

"Təmrin" dərgisinin Nurəngiz Günə həsr olunmuş yeni sayı



Sentyabrın 21-də ədəbiyyatşünaslığın "XX osrin II yarısı Azərbaycan şairinin on güclü və zərif sisi" kimi qiymətləndirildiyi görkəmli Azərbaycan şairi Nurəngiz Günün doğum gününü qeyd etdi. Şairinin 83-cü yaşına on böyük hədiyyə İstanbulda dər bilən ilə ciddi, akademik mündoricoğlu malik "Təmrin" dərgisinin özünün 113-cü sayını unudulmaz şairimə həsr etmisi oldu. Dörgə daha ovval o ədəbiyyat tariximizdə böyük yeri olan ədiblərimizə - M.F.Axundova, M.O.Sabirov, R.Rzaya, B.Vahabzadəyə, Anara özünün "xüsusi say"larını həsr etmişdi. Həmin önononin davamı olan bədəfəki şair tərtibçisi Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi, şair Solim Babullaogludur. "Xüsusi say" şairinin qızı, millot vokili, professor Jalo Əliyevanın yaxınlığındakı iştirakı ilə hazırlanıb. Üzüksə poliqrafiya, nəfis dizaynla noş edilən dörgə Həsən Parlağın annotativ-toqqudumatlığı "bas redaktordan" yazılı ilə açılır.

Daha sonra Nurəngiz Günün portretinin fonunda millot vokili, akademik Rafael Hüseynovun şairinə yaradıcılığı haqqında qiymətli sözləri töqdim edilir: "Yol gedəram yol olanadı". Bu misranı yanzında Nurəngiz xanım cavan idi, amma, o, artıq yol idi. Umduğu taledən dilədiyi kimi bəni adəmdən ayrılaraq, sözündə oriyih itmiş, yola dönmüş Azərbaycan şairi Nurəngiz Gün. Şeira siğində, hər löyün soyuqlardan nücat bulmaçaq sözün istisnə tapındı, gec goldiyi bù füsunkar alomdo do özünə tanıda, təsdiqlədə, etiraz etdiro bildi. Vo homişlik şeirdə qaldı!".

Daha sonra usaqlıdan başlayaraq həyatının müxtəlis dönmələrini göstərən qiymətli fotosəkkilərin müşayiəti ilə şairinə qızı və məşhur şair Mirzə İbrahimovun millot vokili, akademik Nizami Cəforovun, "Ədəbiyyat qəzeti"nin baş redaktoru, yazıçı Azor Turanın, filologiya elmləri doktoru Vəqif Yusiflinin, Azər-Türk qadımlar Birliyinin sadri Tonzilö Rüstəmxanlınnın, filologiya elmləri doktoru Esmira Fuadın, filologiya üzrə fəlsəfa doktoru Bahar Bordolinin, şair Qoşəm Nəcəfzadənin, tonqıdçi Nərgiz Cabbarlınnın, şair Elçin Mirzəbəylinin, filologiya elmləri doktoru Sona Çörkozin, şair Sərvəz Hüseynoğluunun, yazıçı-jurnalist Sevinc Mürvətqızının, yazıçı-publisist Fırız Nədirin, yazıçı-publisist Kabutorin, şair Oli Rza Xoşmənilin, publisist və ictimai xadim Dilarə Ağaməsənin, yazıçı Südabə Sorvinin, jurnalist Ağaniso Sultanovanın fikirlo-

ri yer alıb.

Xalq yəzici, Azərbaycan Yəzicilər Birliyinin sadri Anarın şairinə yubileyi tədbirdirində çıxiş, millot vokili, modeniyə komitosisinin rəhbəri Qəniro Paşayevanın "Nurəngiz Gün böyük sevginin tozahürüdü" möqələsi, Xalq yəzici, millot vokili Sabir Rüstəmxanlınnın "Qolbımızdan keçən yol", millot vokili, akademik Rafael Hüseynovun "Qolbıları sığınmayanın sığnağı", Xalq yəzici, ölkəmizin Ukraynadağı ləvqələdə və solahiyətli sofri Elmira Axundovanın "Nurəngiz Günün ağ qanadları", millot vokili, akademik İsa Həbibbəylinin "Şairlər günündə Nurəngiz Gün haqqında", akademik Teymur Kərimlinin "Nurəngiz Günün şeiri", şairinə qızı, millot vokili, professor Jalo Əliyevanın "Son mom bitməyən düşüncom...", professor Elçin İsgəndərzadənin "Connottin bütün sevəgili şəhərin sonin olsun" yazıları, şair Solim Babullağlunun "Nurəngiz Günə möktub"u, tanınmış türk şairi, "Nurəngiz Gün - 2020 Ədəbiyyat Ödüllərinin" sahiblərindən olan Gülsüm Çingizin "Dilimiz də qardaş, məsralarımız da" möqələsi, mukafata layiq görülmüş digər ədiblər - özbəkistani Xasiyyət Rüstəm, moldovalı Nikolay Spetaru, montenegrolu Bojidar Prorociç, italiyalı Laura Qaravalyanın fikirləri də yer ahb. Əyni zamanda "xüsusi sayda" tüküyoli şair Osman Başın, jurnalist İrfan Ünverin, Aşıq Maqsud Fəryadının, elmlər doktoru Tamilla Abbasxanhın fikir və düşüncələri də xüsusi sayda dore edilib.

Xalq yəzici, Azərbaycan Yəzicilər Birliyinin sadri Anarın şairinə yubileyi tədbirdirində çıxiş, millot vokili, modeniyə komitosisinin rəhbəri Qəniro Paşayevanın "Nurəngiz Gün böyük sevginin tozahürüdü" möqələsi, Xalq yəzici, millot vokili Sabir Rüstəmxanlınnın "Qolbımızdan keçən yol", millot vokili, akademik Rafael Hüseynovun "Qolbıları sığınmayanın sığnağı", Xalq yəzici, ölkəmizin Ukraynadağı ləvqələdə və solahiyətli sofri Elmira Axundovanın "Nurəngiz Günün ağ qanadları", millot vokili, akademik İsa Həbibbəylinin "Şairlər günündə Nurəngiz Gün haqqında", akademik Teymur Kərimlinin "Nurəngiz Günün şeiri", şairinə qızı, millot vokili, professor Jalo Əliyevanın "Son mom bitməyən düşüncom...", professor Elçin İsgəndərzadənin "Connottin bütün sevəgili şəhərin sonin olsun" yazıları, şair Solim Babullağlunun "Nurəngiz Günə möktub"u, tanınmış türk şairi, "Nurəngiz Gün - 2020 Ədəbiyyat Ödüllərinin" sahiblərindən olan Gülsüm Çingizin "Dilimiz də qardaş, məsralarımız da" möqələsi, mukafata layiq görülmüş digər ədiblər - özbəkistani Xasiyyət Rüstəm, moldovalı Nikolay Spetaru, montenegrolu Bojidar Prorociç, italiyalı Laura Qaravalyanın fikirləri də yer ahb. Əyni zamanda "xüsusi sayda" tüküyoli şair Osman Başın, jurnalist İrfan Ünverin, Aşıq Maqsud Fəryadının, elmlər doktoru Tamilla Abbasxanhın fikir və düşüncələri də xüsusi sayda dore edilib.

Xalq yəzici, Azərbaycan Yəzicilər Birliyinin sadri Anarın şairinə yubileyi tədbirdirində çıxiş, millot vokili, modeniyə komitosisinin rəhbəri Qəniro Paşayevanın "Nurəngiz Gün böyük sevginin tozahürüdü" möqələsi, Xalq yəzici, millot vokili Sabir Rüstəmxanlınnın "Qolbımızdan keçən yol", millot vokili, akademik Rafael Hüseynovun "Qolbıları sığınmayanın sığnağı", Xalq yəzici, ölkəmizin Ukraynadağı ləvqələdə və solahiyətli sofri Elmira Axundovanın "Nurəngiz Günün ağ qanadları", millot vokili, akademik İsa Həbibbəylinin "Şairlər günündə Nurəngiz Gün haqqında", akademik Teymur Kərimlinin "Nurəngiz Günün şeiri", şairinə qızı, millot vokili, professor Jalo Əliyevanın "Son mom bitməyən düşüncom...", professor Elçin İsgəndərzadənin "Connottin bütün sevəgili şəhərin sonin olsun" yazıları, şair Solim Babullağlunun "Nurəngiz Günə möktub"u, tanınmış türk şairi, "Nurəngiz Gün - 2020 Ədəbiyyat Ödüllərinin" sahiblərindən olan Gülsüm Çingizin "Dilimiz də qardaş, məsralarımız da" möqələsi, mukafata layiq görülmüş digər ədiblər - özbəkistani Xasiyyət Rüstəm, moldovalı Nikolay Spetaru, montenegrolu Bojidar Prorociç, italiyalı Laura Qaravalyanın fikirləri də yer ahb. Əyni zamanda "xüsusi sayda" tüküyoli şair Osman Başın, jurnalist İrfan Ünverin, Aşıq Maqsud Fəryadının, elmlər doktoru Tamilla Abbasxanhın fikir və düşüncələri də xüsusi sayda dore edilib.

Xalq yəzici, Azərbaycan Yəzicilər Birliyinin sadri Anarın şairinə yubileyi tədbirdirində çıxiş, millot vokili, modeniyə komitosisinin rəhbəri Qəniro Paşayevanın "Nurəngiz Gün böyük sevginin tozahürüdü" möqələsi, Xalq yəzici, millot vokili Sabir Rüstəmxanlınnın "Qolbımızdan keçən yol", millot vokili, akademik Rafael Hüseynovun "Qolbıları sığınmayanın sığnağı", Xalq yəzici, ölkəmizin Ukraynadağı ləvqələdə və solahiyətli sofri Elmira Axundovanın "Nurəngiz Günün ağ qanadları", millot vokili, akademik İsa Həbibbəylinin "Şairlər günündə Nurəngiz Gün haqqında", akademik Teymur Kərimlinin "Nurəngiz Günün şeiri", şairinə qızı, millot vokili, professor Jalo Əliyevanın "Son mom bitməyən düşüncom...", professor Elçin İsgəndərzadənin "Connottin bütün sevəgili şəhərin sonin olsun" yazıları, şair Solim Babullağlunun "Nurəngiz Günə möktub"u, tanınmış türk şairi, "Nurəngiz Gün - 2020 Ədəbiyyat Ödüllərinin" sahiblərindən olan Gülsüm Çingizin "Dilimiz də qardaş, məsralarımız da" möqələsi, mukafata layiq görülmüş digər ədiblər - özbəkistani Xasiyyət Rüstəm, moldovalı Nikolay Spetaru, montenegrolu Bojidar Prorociç, italiyalı Laura Qaravalyanın fikirləri də yer ahb. Əyni zamanda "xüsusi sayda" tüküyoli şair Osman Başın, jurnalist İrfan Ünverin, Aşıq Maqsud Fəryadının, elmlər doktoru Tamilla Abbasxanhın fikir və düşüncələri də xüsusi sayda dore edilib.

Xalq yəzici, Azərbaycan Yəzicilər Birliyinin sadri Anarın şairinə yubileyi tədbirdirində çıxiş, millot vokili, modeniyə komitosisinin rəhbəri Qəniro Paşayevanın "Nurəngiz Gün böyük sevginin tozahürüdü" möqələsi, Xalq yəzici, millot vokili Sabir Rüstəmxanlınnın "Qolbımızdan keçən yol", millot vokili, akademik Rafael Hüseynovun "Qolbıları sığınmayanın sığnağı", Xalq yəzici, ölkəmizin Ukraynadağı ləvqələdə və solahiyətli sofri Elmira Axundovanın "Nurəngiz Günün ağ qanadları", millot vokili, akademik İsa Həbibbəylinin "Şairlər günündə Nurəngiz Gün haqqında", akademik Teymur Kərimlinin "Nurəngiz Günün şeiri", şairinə qızı, millot vokili, professor Jalo Əliyevanın "Son mom bitməyən düşüncom...", professor Elçin İsgəndərzadənin "Connottin bütün sevəgili şəhərin sonin olsun" yazıları, şair Solim Babullağlunun "Nurəngiz Günə möktub"u, tanınmış türk şairi, "Nurəngiz Gün - 2020 Ədəbiyyat Ödüllərinin" sahiblərindən olan Gülsüm Çingizin "Dilimiz də qardaş, məsralarımız da" möqələsi, mukafata layiq görülmüş digər ədiblər - özbəkistani Xasiyyət Rüstəm, moldovalı Nikolay Spetaru, montenegrolu Bojidar Prorociç, italiyalı Laura Qaravalyanın fikirləri də yer ahb. Əyni zamanda "xüsusi sayda" tüküyoli şair Osman Başın, jurnalist İrfan Ünverin, Aşıq Maqsud Fəryadının, elmlər doktoru Tamilla Abbasxanhın fikir və düşüncələri də xüsusi sayda dore edilib.

"Biz dərdunda, bəzən sonra gələn nəsillər dərdunda ölməz şairimizin sözü, şəhəri homişə yaşıyacaq" - bunu Xalq yəzici Anar deyir.



"Poeziya ilə, şeirlə oküz doğulmuşdu" - deyir Xalq şairi Fikret Qoca.

Akademik Rafael Hüseynovun "adi adamlar kimi yol getməyon, ayağı yero dəyməyon, buludlar üstündə gözən, bir tonha yarpaq kimi uçan, süzən..." - kimi gözəl sözlərlə anılır o.

Akademik İsa Həbibbəyli onun yaradıcılığını "günoşa boyılanan bonvən çiçəyi" - bənzədir.

Akademik Teymur Kərimli isə hesab edir ki, onun yaradıcılığını mütləcioğlu tohlikəlidir, cünki bundan sonra onun kimi düşünmək, onun kimi şeir demək, onun kimi piçidəmək və onun kimi hayqırmaq istəyirsin.

Şairinə qızı Jalo Əliyevanın yazısı isə hom bir övladın öz anasına, hom da sözü hiss edən bir insanın görkəmi odibə olan sevgisinin osrərəngiz tozahürü kimi ortaya çıxır: "Həyatımızın ilk dövründən sona ana, mon sonin qızın olduq. Sonrakı illərdə mon ana, son monim qızımlı olsaq da, bütün birlikdəliyim boyu sonin yanında danişmaga azıclıckım. Sonin qırışında susub. Bu susqunluğunun sırrı bir övladın öz böyüyü - cıtlarından ziyyələndi, olsə qızı qarşısında, böyük hərflərlə yazıla biləcək sözə qarşısında deyəcəklərimi sönük və cılız görünəcəyi qorxusuna idi. Cünki sonin sözünün mortobon o qodur yüksək, ifadənin çökisi o qodur ağır idi ki, bu sözün, bu ifadənin qarşısında deyiləcək on uğurlu söz, on tosrlı ifadə belə boş və monas olıb ilərdi...".

"Ədəbiyyat qəzeti" olaraq böyük şairimiz etirafı yad edir, ruhuna rohmotlular diləyirik. Həmmüüz yol gedirik, azız Nuronqiz xanım.

temrin

Azerbaycan Şəhərinin
Güclü və Zarif Sesi
NURENGİZ GÜN



Allahverdi SAIBAZOV