



Üvüyyə HACIBƏYOVƏ

*Respublikanın Xalq artisti,
Əməkdar incəsənət xadimi, professor*

N
E
S
I
L
L
E
R
E
N
Ü
M
U
N
E

Şirin, acı xatirolarla dolu Bakının Xaqanı kückosində "Tahir-97" deyilən bir qastronom vardı. Bu yaxınlardan iso homin mokan "Bravo" adlanır. Lakin heç nə, heç bir şey bunu doyişmodi. Mən yeno hər səhər oraya gedir, lazımlı olan lovazimatları oludo edir, lakin tez-tolosik yolun o biri üzünə keçərək evimə yollanıram; tolosik yollanıram ki, nə mon, nə oğlumun gözləri homin binanın höyötinə girocök yola sataşmasın. Çünkü bizim üroyimizi sixan, gözümüzü yaşıla doldurən, qolbimizi riqqotə gotirən gözəl Aygünə, havadarım Ayboniz xanımla - Ayboniz xalamla bağlı ağrılı xatirələrə qapanmaq çox çotındır.

Ayboniz xanım rəhmətlik anamdan sonra mənim çotin günlorimdə, xüsusilə hoyatdan nakam getmiş həyat yoldaşımın dəfn morasimində üzümü köksünə dayayıb ağladığım bir oziz, doğma qadın, bir dayaq idi...

Ayboniz xanım məni ilk doşo şirniyyat reseptləri ilə tömin edən və tonbeh edən xanım idi... "Bu nodır, pianoda çalmaqdən başqa bir şey bacarmırsan?!".

Sonralar iso ölüm yatağına düşəndə ancaq mənim bişirdiyim xörəkləri boyondiyini söyləyon, "anan Naziləyo oxşamışan" deyən ozizim idi...

Ayboniz xanım ata ocağını necə qorumağı, o ocağın necə qeyrətini çökəməyi mən və hamiməza nümunə göstorən xanım idi...

Ayboniz xanım öz ailəsinin həm doyanotlu kişi si, həm doyanotlu qadını, həm də övladı idi.

Ayboniz xanım qohumluq təcəssümü idi...

Ayboniz xanım bizim şadlıq, toy möclislorının bozəyi, dadlı-duzlu, mozoli səhbotları ilə hamimizin sevinci idi...

Ayboniz xanım çotin günlərdə özünü heç kim-dən osirgeməyən bir qohum idi...

Ayboniz xanım osl qeyrətli Azərbaycan xanımı idi. Səməd Vurğun Ayboniz xanıma həsr etdiyi şeirlərində onun layiqli övlad olmasına arzu etmiş, onun toyunda oynamamaq həsrəti ilə yanmışdı...

Yəqin ki, Səməd Vurğunun ağlına belo golmoz-di ki, onun özüne layiq oğlanları ilə yanaşı, qızı Ayboniz də tarixdə şorəfli ad qoyub gedəcək, ata qeyrətini çökən, onun yaradıcılığının keşiyində duran, ocağını sənməyo qoymayan bir xanım kimi qolbımızdə yaşayacaq, bir ana kimi gözəlliyi, oxla-qı, davranışını ilə nümunə olan ilahi bir qız övladı yetişdirəcək, bir nənə kimi istedadlı novəsi ilə qolbi-mızdə şənli Vəkilovlar noslinin daim yanar odunun mödoniyiyət alovunu daha da işıqlandıracaq...