

ФИЛЬМ О ГАДЖИ ЗЕЙНАЛАБДИНЕ ТАГИЕВЕ ПРЕДСТАВЛЕН НА КИНОФЕСТИВАЛЕ В США

Художественно-документальный фильм "100 il şərəfli ömür" ("100 лет славы жизни") вошёл в конкурсную программу Международного кинофестиваля Flickfair в Лос-Анджелесе (США).

Как сообщил Trend режиссёр и автор сценария картины Джалаладдин Гасымов, лента, пройдя все отборочные этапы, вошла в финальную конкурсную программу и борется за первое место. Итоги конкурса будут известны в конце июля текущего года.

36-минутная картина повествует о Гаджи Зейналабдине Тагиеве (1823-1924 годы), выходеце из бедной семьи, который стал миллионером и навечно остался в памяти народа, как великий меценат, внёсший бесценный вклад в развитие Баку и Азербайджана. Его образ воплотил на экране Аждар Зейналов. Картина представлена через призму взаимоотношений с братьями Нобель, которые в те годы имели богатые нефтяные промыслы в Баку, и дружбы с другим меценатом и нефтепромышленником Мусой Нагиевым. При этом около трети фильма составляют архивные кадры, часть из которых режиссёр нашёл в киноархивах Германии и восстановил в России.

По словам Дж.Гасымова, основная задача сознания киноленты - представить обществу обширную информацию о жизни и деятельности Тагиева в нашей стране.

- Гаджи Зейналабдин Тагиев всегда поддерживал своих соотечественни-



ков, своими благотворительными делами он способствовал развитию просвещения и образования, способствовал подготовке национальных кадров и реализации многих значимых проектов. Ещё в студенческие годы, обучаясь в Бакинском государственном университете, я начал собирать материалы о великом меценате. Одним словом, собирал все опубликованные материалы о нем. Но никогда не мог представить, что однажды эти документы, книги, фотографии превратятся в героев моего документального фильма, - сказал режиссёр, добавив, что потратил много времени на то, чтобы получить некоторые материалы из архивов Германии.

Гасымов также подчеркнул, что планирует и дальше представлять фильм на различных международных фестивалях, чтобы донести до широкой общественности информацию о меценате.

Отметим, что редактор кинопроекта - Акпер Гошалы, текст читает народный артист Эльдост Байрам.