

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Ключевые слова:** обучение языку, снижение, требовательность, устная речь, письменная речь

**Açar sözlər:** nitqi öyrənmə, azalma, tələb, şifahi nitq, yazılı nitq

**Keywords:** learning language, decline, demand, oral speech, written speech

Актуальность темы обусловлена рядом внешних и внутренних факторов.

Не секрет, что в последние годы дети все меньше читают. Отсюда и безграмотность, и бедная речь. Словарный запас многих студентов ограничен. Они часто допускают в своей речи лишние, непонятные для окружающих слова. Отмечается снижение требовательности к культуре устной и письменной речи.

Поскольку основы будущей языковой культуры личности закладываются в процессе обучения родному языку и литературе, то и развитие речевой подготовки студентов должно начинаться с этих дисциплин.

Возрастные изменения влияют на речевую культуру студента

Были установлены уровни речевой культуры.

Высокий – богатый и разнообразный лексический запас, образность речи, понимание жанра высказывания;

Средний – полное раскрытие темы высказывания, при некоторой ограниченности лексического запаса;

Низкий – бедный и однообразный лексический запас, неумение его пополнять.

В процентном отношении изученное состояние речевого развития выражается в таких цифрах: высокий уровень — приблизительно 6,6% первокурсников, средний — 43,1%, низкий — 50,3%. Высокий процент студентов с низким уровнем речевого развития устной и письменной речи, что препятствует полноценному освоению литературы как искусства слова

При проверке оценивались: богатый и разнообразный лексический запас, свободное его использование при построении высказывания, точность выбора слов, образность речи, уместное использование изобразительно-выразительных средств, полное раскрытие темы.

Особая роль в развитии речевой подготовки в настоящее время принадлежит информационно-коммуникативным технологиям. Использование ИКТ и мультимедиа способно радикально изменить существующую систему обучения, обеспечив более широкое применение аналитических, практических и экспериментальных принципов обучения, открывая возможности для творчества как студентов, так и преподавателей.

Обучению студентов диалогическому общению во многом может способствовать анализ образцов диалогов, содержащихся в художественных произведениях; будь то диалог-спор, или диалог-согласие, или солилоквиум. Общение литературных героев — пример полноценного использования лексического богатства языка, умений слушать собеседника и учитывать его психологическое состояние, подбирать точные и убедительные аргументы в споре, оказывать на партнера эмоциональное воздействие, выбирать формы обращений, средства привлечения внимания к своим суждениям.

К примеру, для анализа диалогов-споров из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» отведен урок на тему «На чьей стороне истина?».

Интересный материал для такого анализа дает диалог Раскольникова и следователя Порфирия Петровича во время их первой встречи. Перед анализом этого диалога, предлагаю студентам просмотреть отрывок из фильма «Преступление и наказание» режиссера Дм. Светозарова.

На уроках русского языка предлагаю студентам самим составить солилоквиум, причем не всегда от своего имени, ребята могут почувствовать себя любым человеком или даже предметом.

Предлагаю студентам речевые ситуации, связанные с изменением социальной функции студента, приближенным к условиям реальной действительности.

Это могут быть ситуации, требующие от студента выступить в роли преподавателя, лектора-литературоведа, театрального или кинокритика, экскурсовода, «театральной гостиной», «литературного салона», «заседания клуба литературных критиков», «заседания редколлегии литературного журнала» и т.д.

Обсуждаем и анализируем стихотворения. Для некоторых стихотворений делаем выборку из фильмов.

Для развития речи реализую на уроках и межпредметные связи.

В качестве иллюстрации можно привести интегрированный урок литературы и истории «Музы не молчали», проведенный в преддверии 65-летнего юбилея Великой Победы.

Для урока была подготовлена мультимедийная презентация с музыкальным сопровождением. Данная презентация не только органично вписалась в структуру урока и повысила эмоциональное восприятие от занятия, но и способствовала применению речевых навыков, приобретенных студентами на учебных занятиях.

Презентация, сопровождающая урок, была подготовлена на основе материала, собранного студентами. Они подбирали стихи, музыку, фотографии и иллюстрации. Актуальность выбранной темы и предложенные формы работы определили интерес студентов и их активное участие в подготовке и проведении занятия.

На уроке, посвященном стихам и песням о Великой Отечественной войне, был показан слайд-фильм с музыкой военных и послевоенных лет, а фотографии, показываемые на фоне музыки разных лет иллюстрировали хронику и события того времени.

В рамках изучения творчества В.Шекспира был проведен интегрированный урок литературы и английского языка «Мне от любви покоя не найти», на котором студенты читали сонеты Шекспира и на английском, и на русском языках. Как элемент драматического искусства была представлена сцена на балконе из трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Весь урок сопровождала мультимедийная презентация, которую готовили студенты, подбирая не только иллюстрации и музыку для урока, но и отрывки из фильмов, спектаклей, мюзиклов и балетов по творчеству Шекспира.

По окончании урока было проведено обсуждение, которое прошло очень эмоционально, ведь творчество Шекспира до сих пор волнует сердца людей.

Компьютерные технологии помогают подготовить не только уроки, но и оказывают значительную поддержку для проведения внеклассных мероприятий.

Не секрет, что студенты техникума находятся в том возрасте, в котором часто возникают влюбленности, а иногда эта влюбленность может перерасти в настоящую любовь. В преддверии праздника 14 февраля – Дня Святого Валентина – совместно с преподавателем английского языка было проведено внеклассное мероприятие «Всё начинается с любви». Особенностью данного вечера стало то, что участие в нем принимали влюбленные пары. Они учились читать стихи, говорить слова любви друг другу, танцевать вальс. Всё действие протекало на фоне историй любви реальных и литературных персонажей, о которых рассказывали ребята. Мероприятие проходило в неформальной обстановке за столиками со свечами.

Таким образом, формы и методы, используемые на уроках русского языка и литературы, разнообразны и многоплановы. Многообразие форм речевого общения позволяет преподавателю совершенствовать умения анализа, написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. Благодаря ИК-технологиям, мероприятия получают более полными и насыщенными.

ИКТ развивает самостоятельность студентов, помогает находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Особый интерес у студентов вызывает поиск материалов в Интернете.

По итогам сдачи экзамена по русскому языку и литературе были выявлены следующие результаты развития речи:

Результаты экзаменационных сочинений следующие:

По последней диаграмме понятно, что уровень развития речи студентов возрастает. Использование компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения.

Разнообразие и высокое качество речевой деятельности студентов при изучении литературы обеспечиваются формированием у них представлений о монологах и диалогах на литературные темы, отвечающих специфике литературы как предмета, изучающего искусство слова.

В заключение отмечу, что необходимо исходить из утверждения о том, что компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами. Естественно, использование компьютера на каждом уроке нереально, да ведь это и не нужно. Как бы то ни было, а урок, например, литературы — это, прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т.д.

Я думаю, что каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным.

**Упражнение 1.** Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пяльцы, июнь, мол, моль, лёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

**Упражнение 2.** Вставьте гласные (а, я, ы, и, у, ю) после шипящих. Дайте фонетическую транскрипцию сочетания звуков: шипящий + гласный.

Параш..т, ж..знь, ж..рный, ш..бка, ш..тка, ж..ри, отч..яние, ч..до, пощ..да, ч..ткий, щ..ка, ш..тка, соц..риться, ч..ша, ч..ры, брош..ра, ош..щать, снеж..нка, сбросш..ровать, ш..на, ш..ло, ч..гун, ч..с, Ж..ль Верн, ш..рж, ш..р, ш..ллинг, ш..рина, ш..фр, щ..риться, ч..вство, ч..довище, ч..мазый, ч..чело, ч..шь, площ..дка, ч..ть-ч..ть.

**Упражнение 3.** Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблуж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ванный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рпочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крыш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к,

луч..вой, луч..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгуш..нка, сгуш..нное молоко, смуш..нность, сокраш..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тыш..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

#### **Литература:**

1. Власова Н. С. Методика преподавания РКИ детям. Учебник для преподавателей русского языка в нерусскоязычной среде.
2. Кирейцева А. Н. Азбука тестирования. Практическое руководство для преподавателей.
3. Пассов Е. И. Терминосистема методики, или Как мы говорим и пишем.

#### **Azərbaycan bölməsində rus dilinin öyrədilməsi prosesində tələbələrin nitq inkişafı**

##### **Xülasə**

Nitq inkişafı dedikdə, bir tərəfdən tələbələrin haqqında danışdıqları (və ya yazdıqları) obyektı düzgün mənimsəmələri, digər tərəfdən isə həmin düzgün mənimsənilmiş biliyin özünə müvafiq forma ilə ifadə edilməsi nəzərdə tutulmalıdır.

Tələbələrin nitqlərinin inkişafı üzərindəki iş dil müəlliminin apardığı bütün məşğələdə öz əksini tapmalıdır. Hər bir tələbənin nitqi gözəl olmalı, onlar öyrədikləri ikinci dilin bütün sözlərin düzgün, ifadəli şəkildə tələffüz etməlidirlər. Müəllim şifahi nitqdə vurğunun, intonasiyanın xüsusi rola malik olmasını izah etmədi və tələbləri mətn və misallar üzərində işlətməlidir.

Tələbənin səhv tələffüz etdiyi hər bir kəlmənin üzərində xüsusi dayanılmalı, buraxılan səhv izah olunmalı və tələbə də bunu şüurlu şəkildə dərk etməlidir.

Azərbaycan bölməsinin tələblərinə görə, rus dilini tədris edən müəllim mütləq isimin də üzərində xüsusi dayanmalıdır. Nə qədər yaxşı təşkil olunarsa, tələbələrin nitqi də bir o qədər zəngin olar. İkinci dili öyrədən müəllim tələbələrin nitqlərini inkişaf etdirmək üçün onların hər birinə fərdi yanaşmalıdır.

#### **The speech development of students in the russian language teaching process in the Azerbaijani section**

##### **Summary**

The development of speech means the ability, to properly master the subject matter of the students or write about them on the one hand and on the other hand to express it properly in the appropriate form. If the student objectively corrects the object and expresses in it, the proper form, then it is doubtless that he or she can not understand the speech of others. It should be reflected in all the trainings conducted by the language teacher on the development of the students speeches. The teacher should explain the emphasis on the oral emphasis on intonation and use the students text and examples.