

СОЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКИСТАНА

Яхьяев Абдулла Абдужабборович- старший научный сотрудник-соискатель,
Ташкентский Архитектурно Строительный Институт, Республика Узбекистан,
dpijod@mail.ru

Аннотация. Только лишь в первые годы независимости Республики Узбекистан Самарканд начал применять особые требования и правила для создания и охраны историко-архитектурных заповедников. Затем вопрос об охране исторической и градостроительной среды города Самарканд был обновлен после включения его в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в 2002 году. В статье приводится концепция создания охранных зон памятников градостроительной архитектуры, которая впоследствии фиксируется в правовых документах по сохранению, восстановлению и использованию памятников. Генеральный план города учитывает исторические особенности конкретных объектов и ограничения на строительство в данном регионе.

Ключевые слова: градостроительство, строительство, инфраструктура, урбанизация, модернизация

**SOCIAL ISSUES IN THE PROTECTION OF THE CULTURAL HERITAGE OF
UZBEKISTAN**

Yakhyaev Abdulla Abdujabborovich- senior researcher- applicant, Tashkent Institute Architectur
and Construction, Republic of Uzbekistan, dpijod@mail.ru

Annotation. Only in the first years of independence of the Republic of Uzbekistan, Samarkand began to apply special requirements and rules for the creation and protection of historical and architectural reserves. Then, the issue of the protection of the historical and town-planning environment of the city of Samarkand was updated after its inclusion on the UNESCO World Heritage List in 2002. The article presents the concept of creating protected zones of monuments of town-planning architecture, which is subsequently recorded in legal documents on the preservation, restoration and use of monuments. The master plan of the city takes into account the historical features of specific objects and restrictions on construction in the region.

Keywords: urban planning, construction, infrastructure, urbanization, modernization

С начала XX века было предпринято много усилий для восстановления древнего архитектурного наследия Узбекистана. Юридическое и законодательное одобрение этих дел началось со второй половины XX века, после обретения независимости Республикой Узбекистан. Хотя решение Совета Министров Республики Узбекистан в советский период помогло сохранить памятники, эксперты считают [1,2], что рациональная организация охранных зон полностью не выполнена до сих пор, потому, что проблема измерения размеров охраняемых территорий недостаточно разработана. В соответствии с этим предусматривается определить минимальную площадь охраняемой территории на основе размеров художественных и исторических ценностей, основываясь на градостроительном статусе каждого памятника. Эти критерии принимаются как общие, необходимо также учитывать инженерно-строительные коммуникации. Строительство транспортных и инженерных объектов также влияет на определение площади памятника и его границ.

В 60-х годах XX века на примере бухарских памятников были изучены некоторые негативные последствия их охраны [3]. Согласно анализу состояния медресе Абдулрахмана (1589), Мадрихана (1566) после реставрации 60-х годов XX века находились под влиянием вибраций от транспорта, что привело к увеличению их деформации. Медресе Абдуллахана-

это величественное и роскошное здание. Крыльцо, арочный угол двухэтажных комнат и угловые стойки покрыты разноцветной круглой плиткой. Фундамент этого здания, который был построен на относительно слабом осадочном грунте, в основном из известняковых блоков. В 1955-60 годах главный портал полностью отремонтированного медресе начал наклоняться. Динамика вертикальных отклонений: в 1949 году - менее 1 см, в 1959 году - 1,5 см, в 1968 году - больше 2,5 см.

Одной из причин разрушения еще одного известного памятника древней Бухары-гробницы Сайфиддина Бохарзий (XIII или конец XIV века)- размещение около него крупного транспортного узла. Высота потолка с двойным куполом составляет 18 м. В 1930-х годах древнее кладбище вокруг было разрушено, а окрестности были стерты. В 1953 году кровлю несколько раз ремонтировали, а в 1959 году часть купола обрушилась, деформация здания продолжалась, хотя оно было укреплено дополнительными стенами. В 1947 году территория вокруг была засеяна хлопком, что нанесло ущерб памятнику. Позже главный портал рухнул. После этого перекрытие купола, галереи начали обрушаться. Хотя они были позже восстановлены, вредное воздействие окружающей среды продолжает наносить ущерб памятнику. Изучение карты города связано с увеличением использования транспортных коридоров данного района. Железная дорога, проходящая через могилу Сайфиддина Бохарзий была проложена в 50-х годах XX века. Впоследствии улица у входа стала основным транспортным маршрутом города и интенсивной и пересекающейся дорогой, соединяющей центр с южными и юго-западными регионами. Увеличились пассажирские и транспортные потоки. Это, в свою очередь, вызвало подземные толчки и воздействия на памятник. Воздействие вибрации не было равномерным, что вызвало деформацию памятника. Кроме того, близость площадей засеивания привела к росту ирригационной системы, поднятию уровня подземных вод в окрестностях Бухары, что привело к эрозии фундаментов, подвалов и разрушению сооружений, что указывает на то, что при определении площади консервации необходимо учитывать инженерные решения.

При анализе воздействия железной дороги была определена следующая ситуация: когда два поезда работают со скоростью 30 км/ч, могила Сайфиддина Бохарзий сотрясается как от землетрясения силой 7-9 баллов [3]. Поэтому необходимо учитывать протяженность охранной зоны при заказе инженерных работ, расстояние, на котором минимизируется влиянием железных дорог. Согласно анализу, железная дорога находящаяся на 80-100 метров в стороне от могилы Сайфиддина Бохарзки может быть использована из-за уменьшения негативного воздействия движения на памятник между въездными и выездными пунктами. Все эти обстоятельства требуют установления порядка, который контролирует различные виды деятельности вокруг памятников. Конечно, в древних городах также необходимо создавать современные удобства. Инженерная, транспортная инфраструктура и современные архитектурные сооружения жизненно важны для жителей города. Это, в свою очередь, требует определенного альтернативного решения между сохранением исторических мест и созданием современных построек.

Исследования экспертов и международный опыт реконструкции показали, что наряду с сохранением памятника сохранение архитектурной структуры их исторической среды и системы городского планирования является важным аспектом сохранения культурного наследия. В современной архитектурной среде памятник, существующий в историческом контексте, имеет большое значение для архитектурной урбанизации, влияя на нее своей архитектурной и художественной ценностью. Поэтому необходимо установить правила и нормы по сохранению, реставрации и функционированию зданий, комплексов, имеющих историческое и архитектурное значение и высокий художественный уровень. Начиная со второй половины двадцатого века исследователи из Научно-исследовательского института реставрации занимаются исследованиями по определению охранной зоны для защиты археологических, градостроительных, архитектурных ценностей.

Процесс установления нормативных критериев требует тщательного и всестороннего исследования. На основе архитектурной, исторической и функциональной значимости каждого памятника разрабатывается исторический архитектурный и градостроительный статус исторической среды. Создание проектов по защите объектов исторического наследия требует разработки определенных критериев, процедур и правил. Эти критерии, процедуры и правила являются основанием для обоснования плана защиты, который основывается на типе, местоположении и значении культурного наследия. В частности, современное состояние древних исторических городов, процессы урбанизации и сохранения археологических памятников, расположенных в природных зонах, имеют противоположно различное значение и дифференциацию. Такой разносторонний подход не обеспечивает эффективную защиту объектов культурного наследия.

В течение настоящего периода, когда интенсивный процесс урбанизации оказывает существенное негативное влияние на исторические объекты, памятники, все еще остается неотложной задачей создание и осуществление научно-новаторских проектов по созданию зон их защиты, координационных зон и созданию специальной схемы надзора. Первоначальные усилия по решению этих проблем были сосредоточены на выявлении территории сохраняемых памятников и комплексов, имеющих высокую историко-архитектурную ценность. Площадь Регистан в Самарканде, комплекс Пои Калон в Бухаре в исторической части города Бухары сохранились в целостности. В начале 1970-х годов было важно восстановить историческую и архитектурную базу. В этот период была разработана концепция защиты сооружений и ее теоретические основы.

В 80-х годах XX века развитие принципов сохранения памятников архитектуры Узбекистана, как нового направления заключалось во включении памятников и комплексов в основные градостроительные системы, осуществлении реконструкции исторических объектов в рамках градостроительных проектов и генеральных планов. Десятки городов Узбекистана имеют исторические ценности, и согласно их генеральным планам были разработаны конкретные требования к их реконструкции. В этот период единственным в бывшем Советском Союзе был Научно-исследовательский и проектный институт реставрации культурного наследия, одной из основных задач которого было создание специальных градостроительных зон для исторических памятников древних городов. Планы сохранения исторических мест, планы их рациональной реконструкции, а также развития историко-архитектурных заповедников, охранных зон также были включены в проекты генеральных планов городов. Первоначально, 10 городов были включены в список самых важных древних городов с современным строительством и реконструкцией, для удовлетворения конкретных требований. Сохранение исторических памятников в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Хиве, Шахрисабзе, Коканде, Маргилане, Андижане, Термезе и Карши должно было отвечать основным архитектурно-градостроительным требованиям.

В этом направлении сотрудники института проводят многолетние исследования городов Хивы и Бухара, а также историко-архитектурных заповедников. В результате ЮНЕСКО включила исторические места и архитектурные памятники этих двух городов в список всемирного наследия и особо охраняемых культурных объектов. А также, после обретения независимости Самарканд и Шахрисабз дополнительно были включены в этот список. Одной из важнейших градостроительных задач в истории для городов Узбекистана является их сохранение и модернизации древних исторических зон.

Эта проблема возникла в 80-х годах XX века, когда был разработан генеральный план Самарканда. Решено было создать городской центр охраны исторической среды 2750-летней истории, состоящий из сохранившихся густо населенных старгородских застроек, общественных и монументальных зданий, занимающих почти 36 гектаров земли. К особенностям традиционной школы реконструкции относится создание нескольких особых контрольных зон в регионе и строительство новых зданий в соответствии с историческими

особенностями. Согласно анализу, зоны защиты и границы надзорных зон практически утеряны. В дополнение к функциональным зонам, специфические требования исторического места не были окончательно выявлены.

Выводы. Генеральный план города предусматривает сохранение исторически сложившейся улицы от площади Регистан до рынка Сиоб. Функциональной целью является восстановление историко-архитектурной среды, а также реконструкция этой улицы. Древний архитектурный вид вокруг площади Регистан также был разрушен, только лишь три медресе были полностью восстановлены. Традиционные постройки в окрестностях не были сохранены. Этнографические районы, предусмотренные генеральным планом, окружены комплексами Гур-Амир, Биби-Ханим и Регистан. Они не были разрушены. Генеральный план учитывает исторические особенности конкретных объектов и ограничения на строительство в данном регионе. Только в первые годы независимости Самарканд начал применять особые требования и правила для создания историко-архитектурного заповедника. Вопрос об охране исторической и градостроительной среды города был дополнительно обновлен после включения Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО памятников и исторических зон г.Самарканда в 2002 году и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Зоҳидов П.Ш. Полвека охраны и реставрации памятников культуры Узбекистана в ж. Строительство и архитектура Узбекистана. №7, 1973.
2. Корчуганов А.В. Проблемы сохранения градостроительной среды с историко-архитектурной ценностью. в.ж. Строительство и архитектура Узбекистана. №6, 1986.
3. Асанов А.А. Памятник архитектуры и его охранная зона. Строительство и архитектура Узбекистана. №3, 1969.

References

1. Zohidov P.Sh. Polveka ohrany i restavracii pamjatnikov kul'tury Uzbekistana v zh. Stroitel'stvo i arhitektura Uzbekistana. №7. 1973.
2. Korchuganov A.V. Problemy sohraneniya gradostroitel'noj sredy s istoriko-arhitekturnoj cennost'ju. v.zh. Stroitel'stvo i arhitektura Uzbekistana. №6. 1986.
3. Asanov A.A. Pamjatnik arhitektury i ego ohrannaja zona. Stroitel'stvo i arhitektura Uzbekistana. №3. 1969.

Redaksiyaya daxil olma/Received 11.03.2019

Çapa qəbul olunma/Accepted for publication 11.04.2019