XIX века. В отделе редких книг и музее библиотеки хранятся древние книги почти на 20 языках мира, фундаментальные научные исследования по различным областям знания, особая ценная литература. Коллекция миниатюрной книги, книги особого изысканного и художественного оформления вызывают неизменный интерес у читателей. В фонде редких книг хранится коллекция одного из стариннейших мировых издательств „Братья Эльзевир“. В качестве примера из этой коллекции можно привести книгу „Спор Гомера с Гесиодом“ на латинском языке (Анно, 1573). Это самая древняя книга в нашей библиотеке. Из книг XVI века можно отметить редкий экземпляр „10 назиданий о турках“ (Вена, 1595 год, на немецком языке). В книге рассказывается о происхождении турков, их победах и достижениях, и о долгом счастливом существовании. В фонде хранятся издания: „Из истории Турции“ (1599 год, на латыни); „Счастье святости“ (1634 год, на латыни), „О происхождении турков“ (1614 год, на латыни). Из образцов азербайджанской литературы можно назвать: „Сокровищницу тайн“ Низами Гянджеви (1855 год, фарси); Сборник Хагани



Ширвани (на фарси); „Хамсе“ Низами Гянджеви (Тегеран, 1883 год, фарси); „Дивани-фарси“ Мир-Мохсуна Навваба (Шуша, 1897-й год). Из образцов мировой литературы можно перечислить: „Калилу и Димну“ (1911); „Шахнаме“ Фирдоуси (1859, фарси); сборник Сади Ширази (1891); произведения Иоганна Вольфганга Гёте; сборник произведений Шекспира, а также другую литературу, миниатюрные книги, уникальные издания.

В фонде библиотеки хранится более 600 книг и журнальных материалов по Кавказоведению, и, в особенности, по азербайджановедению. Эти издания содержат ценную информацию о народах, населяющих Кавказ, и в особенности об Азербайджане: истории, географии, литературе, этнографии, культуре, традициях и национальных особенностях этого края.

В отделе фонда азербайджанской литературы содержится ряд книг, представляющих ценность с исторической и тематической точки зрения. Среди них можно назвать „Гануни-Гудси“ А. А. Бакиханова (Тифлис, 1831 год); „Диван“ Физули (Тебриз, 1849 год), его же произведения „Бангу Баде“ (1845) и „Лейли и Меджнун“ (1858); тифлисское издание „Басен“ М. Ф. Ахундова и др. произведения.

Значительную часть фонда библиотеки составляют периодические издания. Они считаются более оперативными по сравнению с книгами. В них отражаются новинки и достижения науки и техники, все сферы общественной и культурной жизни, как в пределах страны, так и за рубежом. Однако по сравнению с книгами произведения периодической печати быстрее выходят из строя. В фонде архива Азербайджанской Национальной Библиотеки бережно хранится часть бесценной истории нашей печати. Это оригиналы и фотокопии газет за 1875–1930 годы. В общей сложности они составляют 91 наименование. В журнальном фонде хранятся журналы, имевшие огромное значение для развития азербайджанской печати. С 2001 года началась реставрация попорченных экземпляров газет, хранящихся в фонде архива азербайджанской литературы. Так были отреставрированы газеты „Азербайджан“ (1918–1920), „Ачыг сёз“ – „Открытое слово“ (1916–1917), „Гюнеш“ – „Солнце“ (1911), „Иршад“ – „Руководство“ (1907), „Ени Иршад“ – „Новое руководство“ (1911), „Ени Игбал“ – „Новая судьба“ (1915, 1917), „Терекки“ – „Прогресс“ (1908). Также были созданы электронные версии экземпляров периодической печати, хранящейся в фонде архива азербайджанской литературы. Данные версии затем были размещены в секторе периодических и продолжающихся изданий Электронной Библиотеки.

Помимо этого в фонде библиотеке хранится „Золотой фонд“ произведений азербайджанских композиторов. В фонде фонотеке хранится около 30 тыс. звукозаписей.

Годы независимости явились для Национальной Библиотеки Азербайджана временем стремительного развития сферы библиотечно-информационного обслуживания. Этому развитию послужил ряд факторов. Среди них можно перечислить такие как: неизменное внимание и забота о библиотеках со стороны Общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, высокая оценка им библиотечной работы; создание национальной юридической базы библиотек; преобразование Национальной Библиотеки Азербайджана в субъект международного библиотечного сотрудничества и др.

Как уже было отмечено, Общенациональный лидер Гейдар Алиев придавал огромное значение библиотечной работе. В период с 1995 по 1997 год он посетил

Национальную Библиотеку четыре раза, принимал участие в различных мероприятиях, живо интересовался деятельностью Библиотеки, дал несколько ценных рекомендаций, касающихся ее информатизации и модернизации. Особо следует подчеркнуть участие Общенационального лидера Гейдара Алиева на презентации его книги „Клятва верности Родине, Государству, Народу“ в Национальной Библиотеке в 1995 году. На этом мероприятии Гейдар Алиев уделил пристальное внимание вопросам комплектования фондов новой литературой. В частности, узнав о том, что в библиотеку не поступают книги из стран СНГ и дальнего зарубежья, он дал несколько соответствующих указаний для решения этой проблемы, распорядился о ежегодном выделении дополнительных финансовых средств на комплектование фондов библиотеки иностранной литературой.

Гейдар Алиев подарил Национальной Библиотеке около 300 ценных книг из своей личной библиотеки. Среди этих книг есть экземпляры с автографом Общенационального лидера, книги, привезенные им из различных зарубежных стран, а также бесценный экземпляр священного Корана. Эта искусно оформленная книга была подарена Гейдару Алиеву во время его визита в Мекку. Книги, подаренные Общенациональным лидером библиотеке, составляют ее золотой фонд. Эти самые ценные экземпляры коллекции Национальной Библиотеки бережно хранятся в фонде Редких книг.

Инициатива Общенационального лидера была подхвачена выдающимися представителями азербайджанской интеллигенции. Продолжая славную традицию, фонд Национальной Библиотеки пополнили книгами из своих личных коллекций профессор Джавад Хейят, академик Будаг Будагов, народный писатель Эльчин Эфендиев, профессор Гуммет Гусейнов (от сына Сабира Гусейнова), доктор технических наук, действительный член НАНА Расим Магомед оглы Алигулиев.

Достоинством продолжателем политики Общенационального лидера является Президент Ильхам Алиев. Он также проявляет неизменное внимание к библиотечной работе, и, в частности, к Национальной Библиотеке. В целях укрепления материально-технической базы библиотек, повышения уровня их деятельности и обогащения фондов, президент Ильхам Алиев подписал ряд важнейших государственных документов. Указы „Об осуществлении массовых изданий на азербайджанском языке с латинской графикой“ (2004), „Об издании книг из серии „Всемирной литературы“ и „Детской литературы“ (2005), „Об усовершенствовании деятельности библиотек в Азербайджане“ (2007), „О Государственной Программе по развитию библиотечно-информационной области в Азербайджанской Республике на 2008–2013 годы“ (2008) содействовали тому, что библиотечно-информационная сфера деятельности в республике кардинальным образом изменилась в лучшую сторону. Стали внедряться новые информационные технологии, образована современная библиотечно-информационная инфраструктура, существенно улучшено качество библиотечно-информационных услуг, возрос интеллектуальный потенциал населения, созданы все условия для непрерывного и плодотворного обучения.

Особо следует сказать о „Государственной Программе по развитию библиотечно-информационной области в Азербайджанской Республике на 2008–2013 годы“. Она сыграла большую роль в развитии Национальной Библиотеки. Сделаны большие и серьезные шаги по сохранению национально-культурного насле-

для страны, ее научных, литературных, историко-этнографических ценностей и их плодотворному использованию. Всемерно развивается и библиотечная сфера. Это касается внедрения новейших библиотечно-информационных технологий, создание современной библиотечно-информационной инфраструктуры, повышение уровня обслуживания читателей, усовершенствование электронного каталога и электронной библиотеки. Все это направлено на развитие духовного потенциала нации, воспитанию подрастающего поколения в лучших традициях патриотизма и интернационализма.

В Азербайджанской Национальной Библиотеке им. М. Ф. Ахундова внедрена автоматизированная библиотечно-информационная программа VIRTUA, получившая признание во многих крупных, богатых и известных библиотеках мира. В данную программу входит разработка электронного каталога, регистрация читателей, книговыдача, комплектование книжного фонда, создание сборного каталога Национальной библиографии и всех крупных библиотек республики – в целом, модули автоматизации всех библиотечных процессов.

Электронный каталог в Азербайджанской Национальной Библиотеке был разработан в машиночитаемом международном формате MARC-21. В 2014 году в целях оптимизации Электронной Библиотеки на основе ORACLE была подготовлена и размещена на сервере библиотеки новая программа CAMO, позволяющая вести поиск информации по дополнительным параметрам. С помощью этой системы можно вести поиск по следующим параметрам: авторы, названия, предметы, ключевые слова, символы и рубрики, ISBN, издательства, типографии и проч. Здесь также возможно вести комплексный поиск по различным информационным базам: книгам и периодическим материалам, общей и краеведческой библиотеке и данным других информационно-аналитических баз.

Сайт библиотеки (www.anl.az), функционирующий на трех языках, постоянно оказывает электронные услуги читателям. Сайт, полностью переработанный сотрудниками библиотеки в 2018 году, время от времени обновляется, создаются дополнительные сектора, рубрики, электронно-информационные базы. Пользуясь сайтом Национальной Библиотеки, читатели получают доступ к информационным базам, ведут поиск в электронной библиотеке и электронном каталоге как Азербайджанской Национальной Библиотеки, так и национальных библиотек мира.

Широкое распространение и внедрение информационных технологий в различные виды деятельности в Азербайджане повлияло и на создание Электронной Библиотеки в Азербайджанской Национальной Библиотеке. Основной и важнейшей целью создания Электронной Библиотеки являлось: устранение временных и пространственных проблем в оказании услуг читателям; обеспечение консервации и необходимых условий хранения обязательных экземпляров ценных и редких изданий из фонда Национальной Библиотеки; разработка электронной версии фонда и организация онлайн-использования ценных книг; популяризация средствами Интернета новинок и достижений азербайджанской науки: оперативное и полноценное удовлетворение читательских запросов. Уже давно в Национальной Библиотеке наряду с повсеместным использованием возможностей автоматизированной библиотечной системы, была создана Электронная Библиотека и внедрены технологии обслуживания читателей на расстоянии. В настоящее время к услугам читателей, непосредственно посетившим Национальную Библиотеку, предложена

локальная сеть ресурсов Электронной Библиотеки (INTRANET), а удаленным пользователям – глобальная сеть INTERNET. Книги и материалы, представленные читателям на сайте библиотеки, расположены как в алфавитном порядке, так и по областям науки и знания в целом. Это существенно расширяет возможности поиска необходимой информации.

В Азербайджанской Национальной Библиотеке, за короткое время оснащенной необходимыми информационно-коммуникационными технологиями, ведутся системные работы, внедрена автоматизированная библиотечная система, образованы богатые электронные ресурсы.

Отдел электронных ресурсов служит созданию и обогащению базы электронной библиотеки. Электронные библиотеки оказывают читателям полноценные услуги на расстоянии, что позволяет избежать пространственных и временных проблем. В традиционной библиотеке читателям оказывались услуги только в рабочие часы и непосредственно в самом учреждении, что существенно ограничивало количество услуг. Электронная же библиотека оказывает непрерывные услуги читателям в течение 24-х часов, и обслуживает неограниченное количество читателей, независимо от места их пребывания. В электронной библиотеке также легко разрешим вопрос о наличии дополнительных экземпляров необходимых книг: в отличие от традиционной, электронная библиотека не требует большого пространства для размещения литературы. Электронная библиотека оснащена информационными ресурсами, состоящими из разноформатных, оцифрованных документов, доступных и распределенных для использования на локальном и дальнем расстоянии.

Отдел создания Электронных ресурсов Азербайджанской Национальной Библиотеки, руководствуясь Законом Азербайджанской Республики 2006 года „Об авторском праве и сопряженных с ним правах“, успешно проводит в жизнь работу по обогащению базы Электронной библиотеки (на азербайджанском, русском и английском языках), созданию новых электронно-справочных баз. Для создания электронных версий книг и материалов периодической печати в отделе используются следующие цифровые аппараты: цифровой фотоаппарат, сканер, высокоскоростной робот-сканер и др. оборудование. С помощью этих аппаратов создаются фотокопии необходимой литературы, они загружаются на компьютер, обрабатываются в системе графических программ, обретают соответствующий формат и размещаются в базе электронной библиотеки. В отдельных случаях, чтобы обеспечить дополнительную защиту книг и образцов периодической печати при создании их электронных версий, преимущество отдается цифровым фотоаппаратам.

Внедрение в отделе современных информационных технологий, усовершенствование действующих установок, приобретение нового робота-сканера, оптимизация используемых программ благотворно повлияли на ускоренную и качественную подготовку базы электронных ресурсов. С этой же целью был установлен особый робот-сканер, самостоятельно производящий сканирование литературы. Это практически автоматизировало этап сканирования и в разы ускорило создание электронной базы. За час робот производит сканирование 2500–3000 страниц.

Еще одним важнейшим шагом на пути создания базы электронных ресурсов является создание электронных версий полных комплектов образцов периоди-

ческой печати. В 2011 году в Электронной Библиотеке была создана и предложена вниманию читателей база Периодики и Продолжающихся изданий. Большая работа была проведена в этом направлении! С особой гордостью хочется отметить, что были созданы электронные версии газет „Азербайджан“, „Халг“ („Народ“), „Коммунист“, „Адебийят газети“ („Литературная газета“), „Бакинский рабочий“, „Каспий“, „Иршад“ („Наставление“), „Ачыг сёз“ („Открытое слово“), „Хагигат“ („Правда“), „Садаийи-хагг“ („Голос истины“), „Догру сёз“ („Правдивое слово“), „Басират“ („Зоркость“), „Зийайи-Кавказ“ („Просвещенный Кавказ“), „Экинчи“ („Земледелец“); журналов „Дебистан“ („Медресе“), „Ингилаб ве меденийет“ („Революция и культура“), „Мезели“ („Занимательный“), „Шелале“ („Водопад“) и ряд других журналов и газет, составивших историческую и культурную гордость нашего народа. Все эти электронные версии были размещены в локальной сети библиотеки и предоставлены в пользование читателей.

При создании электронных версий периодической печати используются только цифровые аппараты. Термический способ цифрового метода повлек за собой физическую порчу документов, и от него решено было полностью отказаться. Долгое время газетные экземпляры большого формата в переплетенном виде (поквартально) хранились в газетном фонде библиотеки. Но сейчас, в целях получения более качественных электронных ресурсов при создании электронных версий, старые переплеты газет открываются. По завершению процесса фотосъемки, газеты вновь переплетаются в типографии библиотеки и сдаются в фонд.

Начиная с лета 2013 года, из потока поступающей в библиотеку новой периодической литературы и продолжающихся изданий тщательно отбираются научные труды, сборники и вестники. После чего создаются их электронные версии и размещаются в локальной сети для пользования читателей.

Наряду с электронными версиями книг, газет и журналов, в ускоренном режиме создаются базы электронных версий нотных изданий и музыкальной литературы, хранящейся в фонде библиотеки. В этой связи особо хочется отметить проект „Музыкальная библиотека“, получивший распространение в последнее время.

„Музыкальная библиотека“, представленная читателям на сайте библиотеке как отдельный сайт состоит из 4 секторов:

1. Музыкальная литература
2. Нотные издания
3. Нотные рукописи
4. Звукозаписи.

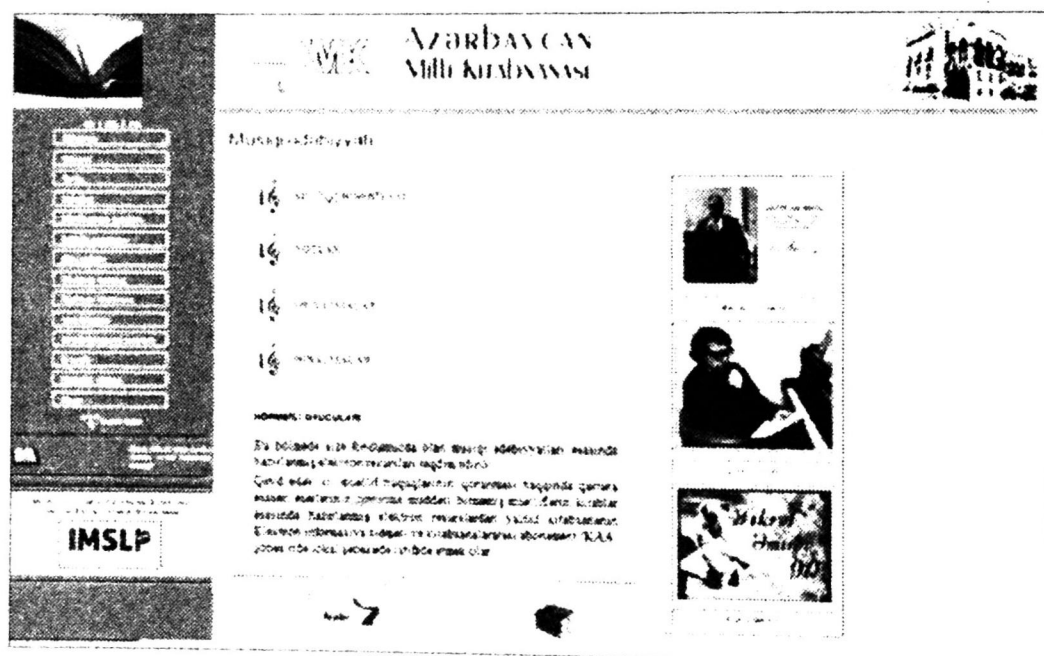
В секторе „Музыкальная литература“ в алфавитном порядке представлены электронные версии 2817 наименований литературы. Эти полнотекстовые электронные версии всей хранящейся в музыкальном фонде литературы составлены с максимальным учетом авторских прав, и представлены в читательское пользование.

В секторе „Нотные издания“ размещены полнотекстовые версии нотных изданий народной музыки, произведений азербайджанских, русских и европейских композиторов-классиков и современных композиторов.

В секторе „Нотные рукописи“ представлены оцифрованные версии около 2-х тысяч нотных рукописей музыкальных произведений. Они были приобре-

тены Министерством Культуры и Туризма у различных композиторов в течение 40 последних лет. Учитывая большую важность этих материалов для широкого круга музыковедов и непосредственно специалистов-музыкантов, были созданы сборные справочные базы мест проведения их крупных концертов.

Четвертый сектор называется „Звукозаписи“ и в нем содержатся компьютерные версии более чем 30 тысяч грампластинок, хранящихся в фонде библиотеки и оцифрованных с помощью новейшего оборудования, а также диски в формате Мр-3 записей наших прославленных корифеев музыки. Также в этом секторе в оцифрованном формате хранится около 10 тысяч особо ценных звукозаписей. Это сокровищница национального музыкального искусства – мугамы, народные песни, и ашугская музыка. Таким образом, каждый читатель, имеющий выход в Интернет, в любой точке республики, от высокогорного села до столицы, в любом городе и районе, в любой точке земного шара может получить доступ и насладиться жемчужинами азербайджанской музыки и певческого искусства.



Музыкальная библиотека

В 2016-м году в целях пропаганды азербайджанского музыкального искусства во всем мире Министерством Культуры и Национальной Библиотекой был разработан совместный проект „Пропаганда азербайджанского музыкального наследия в мире“. На международном музыкальном сайте „Музыкальная Библиотека Петруччи“ (www.imps.org) в формате Мр-3 были размещены звукозаписи корифеев азербайджанского исполнительского искусства, азербайджанские народные песни, а также ноты более 300 музыкальных произведений. Среди них ноты и звукозаписи: Государственного Гимна Азербайджана, народной песни „Сары гялин“, ритмического мугама „Гарабаг шикестеси“ и других шедевров в исполнении бессмертных корифеев Бюльбюля, Хана Шушинского, незабываемых деятелей искусства.

Внедрение автоматизированной управляющей системы VIRTUA в Национальную Библиотеку обеспечивает оперативную информацию о книжных новинках,

поступающих в Национальную Библиотеку. Поступающая из различных источников новая литература отражается в секторе „Новая литература“ сайта библиотеки. По материалам этого сектора Азербайджанской Национальной Библиотекой выпускаются текущие информационные бюллетени „Ежегодник „Книга Азербайджана“ и „Новые книги“.

Полные электронные тексты изданий библиотеки размещаются в секторе „Издавания библиотеки“ и любой читатель может ознакомиться с ними, зайдя на сайт. Полные и окончательные версии всех изданий библиотеки задолго до публикации и рассылки по местам, в виртуальном режиме предлагаются вниманию читателей, библиотечных работников республиканских и мировых библиотек.

Начиная с декабря 2008-го года, в Национальной Библиотеке начались работы по созданию полнотекстовой информационно-аналитической базы республиканской печати по отдельным темам и предметам. Иными словами, в информационно-аналитическую базу электронного каталога Национальной Библиотеки были внесены полные электронные тексты более чем 100 газетных и журнальных материалов, сгруппированные по тематическому и предметному принципу. Таким образом, посредством сайта библиотеки и электронного каталога читатели получили доступ не только к библиографическому описанию материалов периодической печати, но и к их полной электронной версии.

В последние годы большой популярностью у читателей пользуется отдел „Организации электронно-диссертационного фонда и его использования“. Он отвечает всем современным требованиям и успешно развивается. Основными его функциями являются: создание и размещение в локальной сети электронных ресурсов всех защищенных в Азербайджане диссертаций и авторефератов; обеспечение своевременного и оперативного доступа читателей к полнотекстовой электронной базе диссертаций и авторефератов; усовершенствование способов получения более качественной и необходимой информации.

В сентябре 2008 года в отделе „Организации электронно-диссертационного фонда и его использования“ открылся „Виртуальный читальный зал“ Электронно-Диссертационного фонда Российской Государственной Библиотеки. В читальном зале читатели Азербайджанской Национальной Библиотеки могут ознакомиться с полными электронными версиями диссертаций и авторефератов, хранящихся в фонде РГБ.

На сегодняшний день читатели нашей библиотеки и зарубежных стран, все, кто интересуется историей, наукой, культурой, экономикой, политикой Азербайджана имеют беспрепятственный доступ к каталогу и фонду Национальной Библиотеки, а также могут ознакомиться с полнотекстовыми электронно-информационными базами. „Наследие Гейдара Алиева“, „Зарифа-ханум Алиева“, „Наследие Мир Джалала“, „Мехрибан-ханум Алиева“, „Фикрет Амиров“, „Их нельзя забыть“, „Память крови“, „Карабахская война“, „Ходжалинский геноцид“, „31 марта – День геноцида“, „Абузер Халафов“, „Насир Имангулиев“, „Низами Гянджеви“, „М. А. Сабир“, „М. Ф. Ахундзаде“, „Нариман Гасанзаде“, „Гара Гараев“, „Узеир Гаджибейли“, „Азербайджанская Национальная Библиотека – 90“, „Азербайджанский театр – 140“, „Эльчин“, „Теймур Эльчин“, „Бахтияр Вагабзаде“, „Ильяс Эфендиев“ и др. электронные базы являются ценным источником знания для наших читателей.

Стремительное развитие электронно-информационных систем является од-

ним из признаков современной жизни. Работы, ведущиеся в этом направлении в нашей стране, полностью соответствуют современным требованиям. В настоящее время деятельность библиотечно-информационной сети в республике переживает новый качественный этап развития, и играет особую роль в формировании информационной культуры.

В июле 2016 года при Национальной Библиотеке по совместному проекту Министерства Культуры Азербайджана и Национальной Библиотеки была создана „Открытая Библиотека – пространство свободного чтения“ не имевший аналог в мире. „Открытая Библиотека“ действительно оправдывает свое название, ибо открыта для посещения всех ежедневно и круглосуточно, под открытой небо. Одновременно в открытой библиотеке под девизом „Я прочел, прочти и ты!“ функционирует уголок „Книга, взамен книги“. Здесь каждый гражданин, принеся и сдав в библиотеку прочитанную им книгу, имеет право взять взамен любую другую и читать ее дома или на работе. Таким образом, человек, сдав в библиотеку уже прочитанную и ненужную ему книгу, тем самым создает условия, чтобы эту книгу прочитали другие читатели. В новой библиотеке открыт уголок детской литературы, сектор периодической печати и уголок музыкальной литературы. В детском уголке собраны книги для дошкольников и школьников младших классов. В уголке периодической печати собраны образцы ежедневной периодики. Читатели, желающие ознакомиться с периодикой, могут и взять ее на дом. В музыкальном уголке хранятся произведения азербайджанской и мировой музыки, а также книги о музыке.

Здесь также проводятся „вечера поэзии“ под открытым небом, вечера чтения, встречи с отдельными авторами, презентации новых книг с автографами поэтов и писателей. Здесь проходят и групповые внеклассные чтение отдельных классов близлежащих школ г. Баку. Но, помимо того, что „Открытая Библиотека“ является пространством свободного чтения, она также предоставляет своим пользователям электронные услуги имея свой собственный сайт. Посредством сайта „Открытой Библиотеки“ читатели пользуются услугой виртуального заказа и имеют возможность ознакомиться в онлайн-режиме с книгами из фонда „Открытой Библиотеки“. Здесь читателям также предоставляется доступ к сайтам библиотек республики и библиотек мира. Есть возможность связи с центрами, осуществляющими интернет-продажи книг. В „Открытой Библиотеке“ организована функция онлайн-заказа и доставки читателям любой книги, изданной в Азербайджане, или за его пределами. За короткий период функционирования „Открытой Библиотеки“ она превратилась в очаг свободного чтение, в месту встречи читателей с авторами книг. Как новая и интересная форма работы „Открытая Библиотека“ привлекает внимание и иностранных гостей библиотеки, туристов и послов иностранных государств.

Литература

Исмаилова, А. Информационные запросы общества и новые формы обслуживания читателей в Азербайджанской национальной библиотеке им. М. Ф. Ахундова. // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразий*. – 2015, № 3. – с. 50–52.

Исмайлова, А. Основные направления работы по обслуживанию читателей, опыт внедрения инновативных технологий. – Баку : Азербайджанская Национальная Библиотека, 2016. – 55 с.

Тахиров, К. История Азербайджанской Национальной Библиотеки им. М. Ф. Ахундова: 1923–2008 годы. – Баку : Улу, 2008. – 218 с.

Тахиров, К. Национальные библиотеки мира. Азербайджанская Национальная Библиотека им. М. Ф. Ахундзаде : учебное пособие. – Баку : Бакинский Университет, 2013. – 212 с.