

**TƏDRİSİN METODİKASI THE METHODOLOGY OF TEACHING
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

DOI: 10.36719/AEM/2007-2019/48/83-86

Егана Исраил гызы Мамедова

Азербайджанский государственный университет нефти и промышленности
yenana@mail.ru

**РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, речевое развитие, методы формирования коммуникативной компетенции

Açar sözlər: kommunikativ bacarıq, nitqin inkişafı, kommunikativ kompetensiyanın formalaşdırılması üsulları

Key words: communicative competence, speech development, methods of forming communicative competence

Развитие речевой деятельности студентов-иностранцев в учебных заведениях направлено на формирование у студентов следующих видов компетенций: лингвистическая компетенция – умение проводить лингвистический анализ языковых умений; языковая компетенция – соблюдение языковых норм, овладение практическими навыками русского языка; коммуникативная компетенция – умение обрабатывать услышанную информацию и создавать свою на ее основе, владение разными видами речевой деятельности (письмо, чтение), умение воспринимать чужую речь в устной, и в письменной форме.

Литературный язык существует в двух формах – письменной и устной. Между ними имеются существенные различия, особенности в области синтаксиса. В практике обучения русскому языку традиционно большое место занимают изложения с элементами сочинений и сочинения. Они являются формами контроля, который определяет уровень владения языком. Абсолютно правильно, что в практике используются в основном изложения и сочинения на литературную тему, так как они стимулируют понимание классической литературы и этим работают на развитие интеллекта. Именно поэтому, на уроках уделяется большое внимание анализу ошибок. Следует отметить два крупных недостатка изложений и сочинений студентов: орфографическая и пунктуационная неграмотность, неумение раскрыть тему.

Причины несоответствия содержания сочинения теме следующие: непонимание темы, неумение логически мыслить, невнимание к формулировке. Задача педагога – проанализировать ошибки, прежде всего, в способах выражения мысли, в содержании сочинения или изложения и помочь студентам разобраться с ними. Ошибки, которые делают в сочинениях и изложениях, в основном, двух типов:

1. Фактические и логические – это неязыковые ошибки;
2. Лексические, грамматические, стилистические – это языковые ошибки.

Неязыковые ошибки. Фактические ошибки в письменных работах очень разнообразны – от искажения хронологии до неверной трактовки образа и произведения в целом.

Логические ошибки – логически неверно выстроенное повествование.

Языковые ошибки.

1. Самыми частыми среди языковых ошибок являются лексические.

Основной причиной лексических ошибок служит паронимия, т.е. смешение слов, похожих по звучанию, но разных по значению. Например: «Нельзя же быть таким невежей! Надо учиться, пополнять знания!» существительное невежа (грубый, невоспитанный человек) употреблено вместо необходимого невежда (малообразованный, малосведущий человек).

Обучение орфоэпической, словоупотребительной грамматической культуре должно происходить на текстовой синтаксической основе чтения и анализ актуальных связных текстов

соответствующей, профессионально значимой тематики. А также при обучении культуре речи студентов-техников необходим уклон в их профессиональную речь, особенно в профессиональную терминологию), но в то же время по возможности следует обучать и другим общекультурным речевым умениям.

В вузе на первом курсе на занятиях по русскому языку и культуре речи происходит формирование и дальнейшее развитие навыков профессионально-ориентированной культуры речи. На этом этапе студенты овладевают профессиональной речевой культурой в творческих упражнениях и заданиях, а значит, и в естественной речевой ситуации в процессе коммуникативной деятельности. В вузе работа должна строиться не на повторении школьного дидактического материала, а на дальнейшем развитии речевых навыков.

Грамматические ошибки – это нарушение правил построения словосочетаний и предложений, образования и употребления форм слова. Например: Автор статьи рассматривает проблему взаимоотношений отцов и детей. Студент не знает, что существительное проблема управляет словом в Р.п. (кого? чего?) взаимоотношения.

Исправление стилистических ошибок всегда сложно для студентов, так как требует знаний и развитого языкового чутья. Например: «Впервые я услышал шелест падающего листа – неясный звук, похожий на шёпот дитёнка». Слово дитёнок имеет просторечный характер и не может применяться в этом предложении. Работа по предупреждению, исправлению и даже обнаружению таких ошибок бывает для студентов достаточно сложной. Главное в этой работе, чтобы ошибка была не просто исправлена, а осмыслён её характер. Практика реализации работы позволяет говорить о создании устойчивой мотивации для совершенствования своей устной и письменной речи. У студентов появляется желание писать и говорить, испытывая эстетическое удовольствие от собственных удачных коммуникативных опытов. Потребуется еще немало усилий по развитию речевой культуры студентов, приобщению их к литературному языку. Только системный, творческий подход к работе даст положительные результаты.

В настоящее время в методике преподавания русского языка как иностранного проблема совершенствования устной русской речи иностранных учащихся решается в русле коммуникативно-культурологической концепции, преследующей, наряду с целями речевой коммуникации, познавательные цели, достижение которых позволяет применять в устной речи знания культурологического характера адекватно условиям определенной лингвокультурной среды.

Гипотеза исследования заключается в следующем: процесс совершенствования устной русской речи иностранных стажеров средне-продвинутого уровня владения русским языком в условиях языковой среды будет более эффективным, если:

- в качестве основы обучения в условиях языковой среды использовать тексты культурологического содержания, которые учитывают коммуникативные и культурологические потребности иностранных учащихся, усиливают мотивацию обучения, представляют собой образцы высказываний, характерных для социокультурной сферы общения;

- текстовые материалы будут содержать культурологическую информацию сопоставительного плана (информацию о местных культурных реалиях и реалиях родной культуры учащихся), позволяющую вести обучение общению в русле диалога культур;

- использовать в процессе совершенствования устной речи три типа упражнений: языковые, условно-речевые и речевые упражнения, с преобладанием упражнений коммуникативного характера;

- достичь предельной интерактивности учебного процесса, широко используя ситуативные формы обучения, а также задания творческого характера, обеспечивая равное партнерство обучающего и обучаемого в коммуникативном общении за счет опоры на социально-этническую мотивацию иностранных стажеров;

- процесс совершенствования устной русской речи строить с учетом специфики обучения в условиях языковой среды, предлагая тексты, содержание которых сориентировано на местные культурные реалии, а также задания, связанные с внеучебной деятельностью иностранных учащихся.

Для достижения цели и подтверждения гипотезы исследования необходимо было решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть психолингвистические особенности устной речи и проанализировать закономерности порождения речевого высказывания;
- 2) определить специфику развития навыков и умений устной речи иностранных стажеров на этапе совершенствования;
- 3) обосновать целесообразность использования текстов культурологического содержания в качестве основы для совершенствования устной речи иностранных учащихся, рассмотреть содержательную и мотивационную функции таких текстов в условиях краткосрочного обучения в языковой среде;
- 4) выявить возможные пути совершенствования устной речи иностранных учащихся в контексте диалога культур;
- 5) отобрать лексико-грамматический и текстовый материал, необходимый для проведения методического эксперимента;
- 6) разработать систему упражнений для совершенствования устной русской речи иностранных стажеров средне-продвинутого уровня на материале текстов культурологического содержания;
- 7) экспериментально проверить эффективность разработанной методики.

Система совершенствования устной речи иностранных стажеров предполагает использование текстов культурологического содержания, которые учитывают коммуникативные и культурологические потребности иностранных стажеров в условиях языковой среды; способствуют повышению мотивации в обучении русскому языку; готовит учащихся к общению в ситуациях межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995, 176 с.
2. Куницына В.Н. Коммуникативная компетентность и коммуникативный интеллект: структура, функции, взаимоотношения. // Теоретические и прикладные вопросы психологии. СПб., Питер, 1995. – 86 с
3. Михельсон Л. Тест коммуникативных умений. Перевод и адаптация Ю.З. Гильбуха – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://azps.ru/tests/5/mihelson.html> (дата обращения 01.10.2012).
4. Капинова Е.С. Отбор коммуникативного минимума на основе анализа болгарских и русских невербальных средств общения [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013. №2, с.21-27.
5. Капинова Е.С. Биографический метод в обучении русскому языку студентов-нефилологов в Болгарии [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013, №4, с.114-118.
6. Крылова М.Н. Способы поддержания интереса к содержанию учебного материала на занятиях по морфологии русского языка [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013, №4, с.251-263.
7. Поповицкая Н.В. Современные требования к педагогу в межличностном восприятии [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013, №5, с.44-48.
8. Русанова Е.И. Управление педагогической деятельностью по преодолению негативных тенденций в русском языке в учебно-воспитательном процессе колледжа // Государственный советник, 2013, №3, с.84-86.
9. Славгородская Е.Л. Активные средства организации учебно-профессиональной деятельности студентов [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования, 2013, №3, с.96-105.

Rus dili dərslərində xarici tələbələrin nitq fəaliyyətinin və nitq mədəniyyətinin inkişafı **Xülasə**

Kus dilində düzgün danışmaq üçün rus intonasiyasını mənimsəmək çox vacibdir, çünki intonasiyadakı səhvlər bəyanatın mənasını pozmağa səbəb olur. Rus dilinin tədrisi zamanı intonasiya üzərində iş aparılmalıdır.

Şifahi nitq bacarıqlarının formalaşması mürəkkəb bir prosesdir və şagirdlərin bütöv bir məşq sistemi yerinə yetirməsi nəticəsində əldə edilir. Bildiyiniz kimi, şifahi nitq anlama və danışma prosesindən ibarətdir. Çıxış, nitq fəaliyyətinin bir növü olmaqla, danışma prosesidir. Bununla birlikdə geri çəkilmə təkcə danışma bacarıqlarının deyil, həm də dinləmə bacarıqlarının inkişafına kömək edir, xüsusən də mövzunun geri çəkilməsində. Şifahi nitqin inkişafını təşviq etmək, geri çəkilmək dildə səlisləyə gedən bir keçid mərhələsidir.

The development of speech activity and the culture of speech of foreign students in the Russian language lessons **Summary**

The article says that for proper speaking in Russian it is very important to master Russian intonation, as errors in intonation lead to a distortion of the meaning of the statement. Work on intonation has to be carried out throughout the course of teaching the Russian language.

The formation of oral speech skills is a complex process and is achieved as a result of students performing a whole system of exercises. As you know, oral speech consists of a process of understanding and the process of speaking. Retelling, being a type of speech activity, is a process of speaking. However, retelling contributes to the development of not only speaking skills, but also listening skills, especially when it is a retelling of the subject. Promoting the development of oral speech, retelling is a transitional stage on the path to fluency in the language.

Рецензент: доц. С.Алиева