

ЕЛ ЭДЭБИЙДАТЫНЫЗЫН

Түрк шакри, фолклорчу алым Зејналабидин Махасла гијаби шекилде чөхдөн танышыл. Иллар узуну адебијатынызын гоншу олжеде яйылмасы, танымасы ва теблигги ишнинде гијметтөш иш көрөн «Гардаш адебијаттар» журнальынын сөнгөфареринде ишасыны, фолијијетини изложишам, јүксек адеби зөвгү ве олчо да Азербайчана, жалтымызынын маданијатын мөнаббетти иш түржима юл тапкыр, сонра да мактубаларын ганадында, таныш-билишлеринин сез-сөйбөткө иш көлөн дөргөмдөш нәласында бу тяжбы танышлык достулуга, адеби гардашлыгы чөркилб.

Зејналабидин Туркijoнын журдагы сөрөнделеринде — Сурмали чакаинда, Игдир шаһнерендә ачандын олмушудур. Бу маңаң сазын-сезүн бешиндердөр ве буралын ағыз адебијатында, отусунда, чалгысында, маншеттінде Азербайчан рүйү күчлүдүр. Зејналабидин Махас сада ушаглыгдан Азербайчан фолклор он-оналарына көкленмиш, коксу ашылпаратызын гашгулары, дастанлерымыз ве көзөл жемшилдеримизде долмушудур.



Сонрапар алымлик деречасы алмаг үчүн јаздыгы монографијалар Зејналабидинин Азербайчан ел адебијатына но гадор белгли олдуруну же бу адебијаты Түркijoда дағы көнкүр яйымаң үчүн онун нача ардычыл чалыштыгынын әдүйн көстерир: «Көңали Ашыг Әләскәр», «Жаралы Маһмуд или Маһбүбәншын нәкәяс», «Тұғарғанлы Аббас»...

Зејналабидин Махас Самсун шаһнеринин «19 Мајис унвер-

ситетинин мүаллимидир. Халг адебијатынын өјөрдөр, Инди тарабе ве аспирантлары арасында мүэллімларинин ишкүннөвдөн отидран ве ве элми арашырылмаларды үчүн мөззүнү биэзин адебијатыныздын алаплар чохдур.

Гөлөм достумуз «Короглу» дастанынын Азербайчан варнантыны түркча нашре һазырлајыб. Биздик мөвсүм марасимларниңизде бағлы китабы јаъын вахтларда бурахылачаг.

5 декабр
1986-чы ил
№ 49 [2236]

3

Зејналабидин итасыр адебијатыны да көзөл билдир. Нансы шандын сез салсан, иккесинең азбер дејир; нансы јазычымызы затырлассан, асерлерини озудугу бағыл олур.

Зејналабидин Махас бир нече күндүр ки, гонагыныздыр. Азербайчанда дағы јашы өјөрдөр, адеби влагалеримиз да да мейкемлатмас максадында республикасына көлиб.

«Адебијат ве инчесенеттән»
бу көмрөсөндө Зејналабидинин

бүр нече ше'ркүн озукулармызы тағдым адекрим. «Догма джәрлар сорагында» — Түркijoда ин язашы ше'р үчүн көчкөн мүсебигеде биринчи јөркүн туттуб. Ону да дејим ки, ел адебијатынын гүрттөлүк руhy ту ше'рлерде айдан дүйүлүр. Мени бу ше'рлерин бирчө сезүнү де дејимшамашам, алаңа алынбадан алмифба жиңүрмүшкүн.

Сабир РУСТОМХАНЫ

ЗЕЈНӘЛАБИДИН МАКАС

АТАМ

Мисир базарында Јусиф ишсалы
Сатсан да атамсан, ай атам, атам!
Сен мәнниң көзүмдө ин күтсал* ютаб,
Мен сандан бир парча айтам, атам!

Ахтар дүз јолуну долан, көзлөркү,
Тапанды башына долан, көзлөркү,
насратто долустан, долан көзлөркү.
Күнөшө көч бағыр, Ай атам, атам!

Мин көз кло алмаг үчүн карыны,
Дил ахтарыр өзү күни нарыны;
Синима йөндүрэн ешкүн карыны
Исторем синамдан ай атам, атам!

Он томыз арзум да галды даркыда,
Зејнал, бу дарды да салла даркыда;
Чандан азиз, садык досту даркыда
Илләрла баш гојам, ай јатам, јатам!

МӨННИМ

Јолчу гардаш, сораклара хабар вер,
Үраймын ојан разымдан* мәнни.
Өзөв салам јетир, сокра сораг түт
Кеч көлиб, тез кечин јазымдан мәнни.

Дөврөн мәнни јамын күнө салыбыдь,
Башымы көлөнлөр дастан олутбүт;
Горгуд ојлагында көр не галымбыдь
Тонгальымдан мәнни, көзүндөн мәнни.

Агымыла күчүмүн дүшдү дөвсөс,
Арада көнүмүн үчүдү үтвасыс;
Сарима долдугча ганылға нарысы,
Кадалар шай олду үзүндөн мәнни,

Тачын јексин олду, дөржиди төттүм,
Дөйдүлөр арасында барымда байдым;
На көнчиги көртүбүт бу гара баатым,
Чөрөймдөн мәнни, дүзүндөн мәнни.

Көбүн дард тапталымыр гамыл скында,
Нөлөк ки, дөзтөрмөн он пис күнө да.
Јүз парча жаңалышам јено да
Чозлар ел чакырлар азындан мәнни.

Бир умудда күнү куна сатырам,
На далда гамырм, но да чатырам;
Илләр вер ки, баектем күнни јатырам,
Јено јуту ахыр көзүмдөн мәнни.

Нер күнүм байрамды, тојду, дәттүдүт;
Јадымда дүштүкчө гөлбүм дәйттүдүт;
«Чанкы», «Хөззеллеме»... ди көп ки, иккى
«Зарынчы» текнүүр сазындан мәнни.

* Роз — сирр.