

"Qurbət yanğısı" dərgisinin Azərbaycan sevdası



"Qurbət yanğısı" ("Gurbet yanğısı") Qurbətçi türkmen şair və Yazarlar Birliyinin nəşr etdirdiyi rüblük dərgidir. 3 ayda bir dəfə yayınlanan bu ədəbiyyat dərgisi Nihat İlhamlınin təsisçiliyi və baş redaktoru İdris Haluk Kasabın davamlı çabasıyla işiq üzü görür.

Çağdaş Türk-türkmən ədəbiyyatının örnəklərinə dərin saygılarla qucaq açan dərgidə Azərbaycan aydınlarının yaradıcılığına da yer ayrılmazı xüsusi minnətdarlıq hissi doğurur.

Bələ ki, dərginin 2023-cü ildə dərc edilən birinci yayında folklorşunas alim Aynur Cəlilovun "İran Türkman dili və Nahçıvan (Azərbaycan) lehçesine kisa bir bəkış" adlı əhatəli məqaləsi çap edilib.

Dərginin həmin sayında Ünbülbanu (Banu) Musayevanın Əməkdar jurnalist Eldar İsmayılov Büyütürk haqqında qələmə aldığı "Vətənpərvərlik motivləri - Göyçə həsrəti" adlı məqaləsi də yer alıb. Eləcə də Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin fəlsəfə və sosial elmlər kafedrasının baş müəllimi Fazılə Yəhyanın "Ana yurdum-həsrətim" adlı maraqlı yazısı...

Dərginin həmin sayı Sona Abbaszadə Fədainin "İtkin xəyallar" adlı məqaləsini də təqdim edib.

Bella Hüseynovanın "mənim" adlı şeiri də bu saydadır. Üstə gəl, Ləman Vaqifqızının "Türkman milli kimliyi xoyrat və Azərbaycan Bayatıları" və Xatirə Fərəclinin "Milli-mənəvi dəyərlərin çağdaş mərhəlesi" adlı məqalələri...

Dərginin 2024-cü ildə işiq üzü görən 3-cü sayında isə Xalq şairi Sabir Rüstəmxanlının erməni vəhşiliklərindən bəhs edən "Hanı mənim övladlarım?" adlı geniş məqaləsi dərc edilib.

Tənqidçi Besti Əlibəylinin "Düşmənini təfənginin səsində tanıyanlar - at belində yazılın "Köç" məqaləsi də bu sayda yer alıb və Xalq yazıçısı Mövlud Süleymanlını anladır.

Tanınmış şair Rafiq Yusifoğlunun "Həvvə nona" və Aysel Səfərlinin "Sən gəldin" şeirləri, Hikmət Məlikzadənin "Zorla ağlın mübarizəsi elə-belə savaş deyil", Nüşabə Məməmdlinin "Yuxunun da çin çıxarı olurmuş" məqalələri, Zahir Məliklinin "Şəhid anardı", Ağalar İdrisoğlunun "Gördərin, göndərməyim?", Şövkət Zərin Horovlunun "Qibləsiz" adlı hekayələri bu saydадır.

Dərginin 4-cü sayında Fazılə Yəhyanın "Səni düşünürəm, Vətən", Firudin Qurbansoyun "İstanbulun tozu", Bilal Alarlıının "Tanrıının göndərdiyi pul" yazıları dərc olunub.

Nəşrin 2024-cü ilin 5-ci sayı isə AMEA-nın Folklor İnstitutunun elmi işçisi Aynur Cəlilovanın "Türkman dastanlarında Azərbaycan yer adları məqaləsilə açılır.

Bu sayda Rəşad Məcidin Xalq yazıçısı Anarın "Qatardan qalan adam" adlı hekayəsi üzrə düşüncələri, Fazılə Yəhya Hüseynlinin "Mən unutmadım, sən də unutma" adlı araşdırması, Süleyman Hüseynov, Adilə Aslanova, Ağanənə Seyidqızı, Rafiq Odai, Tapdıq Əlibəyli və başqalarının şeirləri də yer alıb.

Dərginin 2005-ci ildə işiq üzü görən ilk sayında Aydin Kerkükün əhatəli məqaləsində Xalq şairi Rəsul Rzanın, professor Qəzənfər Paşayevin iraq türkmanlarının bayatı örnəklərinin toplanması və Azərbaycanda nəşr edilməsi dərin səmimiyyətlə incələnir. Unudulmaz Rəsul Rzanın möshur "Uzaq ellərin yaxın töhfələri" məqaləsi örnek olaraq xatırlanır. Professor Qəzənfər Paşayevin böyük türkman ədəbiyyatşunası Əta Tərzibaşı yaradıcılığını incələyən monoqrafiyası və onun özünün yubileyinə hədiyyə olaraq Aydin Kerkükün Ankarada nəşr edilmiş kitabından etrafı bəhs olunur dərginin bu sayında.

S.HÜSEYNOĞLU