

В ИЧЕРИШЕХЕР ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА РАБОТ ХУДОЖНИКА НАЗИМА МАМЕДОВА

С 11 по 16 июля в галерее «NUR Art House» в рамках фестиваля «Наследие Гейдара Алиева», посвящённого 100-летию юбилею со дня рождения бывшего главы государства, состоится памятная выставка известного азербайджанского художника и режиссёра Назима Мамедова.

Согласно распространённому сообщению, выставка организована совместно НПО «Arts Council Azerbaijan» и «NUR Art House». Время работы экспозиции - с 11:00 до 18:00. Вход свободный.

Отметим, что Назим Мамедов занимает уникальное место в истории анимации Азербайджана. Его имя неразрывно связано с самыми любимыми мультфильмами нашего детства. Он - автор первых азербайджанских мультфильмов, и его вклад в развитие анимации в Азербайджане поистине неocenim. Н.Мамедов также занимался станковой живописью, графикой и книжной детской иллюстрацией. Его картины широко известны в Азербайджане и за рубежом. На выставке будут представлены наиболее известные работы мастера.

Назим Мамедов родился в Баку в 1934 году. В 1957 году окончил Художественное училище имени Азима Азимзаде, в 1961-м - курсы мультипликаторов на киностудии «Союзмультфильм» в Москве, в том же году приступил к работе в качестве



режиссёра-мультипликатора на киностудии «Азербайджанфильм». Его учителями были Фёдор Хитрук, Александр Давыдов и Леонид Шварцман.

Назим Мамедов - автор более 20 азербайджанских мультипликационных фильмов. Также принимал участие в создании сорока документальных лент. Свой первый мультипликационный фильм «Медведь и мышь» (считается первым полноценным азербайджанским мультфильмом) он снял в 1970 году. А в 1988-м создал первую в республике мульт-оперу в пяти частях - «Прекрасная Фатма».

Художник скончался в Баку 29 октября 2004 года. В 2013 году был создан виртуальный «Азербайджанский музей анимации имени Назима Мамедова».