

РАБОТЫ ШАМИЛЯ АЛИЕВА УДОСТОЕНЫ ПРИЗОВ В ИНДИИ И НИДЕРЛАНДАХ



Художественно-документальный фильм «Созидатели» и киносценарий полнометражного художественного фильма «Ковёр» азербайджанского режиссёра Шамиля Алиева удостоены призов международных кинофестивалей в Индии и Нидерландах.

Как рассказал АЗЕРТАДЖ сам режиссёр, оба фильма получили награды проходящих в штате Западная Бенгалия и городе Пондичерри (Индия), а также в Амстердаме кинофестивалей в номинации «Лучший документальный фильм» и «Лучший сценарий художественного фильма». В связи с пандемией COVID-19 результаты конкурсов были объявлены в режиме онлайн.

Напомним, что лента «Созидатели» повествует о жизни и творчестве известных архитекторов Микаила Усейнова и Садыга Дадашева, о том, как на их творчестве и культурном наследии Азербайджана в XX веке сказались коммунистическая идеология.

Фильм был снят по заказу Министерства культуры Азербайджана на

киностудии «Салнаме» в 2020 году. Автор идеи - председатель правления Союза архитекторов Азербайджана, заслуженный архитектор, профессор Эльбай Гасымзаде, автор сценария - народный писатель Натиг Расулзаде, оператор-постановщик - Руфат Сулейманов, художник - Лала Гусейнзаде, композитор - Азер Аскеров.

Сценарий полнометражного художественного фильма «Ковёр» повествует о дефиците человеческого общения в современном обществе, в котором, как ни прискорбно, происходит деградация простейших человеческих ценностей. Ковёр - материально-символическая память одухотворённой Любви. Ни ковёр, ни Любовь не терпят измены.

По сюжету, у слепого и глухого художника-ковродела Самеда умерла жена. Чтобы спасти художника от голодной смерти, деревня подменяет его умершую любимую - одной, а впоследствии - второй женщиной. Но эти женщины вскоре вынуждены покинуть Самеда. Что теперь спасёт его?..