ТАРЗӘНӘ МӘКТУБ КӘЛИР...

АЗӘРБАЈЧАНЫН инчәсәнәт усталары бир чох харичи өлкәләрлә әлагә сахлајыр; гастрол сәфәрләринә кедир, инчәсәнәтимизи дүнја мигјасында шөһрәтләндирирләр. Белә сәнәткарлардан бири дә көркәмли тарзән Бәһрам Мәнсуровдур. Фәрәһлидир ки, ЈУНЕСКО-нун зәнкин мусиги архивиндә көркәмли тарзәнин лент јазылары да вар.

О, бир нечә илдир ки, Бејнәлхалг мүгајисәли мусиги тәдгигаты вә сәнәтләр институту илә әлагә сахлајыр.

Институтун баш директору, франсалы алим Ален Даниело республикамызда олмуш, Азәрбајчан халг мусигисинә вә Бәһрам Мәнсуров чалғысына бөјүк һәвәслә гулаг асмышдыр.

Франсалы гонаг өзү илә көркәмли тарзәнин лент јазыларыны вә шәкилләрини апармышдыр.

Бу сәнәдләр әсасында ЈУНЕСКО «Шәрг мусиги антолокијасы» адлы валлар һазырлајыб, күтләви тиражла бурахмышдыр. Һәмин антолокијада «Лејли вә Мәчнун» операсындан парча, Азәрбајчан халг мусигиси нүмунәләри вә ејни заманда Бәһрам Мәнсуровун ифасында «Бајаты-Шираз» муғамы верилмишдир. Антолокија Бакы мәнзәрәләри вә тарзәнин милли кејимдә фото шәкилләри илә мүшајиәт олунур.

Франсалы алим Ален Даниело азәрбајчанлы сәнәткарла мәктублашыр, республикамызын мусиги һәјатында баш верән јениликләр барәдә өјрәнмәк истәјир. О, мәктубунда јазыр:

«Һөрмәтли Бәһрам Мәнсуров, ЈУНЕСКО «Мусиги атласы» адлы јени валлар бурахмағы нәзәрдә тутур. Бу валлара ЈУНЕСКО-нун коллексијасындан көтүрүлмүш мусиги инчиләри дахил едиләчәкдир. Биз истәрдик бурада Сизин ифанызда муғам парчалары да олсун. Она көрә дә хаһиш едирик ки, көзәл техники үсулла јазылмыш лент јазыларынызы да бизә көндәрин. Әввәлчәдән өз тәшәккүрүмүзү билдиририк. Һөрмәтлә, АЛЕН ДАНИЕЛО».

Бәһрам Мәнсуров бу мәгсәдлә Тбилисидә олмуш, сәсјазма студијасында 65 дәгигәлик мүхтәлиф муғамлар јаздырыб, ЈУНЕСКО-нун Берлиндәки нүмајәндәлијинә көндәрмишдир.

Бу јахынларда ЈУНЕСКО-нун катиби Чак Клоарикдән Бәһрам Мәнсуровун үнванына икинчи мәктуб кәлмишдир. Мәктубда дејилир: «Көндәрдијиниз сәнәдләрә көрә чох сағ олун. Лүтфән чох мәмнун галдыг. Инди јәгин етмәк олар ки, Сизин ифанызда интерпретасија муғамлар јазылмыш валлар истеһсал олуначаг, дүнја мусиги һәвәскарларыны севиндирәчәкдир.

Һөрмәтлә: Чак КЛОАРИК».