

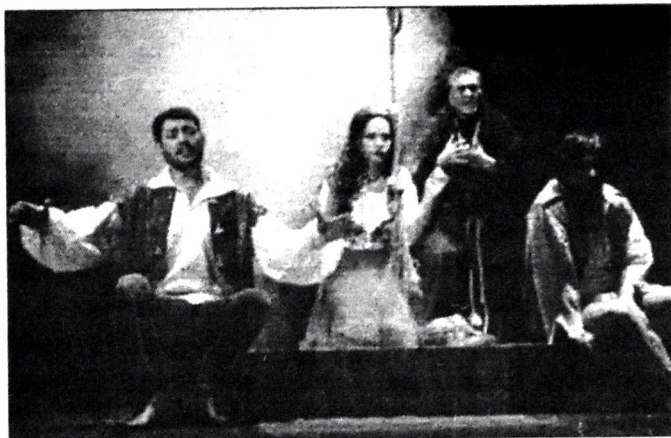
# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПРЕДСТАВИЛ СПЕКТАКЛЬ "ПОСВЯЩЕНИЕ НОТР-ДАМ ДЕ ПАРИ"

10 марта, в День национального театра, в Азербайджанском государственном академическом музыкальном театре (АГАМТ) состоялся показ спектакля режиссёра Самира Гуламова "Посвящение Нотр-Дам де Пари".

Как информирует Day.Az, показы также пройдут 13 и 27 марта. Начало - в 19.00.

Спектакль поставлен по мотивам романа французского писателя Виктора Гюго "Собор Парижской Богоматери", вышедшего в свет в марте 1831 года. Это первый исторический роман на французском языке. Одно из наиболее известных произведений Гюго было переведено на множество языков, неоднократно экранизировано, по нему поставлены оперы и балет, спектакли и мюзикл. Успех книги привлёк внимание публики к Собору Парижской Богоматери, который в то время собирались снести либо перестроить, и позволил сохранить его в неприкосновенности. Романтические описания средневековой архитектуры, которыми изобилует книга, способствовали популяризации движения за сохранение и реставрацию готических памятников.

В постановке звучат произведения мировых классиков Риккардо Коччанте, Рихарда Штрауса, Томазо Альбино-



ни, Жоржа Бизе и Сэмюэля Барбера. Дирижёр-постановщик и автор оркестровки - заслуженный деятель искусств Фахраддин Атаев, балетмейстеры-постановщики - заслуженные артисты Закир и Елена Агаевы, хормейстер - заслуженный артист Вагиф Мастанов, художник-постановщик - Вюсал Рахим, автор текстов к музыкальным сочинениям - секретарь Союза композиторов Азербайджана, поэт Ильгар Фахми, дирижёр - Самед Сулейманлы.

В ролях - народный артист Пярвиз Мамедрзаев, заслуженный артист Надир Хасыев, лауреат международных конкурсов Айдан Гасанова, актеры Мехрибан Зальева, Амрах Дадашев, Ниджат Али, Ибрагим Ализаде, Эмин Зейналлы, Гусейн Алили, Самедзаде Хасыев, Шабан Джафаров, Тельназ Гусейнова, Мурад Алиев, Фарид Рзаев, Заур Алиев, Али Керимов и другие артисты балетной труппы и хора театра.