

"Söz"ün yeni sayında

"Söz" jurnalının yeni sayı mədəniyyət beşiyim. Şuşa lövhələri, bu mənzərələr fonunda ölkə başçısı İlham Əliyevin iştirakı ilə keçirilən "Xanbilə" festivalının unudulmaz möqamlarını öksətdirən fotoşəkillərlə açılır.

Sonra golir filologiya elmləri doktoru Vaqif Yusiflinin yazıçı Yaşar Rzayev barəsində qələmə aldığı "Onu yazıçı kimi sevdim" möqalisi...

Gülnar Əşod tanınmış mədəniyyət işçisi Forbiyo Şabanova haqqında olan xoş ürək sözlərini ifadə edən yazısını jurnalın bu sayında töqdim edib.

Jurnalın baş redaktoru Sevda Əlibaylı "Ömrüm o illərdən gələn qatardı" möqalosunda Xalq şairi, millət vokili Sabir Rüstəmxanlı barədə söz açır. Açıq məktub şöklində qələmə alınan yazıda Sabir boyin həyat və yaradıcılığının ayrı-ayrı möqamları inçolunub.

Ramiz Hüseynov "Ömür yollarının yüksəlik dolayları" möqalosunda fəxri ixтиraçı Məmməd Axundovdan söz açır. S.Bohrəmqizi "Şair noğmə kimi golir cahana" möqalosunda Xalq şairi Fikrot Qocanın bənzərsiz yaradıcılığı haqqında fikirlərini bölüşür. Etibar Cobrayloğlu Xalq şairi Musa Yaqub "Bir ovuc torpaq da beləcə artı" möqalosunda dərin oxucu sayqısı ilə yad edir. S.Əlibaylinin şair-publisist, professor Aşşin Babayevin xatirosına həsr etdiyi "Layla kimi həzin" möqalisi bu do bu qəbeldəndir.

Jurnalın bu sayında yer alan möqalolorında Xatiro Xatun, Mirbağır Yaqubzadə, Cəmil Quliyev, G.Əşod torpaqlarımızın azadlığı uğrunda canlarından keçmiş şəhidlərimizi anır, Zəmino Cavadlı və Şərafəddin İlkin omokdar artist Baloğlan Əşrofovun xatiroşunu yad edirlər.

"Yeni kitabların töqdimati" bölümündə poliqrafiçı alim Şəddat Cəforova həsr olunmuş "Yolda" kitabının töqdimatı barədə otrəflə bəhs olunur.



Xalq şairi
Sabir Rüstəmxanlı

Məm - İmətli tərəfdənən yaşlı gələn qurənəsi
Bir az yaşlı, bir az cüfənəcə, bir az nəhən, bir az da çək.
Keçmədən bir ləzəm gələ, olacaqın işi vəzifəninə nəzəracı

