

**TƏDRİSİN METODİKASI
THE METHODOLOGY OF TEACHING
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

Мамедова Егана Исраил гызы
Азербайджанский государственный
университет нефти и промышленности
yenana@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Ключевые слова: *общение, сложный мир, языковые особенности, особая лексика, национальные группы*

Açar sözlər: *ünsiyyət, kompleks dünya, linqvistik xüsusiyyətlər, xüsusi söz, milli qruplar*

Key words: *communication, complex world, linguistic features, special vocabulary, national groups*

Чем выше уровень культуры человека, в том числе и речевой, тем продуктивнее будет решать задачи профессиональной деятельности. Изучение русского языка особенно важно для представителей технических специальностей, ведь именно эта теория студентов составляет потенциал научно-технической интеллигенции общества.

Будущие специалисты должны быть, прежде всего, субъектом культуры, носителем высокой нравственности и социальной активности, всесторонне эрудированным. Ведь еще в прошлом всемирным интересом по инженерному образованию были сформулированы требования к выпускнику инженерного вуза, среди которых помимо профессиональной компетенции, коммуникативная готовность, владение литературной, деловой письменной и устной речью на родном языке, знание этики общения. Проблема повышения коммуникативной культуры является особенно актуальной для высшего технического образования. Кроме того, в современных условиях низкая речевая культура является фактором, отрицательно влияющим на конкурентоспособность специалистов технической сферы. Таким образом, вся учебная работа по обучению культуры речи в вузовских условиях должна основываться на учебных текстах и быть, во-первых, направленной на их анализ, во-вторых, с опорой на них.

Обучение орфоэпической, словоупотребительной грамматической культуре должно происходить на текстовой синтаксической основе чтения и анализ актуальных связных текстов соответствующей, профессионально значимой тематики. А также при обучении культуре речи студентов-техников необходим уклон в их профессиональную речь, особенно в профессиональную терминологию), но в то же время по возможности следует обучать и другим общекультурным речевым умениям.

В вузе на 1 курсе на занятиях по русскому языку и культуре речи происходит формирование и дальнейшее развитие навыков профессионально-ориентированной культуры речи. На этом этапе студенты овладевают профессиональной речевой культурой в творческих упражнениях и заданиях, а значит, и в естественной речевой ситуации в процессе коммуникативной деятельности. В вузе работа должна строиться не на повторении школьного дидактического материала, а на дальнейшем развитии речевых навыков.

В практике обучения русскому языку студентов национальных вузов основное место занимают чтение и систематические упражнения, направленные на развитие устной и письменной речи.

Изучение грамматических тем должно вестись на материале изучаемых текстов, насыщенных обрабатываемыми грамматическими формами.

Надо добиться того, чтоб русская речь студента звучала в правильной фонетика-интонационной форме и реализовалась в темпе естественного общения. Поэтому в самом начале курса обучения русскому языку нужно вести интенсивную работу над постановкой произношения. Это тем более необходимо, что, как показывают наши многолетние наблюдения, многие выпускники средней школы по различным причинам не научились правильно произносить отдельные звуки русского языка, слова и предложения.

При обучении русскому произношению студентов нужно учитывать их знания по фонетике родного языка, их произносительные привычки и умения, способность подражать и, наконец, преподносимые им знания по фонетике русского языка. Для выработки произносительных навыков полезны следующие упражнения:

Тренировочно-произносительные (для выработки правильных языков произношения отдельных звуков и звукосочетаний):

- а) многократное индивидуальное и хорошее произношение;
- б) сопоставительное произношение двух звуков (твердых-мягких, звонких-глухих);
- в) чтение слов, в которых смягчаются, озвончаются или оглушаются согласные;
- г) самостоятельное воспроизведение слов, содержащих требуемые звуки, и т.д.

Однако подобные упражнения не должны быть самоцелью, произношение звуков необходимо обработать в речевом потоке, поэтому необходимы синтетические упражнения (устные и письменно-устные):

- а) фонетическое чтение знакомого текста (чтение вслух);
- б) заучивание и воспроизведение стихотворения или прозаических отрывков, содержащих звуки, специфичные для русского языка.

Для правильного говорения на русском языке очень важно овладение русской интонацией, так как ошибки в интонации приводят к искажению смысла высказывания. Работу над интонацией приходится вести в течение всего курса обучения русскому языку.

Формирование навыков устной речи – процесс сложный и достигается в результате выполнения обучающимися целой системы упражнений. Как известно, устная речь состоит из процесса понимания и процесса говорения. Пересказ, будучи одним из видов речевой деятельности, является процессом говорения. Однако пересказ способствует развитию не только навыков говорения, но и навыков слушания, особенно тогда, когда это является пересказом прослушанного. Способствуя развитию устной речи, пересказ является переходным этапом на пути к свободному владению языком.

Роль пересказа особенно значительна в занятиях по русскому языку со студентами национальных групп, обучающимися на одном языке. Как показывает практика, успех обучения русскому языку студентов во многом зависит от умелой и целенаправленной работы по выработке навыков пересказа.

Пересказ способствует запоминанию изучаемого языкового материала. Неоднократное чтение текста, осмысление слов, их грамматических форм и синтаксических конструкций приводит к их запоминанию.

Поскольку выпускникам вузов, людям с высшим образованием, в жизни приходится соприкасаться с общеупотребительной, художественной, научно-популярной, публицистической речью, то необходимо учить студентов всем этим видам речи. Следовательно, на занятиях по русскому языку в вузе нужно использовать не только художественные, но и научные (специальные), научно-популярные и публицистические тексты.

Вкратце остановимся на целесообразности использования разных видов связных текстов.

Художественные тексты отличаются образностью, эмоциональностью, они содержат образцы общеупотребительной речи, в них заключены огромные возможности для воспитания высокой общеязыковой культуры студентов, для выработки у них языкового чутья. Как показывает практика, отработка определенных грамматических категорий путем изучения связных художественных текстов дают положительные результаты.

Научно-популярная литература совмещает в себе логическую стройность научной и образность художественной литературы. Связные научно-популярные тексты содержат образцы рассуждений, способствующих развитию логического мышления студентов; они расширяют общий кругозор студентов, воспитывают интерес к знаниям.

Будучи рассчитанной на широкий круг читателей, публицистическая литература в виде газет и журналов отличается

Четкостью, ясностью изложения, простотой и доступностью языка. Отражая нашу обширную общественно-политическую лексику. Поэтому, широко используя газетные и журнальные тексты, можно обогатить словарь студентов общественно-политической лексикой, выработать у них навыки публицистической речи.

Несколько подробнее остановимся на использовании газетного материала в качестве публицистической литературы.

Газетные статьи отражают события дня, содержат общественно-политический и художественный материал на бытовые темы.

Имея большое воспитательное значение, газетный материал в то же время способствует усвоению студентами определенной лексики, необходимой для ведения беседы на общественно-политические и бытовые темы.

Нужно заинтересовать студентов газетным материалом, приучить их к чтению газеты на русском языке. Поэтому следует подбирать такой материал, который заинтересовал бы студентов.

Литература:

1. Н.М. Шанский, В.В. Иванов «Современный русский язык» М, Изд-во «Просвещение», 1981 г.
2. В.В. Виноградов Русский язык. 2-е изд. М., 1972.
3. В.В. Виноградов О формах слова.– Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз., 1944.
4. В.В. Виноградов Основные типы лексических значений слов.– Вопр. языкознания, 1953, № 5
5. П.Н. Денисов Лексика русского языка и принципы ее описания М., Русский язык, 1980
6. А.В. Калинин Лексика русского языка, 2-е изд. М., 1971
7. В.В. Лопатин Рождение слова. М., 1973.
8. Ю.В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. Л., Просвещение, 1968

Texniki universitetlərdə rus dilinin tədrisi xüsusiyyətləri

Xülasə

Bu məqalə "Texniki universitetlərdə rus dilinin tədrisi xüsusiyyətləri" ali təhsil müəssisələrinin tələbələri üçün nəzərdə tutulmuşdur, praktiki yönümlüdür, kommunikativ hərəkətləri necə aparmağı öyrədir. Bakalavr texniki universitetləri hazırlayarkən bu iş arzu edilir. İşin strukturu belədir ki, rus dilinin kompleks dünyasına daxil olan bir fəsilə açılır: dil və danışma konsepsiyaları, dil xüsusiyyətləri arasındakı fərqi ortaya qoyur, müəyyən anlayışlar və əsas şərtlər təqdim edir.

Burada onlar üçün leksik və qrammatik təlimlər mətni seçilir. Həm də bu iş gələcəkdə xüsusi texniki lüğətlərin daha dərin öyrənilməsi, eləcə də milli qrupların tələbələri üçün rus dilinin inkişafı üçün əsas ola bilər.

Features of teaching Russian language in technical universities

Summary

This article "Features of teaching Russian in technical universities" is intended for students of higher educational institutions, has a practical orientation, teaches the implementation of communication actions. This job is desirable when preparing bachelor technical universities. The structure of the work is such that it opens with a chapter that enters the complex world of the Russian language: it reveals the difference between the concepts of language and speech, the features of the language, introduces certain concepts and basic terms.

Here are selected texts lexical and grammatical exercises for them. And also this work in the following can serve as a basis for a deeper study of special technical vocabulary, as well as the development of Russian speech of students of national groups.

Рецензент: доц. Г.Кулизаде