

РАХИМБОЙ КУРБОНОВ,
*Директор Информационно-библиотечного
Центра Хорезмской области Национальной библиотеки
Узбекистана, liburgench@natlib.uz*

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ И ИХ ОБЪЁМ,
РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ, ОБОБЩЕНИЕ КАЧЕСТВА,
ОСНОВНЫЕ СТАБИЛИЗИРУЮЩИЕ РЕШЕНИЯ ПРИ
МОДИФИЦИРОВАНИИ**

Резюме: Созданная в информационно-библиотечном центре *информационно-техническая база, располагающая компьютерами, принтерами, ксероксами, локальной компьютерной сетью, электронной базой данных, собственной видеотекой, способствует обновлению форм и методов информационно-библиотечного обслуживания пользователей. Современные информационные технологии позволяют нам разнообразить информационно-технологические формы и методы массовой и индивидуальной работы.*

Ключевые слова: *инновация, технология, библиографические записи, веб-сайт, Хорезм, медиапродукт, сканирование, цифровое копирование, метод, формирование, электронные ресурсы, экземпляр*

Уважаемые коллеги, друзья, дамы и господа!

Разрешите поздравить Вас со знаменательной датой – 95-летием Азербайджанской национальной библиотеки, выразить искреннюю благодарность организаторам сегодняшнего мероприятия за приглашение принимать в нём участия, представленную возможность обменяться опытом работы по внедрению новых методов и технологий в библиотечное обслуживание.

В настоящее время во всем мире библиотеки стали одними из наиболее многочисленных и посещаемых учреждений культуры. Происходящие в годы независимости Узбекистана преобразования во всех сферах существенно изменили место и роль библиотек в обществе, вызвали необходимость инновационной деятельности, поиска новых форм и методов обслуживания различных групп пользователей, новых путей и средств функционирования библиотеки.

Сегодня приоритетным направлением деятельности библиотечных учреждений республики является активное внедрение в нем инновацион-

ных идей и технологий на основе формирования и использования электронных ресурсов.

Это можно видеть на примере нашего Хорезмского областного информационно-библиотечного центра, в фондах которого хранится около 600 тысяч информационных документов. При отделе основного хранения, имеется сектор редкой и ценной литературы с фондом свыше 2 тысяч книг. Более 600 из них – уникальные произведения и рукописи XVIII и XIX веков. Здесь можно ознакомиться с литографией произведения Фирдоуси «Шахнамэ» созданной в 1889 году, напечатанной в 1941 году поэмой Алишера Навои «Садди Искандарий», книгой С.П.Толстова «Древний Хорезм», электронными вариантами этих произведений, подшивками газет и журналов, изданных с 1940 года по сегодняшний день.

Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои способствует оснащению центра современными информационными технологиями, повышению квалификации наших сотрудников, оказывает методическую помощь. В настоящее время в центре работают высококвалифицированные специалисты это заведующий Интернет центром электронного учебного зала, выпускник магистратуры Бременского университета Германии Кахрамон Рузметов, а также выпускники Ташкентского университета информационных технологий.

Нашими сотрудниками создается электронный каталог основного фонда библиотеки. К настоящему времени введены более 42 тысяч библиографические записи. А также библиотека ведет сводный электронный каталог библиотек области.

Большая работа ведется по оцифровке книг. К настоящему времени в фонд электронной библиотеки центра составляет 17000 названий. Полностью оцифрованы книги краеведческого характера, большинство книг центра правовой информации, фонда уникальных и ценных изданий. Продолжается работа по созданию электронной версии фонда и других отделов библиотеки.

Все компьютеры центра подсоединены к сети Интернет, через которую центр регулярно пополняется новой информацией и сведениями.

Читатели широко пользуются веб-сайтом библиотеки www.xorazmatk.uz, картотекой, видеороликами, электронными файлами на узбекском и русском языках.

Уважаемые коллеги, необходимо особо отметить, что настоящее время одним из приоритетных направлений формирования электронных ресурсов является создание цифровых копий изданий, хранящихся в отделе редких книг. Принимая решение о создании коллекции электронных копий изданий из отдела редких книг, мы руководствовались следующим принципами:

- в первую очередь цифровому копированию подлежат издания, которые наиболее часто запрашиваются читателями библиотеки в отделе редких книг для проведения научно-исследовательских работ;

- при отборе изданий для создания цифровых копий сотрудники должны останавливать свой выбор на тех изданиях, которые являются уникальными не только для нашей области, но и для Узбекистана;

- приоритет имеют издания, содержащие сведения, отражающие прошлое нашего края.

Таким образом, создаваемая электронная коллекция не только позволит сохранить для последующих поколений исследователей бесценные историко-культурные материалы, в том числе и по краеведению, но и расширит аудиторию читателей, заинтересованных в работе с редкими книгами.

В последние годы в содержании деятельности нашего центра произошли и происходят большие изменения, ИБЦ обеспечено аппаратом книга резки IDEAL-1070, клеящим аппаратом FASTBIND Elite XT, профессиональным сканирующим аппаратом Panasonic 3000.

Созданная в информационно-библиотечном центре информационно-техническая база, располагающая компьютерами, принтерами, ксероксами, локальной компьютерной сетью, электронной базой данных, собственной видеотекой, способствует обновлению форм и методов информационно-библиотечного обслуживания пользователей. Современные информационные технологии позволяют нам разнообразить информационно-технологические формы и методы массовой и индивидуальной работы.

Внедрением новых форм технологии в деятельность центра, мы учитываем пожелания и запросы пользователей, для чего проводим анкетирование. В результате, последнего опроса показали повышенный интерес к краеведческой литературе. С учетом этого, краеведческой сектор был укреплен специалистами, пересмотрены направления его деятельности.

В информационно-библиографическом отделе ведется электронная картотека по краеведению на русском, узбекском языках по программе ИРБИС и создание краеведческих баз данных. В данный момент мы ведем электронные файлы по истории Хорезма «История Хорезма», «Научная жизнь края», «Об Аральском море», «Авесто» и т.д. В них включаются материалы краеведческого характера, которые издаются в республиканской и местной печати.

Основой сектора является книжный фонд ИБЦ по краеведению, который состоит из более чем 2000 экземпляров книг на узбекском и

русском языках. Отсканирован и введен в полнотекстовую базу данных почти весь краеведческий фонд.

В настоящее время в краеведческом секторе работа по формированию и накоплению информационно-электронного фонда, ведется в электронном варианте, создается картотека в трех направлениях. Сканируются наиболее востребованные периодические издания, краеведческая литература, новые информационные издания. Это позволяет создать страховой фонд библиотеки, обеспечить сохранность библиотечных документов и расширить доступ к ним пользователей.

К инновациям в краеведческой работе с полным основанием необходимо отнести использование в ней музейных экспонатов. В этом мы убедились на собственном опыте. Созданный, в областном информационно-библиотечном центре краеведческий мини-музей, пользуется большой популярностью у пользователей. Выставленные в нем экспонаты – изделия местных мастеров прикладного и изобразительного искусства, национальная одежда, предметы домашнего обихода дают богатую информацию о социально-экономическом развитии края, его истории, национальных традициях, самобытной культуре и искусстве.

Дамы и Господа, известно, что человек мыслит образами, запоминая 10 процентов - прочитанного, 20 процентов - услышанного и 30 процентов увиденного. Из одновременно увиденного и услышанного, в памяти остается до 70 процентов. Поэтому мы наполнили наш краеведческий арсенал такой эффективной формой работы, как организация видеолектория. И сегодня невозможно себе представить проведение мероприятий без слайдов, видеороликов, без любопытных сведений, добытых в Интернете. Мультимедийные средства (а число их 38) обладают большим потенциалом, позволяющим внедрить в библиотечную практику новые методы работы. К ним, в первую очередь, надо отнести создание в нашем секторе собственной видеотеки. В нее вошли озвученные видеоролики «Хорезм», по мотивам произведения Фирдоуси «Шахнамэ», Р.Садокова «1000 осколков золотого саза», «Авесто», «Арал». Подбором материалов в основном занимаемся в исторических музеях, работаем совместно с библиотекой Хорезмской Академии Маъмуна города Хивы, музеем «Авесто» при Международном благотворительном фонде «Олтин мерос». Большинство мультимедийные видеоролики озвучены на трех языках: узбекском, русском и английском.

Завершена работа над новым медиапродуктом – видеофильмом «Хорезм-земля солнца». Отснятые в нем материалы воссоздают историю нашего края, рассказывают о масштабных преобразованиях, произошедших в нем за годы независимости, о великих ученых, писателях и поэтах,

живших и творивших на хорезмской земле, о наших современниках, строителях благополучного и процветающего государства.

Уважаемые коллеги, я от всей души еще раз поздравлю вас с 95-летием Азербайджанской Национальной Библиотеки! Позвольте, от имени сотрудников Хорезмского информационно-библиотечного центра вручить вам книгу «Памятники зодчества Хорезма».

Литература

1. Закон Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности» от 2011 года 13 апреля.
2. Постановления Президента Республики Узбекистан № ПП-1487 от 23 февраля 2011 года «О мерах по дальнейшему качественному развитию информационно-библиотечного и информационно-ресурсного обслуживания на базе информационно-коммуникационных технологий на 2011-2015 гг.».
3. Рахматуллаев, М.А. Информационные технологии в библиотеках: Метод. пособие.- Т., 2003.

The volume of electronic resources and their quality, the development of new forms, qualitative generalization, key solutions in stabilizing

Abstract: *The information and technical base created in the information and library Center, which has computers, printers, copiers, a local computer network, an electronic database, and its own video library, helps to update the forms and methods of information and library services for users. Modern information technologies allow us to diversify information and technological forms and methods of mass and individual work.*

Key words: *innovation, technology, bibliographic writings, web-site, Khorezm, media product, scanning, digital copying, method, forming, electronic resources, sample.*