

ВЫШЛА В СВЕТ МОНОГРАФИЯ РАМАЗАНА ГАФАРЛЫ

Вышла в свет монография азербайджанского учёного Рамазана Гафарлы «Исторические боли нашего народа в мифолого-фольклорном наследии, в поэзии Низами, Физули, Насими, Самеда Вургун, Бахтияра Вагабзаде и Шахрияра – семиотико-синергетический анализ», приуроченная к столетнему юбилею народного поэта Азербайджана



литературоведении и углубляет фи-

Бахтияра Вагабзаде.

Как сообщает АЗЕРТАДЖ, в центре работы находится оригинальная философско-метафорическая идея Р.Гафарлы – «Привет боли», то есть переход боли из хаоса в космический порядок, созданный поэтом; её воспитание и осмысление посредством слова. Монография открывает новую методологическую линию в

философское измерение национальной поэзии.

Фундаментальный труд синтезирует исторические, мифологические, философские и поэтические слои концепта «боли» в азербайджанской культурно-литературной мысли, формируя заново онтологические основы национальной поэзии. Монография сопоставительно анализирует поэтико-философские системы классиков и современных мастеров слова – Низами Гянджеви, Мухаммеда Физули, Имадеддина Насими, Самеда Вургун, Мухаммед-Хусейна Шахрияра и Бахтияра Вагабзаде, моделируя поэтическую архитектуру национальной боли и разделённой родины с помощью семиотического и синергетического методов.