

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЗОДЧЕСТВА В ЮЖНОМ РЕГИОНЕ АЗЕРБАЙДЖАНА**

**Ахундова Сурая Алифага-** доцент, кафедры Архитектурные конструкции и реставрация памятников, АзАСУ, sureyya.axundova@gmail.com

**Аннотация.** В этой статье рассматриваются проблемы становления и развития градостроительных образований на территории исторического Азербайджана, которое шло в тесной связи с исторической судьбой народов этой страны. В этом исследовании изучается архитектурная среда, которая формировалась в течение веков и является зеркалом истории. Памятники азербайджанского зодчества являются источником богатейшей информации о жизни создавшего их общества. Еще будучи одновременно памятниками искусства и строительной техники, они дают яркое представление об эстетических нормах эпохи, идеологии, развития производительных сил и организации ремесла, а порой и о политической ситуации этой эпохи. В данной статье освещаются работы по целенаправленным исследованиям последних десятилетий, которые позволяют наметить основные этапы развития древнейшей архитектуры Азербайджана. Эти исследования вызвали очевидный научный интерес к древним цивилизациям. В статье ведется анализ архитектурных памятников, в частности своеобразные сооружения эпохи поздней бронзы и раннего железа, периода античности и средневековья, проводится их типологическая классификация и предлагаются проекты консервации и реставрации памятников южного региона Азербайджана.

**Ключевые слова:** история, архитектура, поселения, городище, наследие, эпоха, исследования, анализ, территория, общество, развитие

## **HISTORY OF DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE IN THE SOUTHERN REGION OF AZERBAIJAN**

**Akhundova Suraya Alifagha-** docent, department of Architectural Construction and Restoration of Monuments, AzUAC, sureyya.axundova@gmail.com

**Abstract.** This article examines the problems of formation and development of urban entities in the territory of historical Azerbaijan closely related to the historical destiny of the people of this country. This study explores the architectural environment that has evolved over the centuries and is a mirror of history. Monuments of Azerbaijani architecture are the source of the richest information about the life of the society that created them. As both the monuments of art and construction equipment, they give a lively idea of the aesthetic standards of the epoch, ideology, development of productive forces and organization of crafts, and sometimes the political situation of this era. The article highlights the work on purposeful researches of the last decades, which allow outlining the milestones of development of the most ancient architecture of Azerbaijan. These studies have aroused an obvious academic interest in ancient civilizations. The article analyzes architectural monuments, in particular, original structures of the Late Bronze Age and Early Iron Age, the period of antiquity and the Middle Ages, their typological classification is carried out, and conservation and restoration projects of monuments of the southern region of Azerbaijan are proposed.

**Keywords:** History, architecture, settlements, sites, heritage, epoch, research, analysis, territory, society, development

Формирование и развитие градостроительных образований на территории исторического Азербайджана шло в тесной связи с исторической судьбой народов этой

страны. Архитектурная среда, которая формировалась в течение веков- это зеркало истории. Памятники азербайджанского зодчества являются источником богатейшей информации о жизни создавшего их общества. Еще будучи одновременно памятниками искусства и строительной техники, они дают яркое представление об эстетических нормах эпохи, идеологии, развития производительных сил и организации ремесла, а порой и о политической ситуации этой эпохи.

Целенаправленные исследования последних десятилетий позволяют наметить основные этапы развития древнейшей архитектуры Азербайджана, которые вызвали очевидный расцвет древней цивилизации. Стало понятным, что в архитектурно-градостроительном наследии этого региона есть не только памятники энеолитического периода, но и своеобразные сооружения эпохи поздней бронзы и раннего железа, периода античности и средневековья [1] Архитектурно-археологические и архивные поиски исследуемых территорий позволили воссоздать ее историческую картину. Были выявлены энеолитические поселения как Аликемтепеси, Мишарчай<sup>1</sup>, Мишарчай II в Джалилабадском районе, а также поселения Янык-тепе близ г.Табриза, Гей-тепе и Хасанлу близ озера Урмия в Иране [2].

Архитектурно-композиционные и художественные принципы строительной культуры основывались на устойчивых локальных традициях оборонительной архитектуры не только в этом регионе, но и по всей территории исторического Азербайджана. Строительная техника, применявшаяся при возведении оборонительных сооружений на территории исследуемого региона, являлась результатом творчества местных мастеров. Общеизвестно, что на территории исторического Азербайджана в период раннего средневековья начали применять обожженный кирпич с VI века. На архитектуру оборонительных сооружений южного региона в этот исторический период оказали влияние и некоторые традиции строительных приемов и техники зодчества Сасанидского Ирана ( вследствие близости регионов) [3]. И в то же время главным источником поступательного развития архитектуры всегда оставались развивающиеся традиции национальной культуры во всей ее совокупности.

Сохранившиеся укрепленные городища и крепости-города на территории региона имеют свои характерные особенности. Среди этих многочисленных памятников большой интерес вызывают укрепленные городища, остатки которых сохранились до наших дней. Многие из них окружены крепостными стенами и укреплены башнями, образующими развитую систему обороны [3]. В большинстве случаев крепостные стены выложены из обожженного кирпича на каменном основании. В IУ тыс. до н.э. в Азербайджане сложилась древнейшая из первоначальных цивилизаций, возникновение которых явилось результатом внутренних процессов и не было осложнено решающим влиянием развитых соседних областей. Основу такого процесса составило экономическое развитие, обусловленное переходом к производящим формам экономики.

Как ранее известные, так и вновь найденные хозяйственно-бытовые памятники охватывают в целом все последовательные этапы истории. В хронологическом отношении здесь выделяются:

1. энеолитические поселения;
2. поселения раннебронзовой эпохи;
3. поселения среднебронзовой эпохи;
4. поселения эпохи поздней бронзы и раннего железа.

Поселения эпохи ранней бронзы, как правило, расположены группами, недалеко друг от друга. Эта закономерность, отмеченная рядом исследователей на основе изучения топографии поселений Кура-Аразской культуры других регионов, характерна и для архитектуры южного региона Азербайджана [4]. На территории древнего Азербайджана, Среднего и Ближнего Востока в конце IV в.до н.э. происходит переход от архаичных

форм архитектуры, выражавшихся в идеологии рабовладельческой государственности к новой структуре “эллинизированных держав” [1]. В этот период формируются новые приемы градостроительства, основанные на принципах греческого “регулярного города”, к новым формам в архитектуре монументальных сооружений. Жилая архитектура поселений этого региона представлена прямоугольными помещениями, сложенными из двухрядной кладки сырцовых кирпичей. В этом смысле они продолжают архитектурную традицию, сложившуюся в исследуемом регионе в эпоху энеолита. В целом архитектура построек по сравнению с энеолитическим периодом более совершенна. Как показывают исследования, усложнились форма и техника возведения жилищ [4].

Исследуя памятники эпохи поздней бронзы и раннего железа на территории южного региона Азербайджана мы обратили внимание на труды ряда ученых, занимавшихся ассирийскими и урартскими источниками. После находки клинописных текстов, свидетельствующих о походах урартских войск в восточном направлении от озера Гекча в сторону Азербайджана, начались поиски клинописных памятников [1]. Дальнейшее изучение территории Южного Азербайджана позволило выявить клинописные надписи и остатки материальной культуры. Одним из таких памятников У11-У1 вв. до н.э. был обнаружен близ Хасанлу. Однако при рассмотрении древних укрепленных поселений на территории Азербайджана было установлено, что время наиболее широкого распространения древних поселений Азербайджана хронологически приходится на более ранний период, чем формирование и развитие государства Урарту [1].

В Закавказье на самом раннем этапе развития архитектуры кирпич как и камень был основным строительным материалом в сооружениях. В строительной технике удалось установить три способа применения кирпича при строительстве круглых в плане сооружений. На древнейших поселениях в районе озера Урмия сырцовая архитектура имела иную строительную традицию, чем в Закавказье. Все эти сооружения имели в плане прямоугольную форму. Такая форма доминировала в поселении Аликемектепеси на Мугани. Здесь лишь отдельные постройки, пристроенные к отдельным стенам рядом с жилыми домами, состоят иногда из двух или трех помещений. Такие сооружения составляли единый хозяйственно-бытовой комплекс [3].

Поселение Аликемектепеси располагается на окраине села Учтепе Джалилабадского района Азербайджана, на высоком берегу реки Инджачай. Поселение имеет форму несколько вытянутого холма длиной 150 м, шириной 70 м. Наибольшая толщина культурного слоя 5,1 м. Энеолитический слой этого поселения был расчленен на 6 строительных горизонтов. Некоторые особенности строительства жилищ на поселении Аликемектепеси заслуживает внимания. Например, внутри сооружения у стены из 2-х рядов кирпичей подняты кирпичные столбы-пилястры, которые вероятнее всего служили опорами для балок под плоские крыши. Здесь найдены куски глины с отпечатками камыша. На поселении Аликемектепеси только одна крупная постройка имела круглую в плане форму [1]. Это строение типа землянки, вырытое в культурном слое. Стены были обмазаны глиной и побелены, сохранилась часть геометрического узора из красной охры.

Строительные приемы, типы хозяйственно-бытовых построек и форм кирпичей на поселении Аликемектепеси отличаются от таковых древнейших поселений течения реки Куры. Юго-Восточная Азербайджан и Приурмийская область Южного Азербайджана (Ирана) представляются как зоны распространения прямоугольных в плане домов [4]. На стыке этих областей имеется зона соответствия обеих архитектурных традиций. Благодаря этому происходили процессы взаимовлияния, освоения новых приемов и форм в строительстве сооружений. Таким образом, в среднем течении реки Куры появляется система плоского балочного перекрытия, связанная с прямоугольными в плане постройками, а также конструкции столбов-пилястров, двухрядные кирпичные стены и т.д.

Единственным типом строений на древнейших поселениях Приурмийской области Южного Азербайджана были прямоугольные сооружения с плоскими балочными перекрытиями. На Мугани они были также основной и ведущей конструктивной формой в сырцово-архитектуре. В период существования древних раннеземледельческих поселений территория Юго-Восточного Азербайджана была регионом самостоятельно развивающихся и взаимо-обогащающихся двух архитектурных традиций [3]. Одна из них с прямоугольными в плане кирпичными сооружениями, находящимися в Приурмийской области Южного Азербайджана и в Муганской степи Азербайджана. А другая группа - это круглоплановые сооружения из плоско-выпуклых кирпичей, распространенные в долине реки Куры и ее среднем течении.

Городище Тахт-и-сулейман - расположено на территории южного Азербайджана. Оно располагается на высоте 2450 м над уровнем моря и 18-20 м выше окружающей среды. Планировка крепостных стен архитектурного комплекса Тахт-и-Сулейман имеет форму эллипса. Судя по его архитектурно-планировочной структуре и географическому положению на местности, фортификация городища была довольно высокой. В направлении с севера на юг размеры эллипса 120 м в длину и 60 м в ширину [5]. По мнению ученых, техника возведения крепостных стен, а также эллипсовидная форма городища позволяет судить об использовании более древних парфянских строительных и культурных традиций.

Городище Ичери-Агдам является одним из раннесредневековых памятников Муганской степи Юго-Восточного Азербайджана. Это городище несколько отличается от других соседних памятников тем, что в плане представляет собой форму овала [6]. Само городище воздвигнуто на возвышенности, имеющей искусственное происхождение. Толщина городских стен составляет 4 м, а высота, по нашему предположению, достигала 8 м. Через каждые 10 м вдоль стен выступали полукруглые башни-контрофорсы. Периметр крепостной стены составляет 1550 м. Площадь городища Ичери-Агдам равна 21 га. Основным строительным материалом был сырец, размеры которого составляли 49х49х14 см. По находящимся остаткам керамической посуды и по аналогии с другими памятниками, это поселение относится к эпохе античности [7].

Городище Гыrx-Тюрбе расположено недалеко от сел. Сиятук Астаринского района. На западной окраине городища возвышается невысокий холм прямоугольной формы, по своим размерам и внешним признакам напоминающий цитадель. В ходе раскопок удалось установить, что культурный слой укрепленного городища состоит из 2-х строительных горизонтов. Укрепленное городище Гыrx-Тюрбе постигла участь многих городов Азербайджана, которые были до основания разрушены в период монгольского нашествия, но впоследствии вновь возродились на старых обжитых местах.

Укрепленное поселение Аркиван находится в Массалинском районе в селе Аркиван. В настоящее время здесь развалины этого поселения. Планировочная структура этого поселения подчинена рельефу местности. В отличие от более простого варианта мысового типа, данное поселение имеет оборонительные линии, проходящие вокруг всей площади этого памятника. Система обороны, которая проходит вокруг всей площади укрепленного поселения, прослеживается с древнейших времен [4]. Стены городища в настоящее время имеют оплывшую форму и достигают 2,5- 3,0 м, при высоте 1,5 м и выложены из отколотых камней. Цитадельная часть Нарын-Гала отделяется от города-рабата линией оборонительных стен. Нарын-Гала имеет прямоугольную форму, которая расположена выше, чем рабат. Площадь Нарын-Гала достигает 240 м (40х60 м). Дальнейшие исследования укрепленного поселения Аркиван позволят более детально изучить планировку оборонительных линий. Следует отметить, что подъемный материал, обнаруженный на территории городища дает основание полагать, что поселение Аркиван существовало еще в эпоху поздней бронзы и раннего железа [4]. Поселение Гадимер расположено у села Канчимахла в Астаринском районе. Территория

его более 15 га полностью усеяна керамическими обломками, анализ которых позволяет датировать это поселение IX-XV в.в.

Городище Чель-Агдам относится к той группе муганских памятников эпохи раннего средневековья, которые впервые были открыты археологом Г.М.Ахмедовым в 1958 г. Это городище в Муганской степи было воздвигнуто вдоль оросительного канала Гявур-арха. Площадь его довольно большая и составляет около 40 га, что больше площади городища Шахрияр. Само городище построено на искусственной возвышенности, высотой около 3-4 м. Городище Чель-Агдам расположено в Билясуварском районе Азербайджана. В плане городище Чель-Агдам имеет форму квадрата, как и городище Шахрияр, город Байлакан, городище Шамкир, Партав и другие. Стороны городских стен квадратного в плане городища составляют 650х635 м. Общая площадь равняется приблизительно 40 га. В центре городища находятся очень много холмиков, которые составляют единое целое пространство [8].

По мнению археологов, это развалины цитадели (нарын-гала). В крепостной стене выступают круглые полубашни-контрофорсы, укрепляющие городские стены. По четырем углам городища располагались угловые наблюдательные башни с диаметром в плане 10 м, направленные по сторонам света. Входные ворота были направлены на цитадель. Цитадель городища Чель-Агдам размещается в центре территории городища. В плане она представляет собой круг диаметром около 60 м [1].

На месте развалин городища были найдены обломки сырцовых кирпичей, размеры которого составляли 49х49х14 см. Кроме этого, на территории городища местными жителями обнаруживались остатки обожженного кирпича имевшего размеры 36х36х8 см. Согласно планировочной структуре памятника, подъемному материалу и близкой аналогией этого городища с городом Байлаканом, можно датировать этот памятник эпохой раннего средневековья. Как и остальные города Муганской степи, городище Чель-Агдам просуществовало до XII в. до нашествия монголов.

Городище Шахрияр является одним из крупных памятников эпохи средневековья. Оно расположено в Билясуварском районе рядом с одноименным селением Билясувар. Это городище имеет в плане форму квадрата, размеры которого составляют 625х625 м. Общая площадь этого городища равна 39 га. Толщина крепостных стен около 3 м, высота оставшейся крепостной стены составляет 4-5 м. По контуру крепостных стен через каждые 30 м расположены полубашни-контрофорсы, играющие роль подпорки крепостных стен. По четырем углам городища сооружены угловые наблюдательные башни, размеры которых в плане составляют около 6 м. Все четыре полубашни направлены по сторонам света [4].

В центре городища имеется цитадель, в плане с формой квадрата. Размеры сторон цитадели составляют 60х60 м, а общая площадь равна 3600 кв.м. Высота сохранившейся части стены «нарын-гала» примерно 3 м. Основным строительным материалом при строительстве этого памятника применялся обожженный кирпич квадратной формы с размерами 36х36х8 см. Вокруг укрепленного городища Шахрияр прослеживается крепостной ров, вырытый в целях усиления обороны города. Исходя из композиционно-планировочной структуры укрепленного городища, использования строительных материалов и сравнения его с аналогами в других регионах Азербайджана, можно датировать этот памятник эпохой раннего средневековья [1].

Городище Гала-Ери был заложен в период правления династии Сасанидов в одно время с такими городами как Байлакан, Шахрияр и др. В этот период также были восстановлены старые города- Кабала, Партав, Дербенд и др. Вновь были укреплены фортификационные сооружения и крепости. В период частых набегов северных племен, усиления военной напряженности со стороны соседних держав, Сасанидская империя придавала стратегическое значение защите своих границ с территории Азербайджана [1].

По причине политической, военной и экономической цели было обосновано строительство в Миль-Муганской равнине ряда мощных оборонительных сооружений

(городов, крепостей и замков), а также проложение большого оросительного канала для обеспечения их питьевой водой. Городище Гала-Ери расположено на 20-м км автотрассы Беясувар. Местное население называет эту территорию «Гала-Ери». Оно возвышается на искусственном стилобате высотой около 4 м. Территория памятника занимает 13 га. Учитывая планировочно-композиционное решение, наличие обожженного кирпича и их сравнительный анализ с памятниками других регионов Азербайджана, можно определить датировку укрепленного городища Гала-Ери эпохой раннего средневековья [4].

Город Ардебиль был заложен на равнине, окруженной с трех сторон горами. Точной даты об основании города Ардебиль не имеется. Средневековые источники дают противоречивые сведения, которые носят характер легенды. Согласно некоторым данным город Ардебиль был родиной основателя зороастризма- Зардушта и являлся главной резиденцией религии зороастризма. Ценные сведения об Ардебиле как о развитом городе дают арабские историки и географы. Из них Балазури (IXв.) представляет Ардебиль как главную столицу Азербайджана [1]. Площадь города составляла 2,3 x 2,3 фарсагов. По сторонам была проведена стена с тремя воротами. Дома здесь строились в основном из глинобита. Внешний город- рабат, видимо занимал большую территорию и в его северовосточной части размещалась рыночная площадь в форме креста. Пятничная мечеть города расположена в центре площади на холме. Согласно местной легенде, мечеть была построена на месте древнего храма огнепоклонников.

Город Табриз по своему географическому положению расположен к востоку от оз. Урмия. Сам город находится на высоте 1350- 1500 м над уровнем моря. Много сообщений мы встречаем в средневековых арабских и персидских источниках, где о нем упоминается как о городе с домами хорошо сложенными из кирпича и известняка [2]. Большой интерес для изучения древнего периода Табриза представляет собой информация о военных походах Саргона II (723-701 гг.) в 714 г. до н.э. на территории Маннейского государства. В летописи Саргона говорится: «В Тармакисе есть очень важные укрепления». Средневековые арабские авторы связывают основание города Табриза с династией Аббасидов [2]. История развития оборонительного зодчества Азербайджана насчитывает более трех тысячелетий. В течение этого времени мы наблюдаем развитие архитектурных форм от простейших типов сооружений и их комплексов до сложных архитектурно-конструктивных и градостроительных образований- укрепленные городища, поселения, культовая и дворцовая архитектура [1].

**Выводы.** Оборонительная архитектура Юго-Восточного и Южного Азербайджана являлась неотъемлемой частью зодчества Переднеазиатского мира. В течение колоссального времени она претерпела глубокие изменения, подчас оказываясь под влиянием культур сопредельных государств. Но в то же время, располагаясь вблизи от древневосточных цивилизаций, она оказывала влияние и на культуру стран исследуемого региона. На территории Юго-Восточного и Южного Азербайджана, начиная с эпохи энеолита возникли древнейшие очаги оседло-земледельческих цивилизаций- поселения Аликемектепеси, поселения Мишарчай I, Мишарчай II поселения Хасанлу, Гейтепе, Яныктепе. Наши предки на протяжении веков создавали первобытную архитектуру, нашедшую свое воплощение в укрепленных поселениях и городищах.

### Список литературы

1. Керимов В.И. История развития оборонительного зодчества Азербайджана с древнейших времен до XIX века. (диссертация на соискание ученой степени доктора наук) Баку. 1992
2. Касумова С.Ю. Южный Азербайджан III-VII вв. Баку 1983
3. Ахундов Д.А. Архитектура древнего и раннесредневекового Азербайджана. Баку. 1986