

5 dekabr / 2020

*"Kemal Abdulla'nın özəllikle Dede Korkut üzə-  
rine yaptığı; Gizli Dede Korkut, Dede Korkut  
Poetikasına Giriş gibi homo-semiotic okumaları  
ve yine aynı milli romantik duyuş ile kaleme al-  
dığı Yarımçıq El Yazması, Unutmağa Kimse  
Yox, Sehrbazlar Deresi adlı romanları; insanın  
zamana ve mekana tutunarak varolması, kimlik  
kazanması ve geleceğe akmasını içeren çok  
önemli eserlerdir".*

**Ramazan KORKMAZ** (Türkiye)  
Kafkasya Üniversiteler Birliğı Başkanı, Prof. Dr.