

# "Qürbət yanğısı" dərgisinin Azərbaycan sevdası



"Qürbət yanğısı" ("Gurbet yankısı") Qürbətçi türkmən şair və Yazarlar Birliyinin nəşr etdirdiyi rüblük dərgidir. 3 ayda bir dəfə yayınlanan bu ədəbiyyat dərgisi Nihat İlhamlının təsisçiliyi və baş redaktoru İdris Haluk Kasabın davamlı çabasıyla işıq üzü görür.

Çağdaş Türk-türkmən ədəbiyyatının nümunələrinə dərin sayğılarla qucaq açan dərgidə Azərbaycan aydınlarının yaradıcılığına da yer ayrılması xüsusi minnətdarlıq hissi doğurur.

Belə ki, dərginin 2023-cü ildə dərc edilən birinci yayında folklorşünas alim Aynur Cəlilovun "İran Türkman dili və Nahçıvan (Azerbaycan) lehçəsinə kısa bir baxış" adlı əhatəli məqaləsi çap edilib.

Dərginin həmin sayında Ünbülbanu (Banu) Musayevanın Əməkdar jurnalist Eldar İsmayıl Böyük türk haqqında qələmə aldığı "Vətənpərvərlik motivləri - Göyçə həsrəti" adlı məqaləsi də yer alıb. Eləcə də Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin fəlsəfə və sosial elmlər kafedrasının baş müəllimi Fazilə Yəhyanın "Ana yurdum-həsrətim" adlı maraqlı yazısı...

Dərginin həmin sayı Sona Abbaszadə Fədaiinin "İtkin xəyallar" adlı məqaləsini də təqdim edib.

Bella Hüseynovanın "mənim" adlı şeiri də bu saydadı. Üstə gəl, Ləman Vaqifqızının "Türkman milli kimliyi xoyrat və Azərbaycan Bayatıları" və Xatirə Fərəclinin "Milli-mənəvi dəyərlərin çağdaş mərhələsi" adlı məqalələri...

Dərginin 2024-cü ildə işıq üzü görən 3-cü sayında isə Xalq şairi Sabir Rüstəmxanlının erməni vəhşiliklərindən bəhs edən "Hanı mənim övladlarım?" adlı geniş məqaləsi dərc edilib.

Tənqidçi Bəsti Əlibəylinin "Düşməni tufənginin səsindən tanıyanlar - at belində yazılan "Köç" məqaləsi də bu sayda yer alıb və Xalq yazıçısı Mövlud Süleymanlını anladır.

Tanınmış şair Rafiq Yusifoglunun "Həvva nənə" və Aysel Səfərlinin "Sən gəldin" şeirləri, Hikmət Məlikzadənin "Zorla ağlın mübarizəsi elə-belə savaş deyil", Nüşabə Məməmdlinin "Yuxunun da çin çıxanı olurmuş" məqalələri, Zahir Məliklinin "Şəhid anardı", Ağalar İdrisoğlunun "Gördərin, göndərməyim?", Şövkət Zərin Horovlunun "Qibləsiz" adlı hekayələri bu saydadı.

Dərginin 4-cü sayında Fazilə Yəhyanın "Səni düşünürəm, Vətən", Firudin Qurbansoyun "İstanbulun tozu", Bilal Alarlıının "Tanrının göndərdiyi pul" yazıları dərc olunub.

Nəşrin 2024-cü ilin 5-ci sayı isə AMEA-nın Folklor İnstitutunun elmi işçisi Aynur Cəlilovanın "Türkman dastanlarında Azərbaycan yer adları məqaləsi ilə açılır.

Bu sayda Rəşad Məcidin Xalq yazıçısı Anarın "Qatardan qalan adam" adlı hekayəsi üzrə düşüncələri, Fazilə Yəhya Hüseynlinin "Mən unutmadım, sən də unutma" adlı araşdırması, Süleyman Hüseynov, Adilə Aslanova, Ağanə Seyidqızı, Rafiq Oday, Tapdıq Əlibəyli və başqalarının şeirləri də yer alıb.

Dərginin 2005-ci ildə işıq üzü görən ilk sayında Aydın Kerkükün əhatəli məqaləsində Xalq şairi Rəsul Rzanın, professor Qəzənfər Paşayevin iraq türkmanlarının bayatı nümunələrinin toplanması və Azərbaycanda nəşr edilməsi dərin səmimiyyətlə incələnilir. Unudulmaz Rəsul Rzanın məşhur "Uzaq ellərin yaxın töhfələri" məqaləsi nümunə olaraq xatırlanır. Professor Qəzənfər Paşayevin böyük türkman ədəbiyyatşünası Əta Tərzibəşi yaradıcılığını incələyən monoqrafiyası və onun özünün yubileyinə hədiyyə olaraq Aydın Kerkükün Ankarada nəşr edilmiş kitabından seçilən bəhs olunur dərginin bu sayında.