

MEKSİKA

Oktavio Pas

(1914-1998)

288

1 (16) 2020

**Tərcümə: Cavanşir Yusifli**

AMEA Ədəbiyyat İnstitutunun baş elmi işçisi, filologiya üzrə elmlər doktoru

HİMN ÜÇÜN BAŞLANĞIC: GÖZLƏRİN

Gözlərin – şimşəklərin vətəni,
Bir də göz yaşlarının,
Dilli-dilavər səssizlik, bir də...

Küləksiz firtına, dalğasız dəniz,
Əsir quşlar, yatmış şir qızıl qəfəsdə,
Həqiqət kimi günah saçan ləl, gövhər.

İşığın kölgəylə oynadığı talaya payız gəlib
Bir ağaç ki, bütün yarpaqları
Quş olub, susub...
Bir məmləkət ki,
səhəri dolmuş gözləriylə açır,
Meyvələr – ot tutub alışan səbətdə
Ümid verən yalan,
Bu dünyanın bütün güzgüləri,
o dünyaya açılan qapı,
Bərq vurub sayışan dənizin nəbzi
Günorta,
Buz səhrası....

UNUTMAQ

Yum gözlerini, zülmətə təslim ol
Kirpiklərinin qızılı yarpaqları altında

Zümzümə edən kimi
xəzəl kimi yerə düşən
səsin küçəsindən keçib
xəyala dalmaq
qurataracaq yerinə
son pərdəsinə qədər səsin,
səsi batmış şəlalə kimi.

289

I (16) 2020

Kölgələrə qarış, get,
Dərinin içində gizlən, yaşı,
Bir az da dərində, səs çatmayan yerində
Qoy sümüklərin – rəngi qaçmış ildirim
Qamaşdırınsın gözünü, kor etsin səni
Orda zirvəylə qaranlıq körfəz arasında
Mavi lələklərini açsın, od saçsın;

Yuxunun əriyən kölgələrində
Lüt-üryansan, islan orda;
Çıx bədən adlı qəfəsdən, bil ki,
Köpük
Bilmir sahildə kimi unutduğunu
Özünü özündə batır,
Özündə itir özünü, sonsuzadək
Necə ki, dəniz dənizdə boğular, batır,
Özünü də, məni də unut...

YAŞIL MÜRƏKKƏBLƏ YAZ

Yaşıl mürəkkəb bağları, meşələri,
çəmənləri oyadır
Hərflərin oxuduğu yarpaqları,
Ağac olan sözləri
Yaşıl bütclər olan cümlələri.
İcazə ver, sözlərim yerə düşsün, səni örtsün
Qar basmış talaya yarpaq yağışı kimi,
Sarmaşıq altındakı heykəl kimi,
Bu səhifədəki yaşıl mürəkkəb kimi.
Əllər, bel, boğaz, sinə,
Dəniz kimi təmiz alın

Payız meşəsi boynun
Ot sapalağını dişləyən dodaqlar
Təninə yaşıl nişanələr səpələnib
Ağacın gövdəsi tək.
Bu kiçik işıqlı çapıq incidir səni:
Səmaya bax – ulduzlar döyülib üstünə...

BAĞ

290

1 (16) 2020

Axıb gedən buludlar, qol-qola,
Yuxuda durub gəzən buludlar,
məmləkət çöl-biyaban,
Nə səs, nə səmir...
Hər şey cəkisizlikdə...
Günəşin çizdiyi şəkli külək pozur anbaan.

Dörd divar, kərpicdən. Sarmaşık tonqalı:
Qol-boyun alovları içində gözlərim
Çimir. Hardasa külək var, həniri gəlir,
Yarpaqlar və otlar diz üstə çöküb.

Gün çiçəyinin ayaqları dolaşır,
ərinin içində itib, bürüşüb qalıb.
Peyğəmbərçiçəyi,
göyrüş bir az fikirli: şam ağacı
Bağ kiçik, əl içində, səma sonsuz.

Mənim xarabalıqlarımda nəmişlik cücərib
Gözlərimdən baxıb, əlini toxundurursan
Özünü məndə tanıyırsan, ordaca düşünürsən,
İçimdə yaşayır, içimdə qeyb olursan.

* * *

Küçəylə gedirəm,
Addımların səsi
Tam başqa bir prospektdən eşidilir.
Ordasa
Özümü eşidirəm,
Gecənin içiylə addımlayan.
O yerdə ki,
Yalnız duman həqiqidir.