

maqla qalırın, onun cəmiyyət haqqında (İndakı, ədəbi-elmi mühitdəki işlər barəsində na) tam təəssürat əldə edə bilir. Bundan başqa, elmi-ədəbi irisini, alyazmalarını, hətta çoxşaxəli nəin mətnlərini bu qədar səliqə-səmənlə yığışdırmaq xaxlaməq, sistemləşməq, ri nəşr edilməq xüsusi bir qaxıqdır. yəldir. Ədəbiyyatımız və elminizin tarixində irisini bu cür məxsusi dəyərliklə tam halda qoruyub mühafizə edən, gələcək nəsillərə çatdırmaq üçün hazırlayan yalnız bir nəşr edə bəlimizin ədri cəmkəm əldə: Yusif Vəzi Cəmənzadəni, Əziz Şəfir, Abbas Zəmanov, Qulam Məmmədli və Məhayət, Qəzəfir Paşayev. Bu mənasız qəzəfir Paşayevin çoxşaxəli "Seçilmiş əsərləri" yox, əhatə dairəsi sinə görə "Əsərləri" formatında gərürdür. Və irisini bu qədar həssaslıqla, dəqiqliklə, səliqə ilə, əhatə dairəsini bütün genişliyi ilə icmalayaraq çatdırmaq özü də mühüm bir böyükdür. Qəzəfir Paşayev çoxşaxəli və hərtərəfli yaradıcılığını elmi nəticələrə, ədəbi əsərlərə, xüsusən də irisinə əsaslanbı əsərləri ilə bir sırada irisini epistolary nümunələrinə və xüsusənə qədar tam şəkildə icmalayaraq təqdim etməklə müasir ziyalıqlıq üçün nümunə göstərir.

Yəddidilədik əsərləri külliyyatı böyüq ömrün, yaşanan tələfin, ciddi və ardıcıl axtarışları, fəsiləsz, davamlı həyat və yarıdıcılıq eşqinin sanballı ifadəsidir. Müdrik, nikbin, gümrah, təmkimli, xeyrixah Qəzəfir Paşayevdən hələ icmalayayıtmızın və oxucuların hələ çox əsərlər gözleməkdə haqqı vardır.