

NOVRUZ BƏKİROV
AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu,
Bakı ş., İstiqlaliyyət küç., 26
e-mail: bekirov.novruz@mail.ru

**MOLLA CÜMƏ ƏSƏRLƏRİNİN GÜRCÜ ƏLİFBASI İLƏ KÖÇÜRÜLMÜŞ ƏLYAZMA
NÜSXƏSİNİN ORİJİNAL VARIANTININ ORTAYA ÇIXARILMASI BARƏDƏ**

Xülasə

Açar sözlər:

x 22 x

Handwritten text in Azeri script, appearing to be a poem or a letter fragment. The text is mirrored across a horizontal line, suggesting it was scanned from a document with bleed-through or a double-sided page.

Four horizontal lines, likely serving as a separator or a placeholder for a signature.

“Sən ağlayanda”

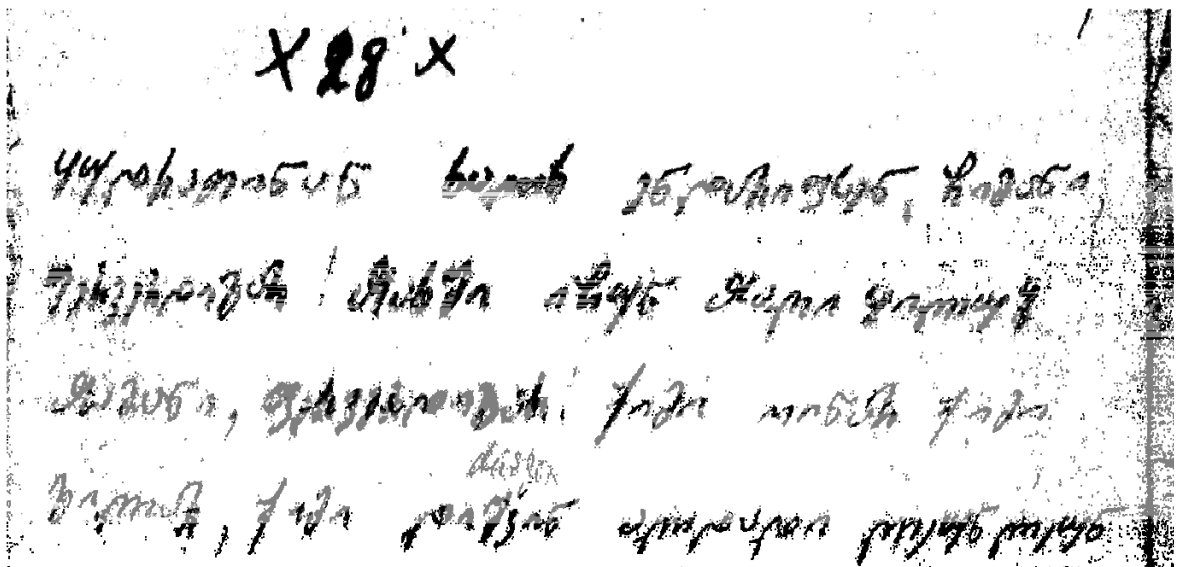
“Sevgilim”

X 21 X

Handwritten text in Azeri script, appearing to be a poem or a letter fragment. The text is mirrored across a horizontal line, suggesting it was scanned from a document with bleed-through or a double-sided page.

Four horizontal lines, likely serving as a separator or a placeholder for a signature.

“Pərvərdigar”



“Bəxtəvər”

01 42.
Əfəndi ayı mənə qanunlar bəyənib
Səbubət əyən dəyənə qəfən qəfət əyən
Əfəndi ayı mənə qanunlar bəyənib
Əfəndi ayı mənə qanunlar bəyənib

“Niyə küsmüsən”

01 43.
Niyə küsmüsən ələk ələk qəfət əyən
Niyə küsmüsən ələk ələk qəfət əyən
Niyə küsmüsən ələk ələk qəfət əyən
Niyə küsmüsən ələk ələk qəfət əyən

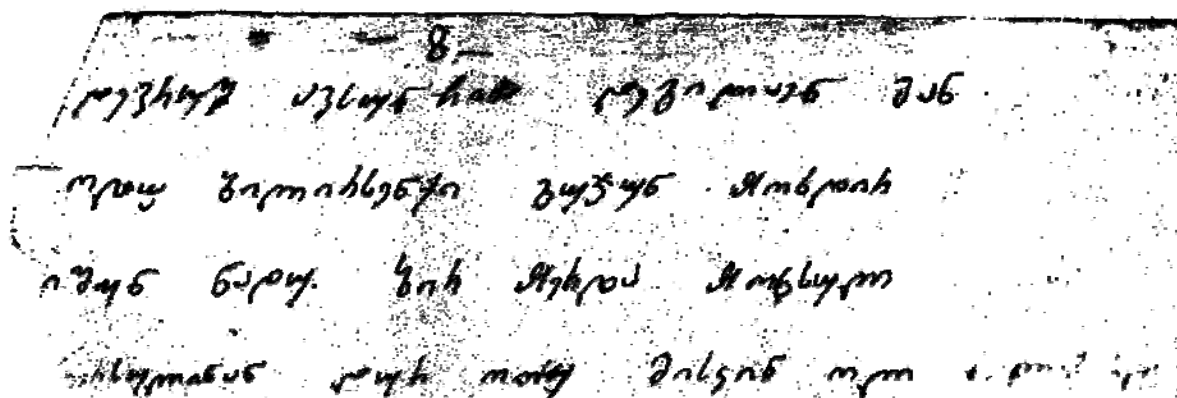
“Pərvanə”

45
...
...
...
...
...

“Bənzəməz”

46
...
...
...
...
...

“Miskin”



ƏDƏBİYYAT:

Бекиров Новруз

**Об исследовании авторского варианта произведений молла джумы, переписанных на
грузинском алфавите
Резюме**

Ключевые слова:

Bekirov Novruz

**About the original version of manuscript copies of molla juma works using
georgian alphabet
Summary**

Keywords: