

МАМЕДОВА ТАРАНА ТАГИР КЫЗЫ

Научный работник Центра Мултикультурализма

АУЯ, ул. Рашида Бейбутова, 134, Баку

mehdiyeva71@list.ru

АЗЕРБАЙДЖАН КАК ПЕРЕКРЕСТОК ДРЕВНЕЙШИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ МИРА

Культура каждого народа представляет собой историческую совокупность материальных, моральных и эстетических ценностей, созданных данным этносом в процессе своего культурного развития. Также культура тесно связана с мировоззрением и религией. Существование религий, происхождение Вселенной, ее понятие в раннем человеческом смысле, ее объяснение с помощью символов и ритуалов и на сегодняшний день обретает интерес. Благодаря религии сформировались мифы, нравы, культура и ценности народов. Согласно историческим источникам территория Азербайджана является страной населённой разными культурами и живущие здесь меньшинства имеют свои разные традиции, обычаи. Разница замечается в разных сферах их жизни – в области религии, культуры, верованиях, в образе жизни, обрядах и праздниках. В культуре каждого этноса переплетается явления свойственного только ему. Исследования свидетельствуют, что этносы живущие на одной территории, имеющие общие и похожие традиции, говорящие на одном языке имеют и общие культуры.

На территории Азербайджана сохранилось много Албанских христианских храмов отражающие доисламские верования народа. Ввиду того, что в Кавказской Албании на ранних этапах христианские храмы возводились на старых языческих сооружениях, эти церкви носили в себе элементы зороастризма и идолопоклонничества.(11,c.24) Непонятие, сущность природных явлений вызвал страх и беспомощность; люди совершали обряды думая, что таким образом можно воздействовать на них. На Кавказе приверженность местного населения к языческим культурам была невероятно сильной. Оттого и апостолам пришлось вести очень напряженную борьбу за торжество христианства над язычеством.(10.,c.535)

Роль культуры и религии в жизни этнических меньшинств представляет собой совокупность нравственных и духовных ценностей. Географическое местоположение и этнический состав населения Азербайджана дали толчок к существованию и развитию здесь различных религий. и культур. В разные периоды истории в Азербайджане наряду с другими формами религии – язычеством, тотемизмом, иудаизмом и другими религиозными верованиями было распространена зороастризм. На сей день недалеко от города Баку в п. Суроханы сохранился культовый храм огнепоклонников. Корни идолопоклонства в Азербайджане уходят в глубокую древность, что заметно в

верованиях различных меньшинств проживающих в Азербайджане. Древние люди верили ,что огонь уничтожает грязь и зло. Обряды и церемонии связанные с огнем дошли до наших дней и свидетельствуют о традициях огнепоклонства в Азербайджане. Храмы огнепоклонников располагались в центре Атропатены - Газаке , а также в Баку, Шемахе ,Сальянах , Ленкоране. Атешгях в п. Сураханы был сооружен в XVIII веке. Кавказская Албания было одним из древнейших государств. Археологические раскопки и исследования подтверждают факт поклонения албанцев природным стихиям. Также, до христианства албанцы поклонялись небесным светилам (Луна, Солнце, звезды) и силам природы (Вода, Огонь, Земля ,Ветер) Для древнеалбанского народа огонь считался священным. Курганы, могилы, катакомбы, саркофаги и другие предметы найденные в этих местах дает информацию о погребальных церемониях и религиозных воззрениях древних албанцев.

Во время археологических исследований в Дашкесане, Шамкире, Нахчivanе и Шеки были выявлены надгробия III тыс. до н.э. в форме полумесяца и Солнца ; кольцо с изображениями богини Афродиты ,Луны и звезды ,а также другие материалы ,связанные с астральными культурами.(4.,с.89.8.,с.29.) Ритуалы и верования связанные с язычеством разных этносов, по сути мало чем отличались друг от друга; потому что разные народы жили на одной территории, взаимодействовали и дополняли друг друга. Древние албанцы хоронили умерших в земле, подземных склепах ,фаянсовых гробах. Есть сведения о том ,что в то времена существовал обычай погребения костей умерших в горизонтально расположенных крупных кувшинах.

Среди этносов проживающих в Азербайджане является таты. В середине VI века часть татов поселившийся в Северо – Восточной части Албании (Ширван и Апшерон) уже приняли христианство, в другой части -таты поклонились к огню. Таты поклонялись предметам ,силам природы, огню и пр. Однако в результате определенных исторических процессов изменились и эти религиозные представления.

Талыши занимают особое место среди этносов, проживающих в Азербайджане. Этнос является самым многочисленным среди ираноязычных этносов проживающих в Азербайджане. Их интеграция в азербайджанскую нацию привела к сходству между этими культурами. В древние времена талышский этнос исследовал кульп рощ и деревьев, которых считали священными. До ислама талыши верили в огнепоклонничество. Как мы уже отметили верования каждого народа тесно связана с его культурой и нравственными ценностями . В формировании религиозных воззрений талышей есть следы прошлого язычества которые по сей день является частью их культуры. Талышские верования включают в себе обряды, связанные с анимизмом фетишизмом, колдовством. Эти верования сохранились и до наших дней.

Лезгинский этнос является одним из Кавказских народов. Они проживают на Северо-Востоке Азербайджана. Расселение лезгинского этноса в Азербайджане получило более широкое распространение во II половине XIX века. По исследованиям историков предками лезгинов были леки. Слово лек означает орел. В древние времена существовало поверье; люди считали, что когда человек умирает, его душа переходит к орлу. Лезгинский этнос был основан на политеизме, но когда на данной территории начал распространяться другие религии, они приняли христианство и ислам. Чтобы защитить от злых духов развешивали во дворе кости лошадей и собак. Это поверье в некоторых семьях сохраняется и по сей день. Кинжал считался символом отваги и борьбы. Можно сказать, что в каждой лезгинской семье есть кинжал. Даже эта традиция передавалась из поколения в поколение. Одним из таких верований было развешивание рогов на стенах домов.

Лезгины славились также ковроткачеством. На коврах встречаются символические узоры отражающие их культуру. Особенно распространены ковры «Гимиль» и «Куснет» сотканные лезгинскими девушками. Как мы уже упоминали, в истории каждого этноса есть обряды отражающие его духовные и национальные ценности. Лезгины с большой радостью отмечают Новруз. Этот праздник называется “Яран Сувар” Слово “яран” здесь символизирует “красное солнце”. Согласно древним мифам Земля определилась в рогах Красного Быка.(12,91) По старинным поверьям они поклонялись и приносили его в жертву во время праздника. Этот праздник отметили с большим торжеством.

Лезгины занимались земледелием, поэтому посевные обряды отмечались особенным образом. Религиозные воззрения и верования лезгин включали в себя и другие языческие обряды. Существовали представления о небесных телах – Солнце, Луне и четыре стихии (Огонь, Вода, Земля, Ветер) и других явлениях природы. Приводя сведения о других Шахдагских народах проживающих в Азербайджане, следует отметить что они происходили из албанских племен проживающих в древнем государстве Кавказской Албании. В результате различных исторических событий они поселились на Северо – Востоке Азербайджана, где смогли сохранить свою этническую принадлежность, религию, образ жизни и убеждения. До христианства и ислама Шахдагские народы в своих верованиях поклонялись небесным светилам, огню, воде, камням, растениям. В некоторых деревнях как Хыналыг, Будуг, Гырыз, на постройках изображены символы Луны и Солнца. Хыналигский этнос Шахдагского района – наследники племен Кавказской Албании. В результате многовековых столкновений между Византийским, Прикаспийским и Арабскими халифатами они расселились на этих территориях. Учитывая, что эти этносы имели общие этнокультурные особенности, ритуалы и праздники также имели общие черты.

Хыналыг считается одним из самых богатых и древних этнографических поселений в истории Азербайджана. (9,с.85) Среди

религиозных верований хыналыгцев особый интерес представляет поверья, которые были связаны с горой Комрад. Эта поверья распространена среди ингелойцев и удинов. Горы Туфандаг, Бабадаг, Гиблэ всегда остались священными. Также могилы определенных людей считались священными. Это еще раз подтверждает следы анимизма в мировозрении древних жителей. В целом изучение надгробий с изображениями Луны и Солнца найденных при археологических раскопках во многих районах Азербайджана (Шеки, Нахчivanь, Шамкир, Дашкесен) обнаруживает наличие подобных верований и убеждений. Храм Киш расположенный в Шекинском районе Азербайджана является символом поклонения богине Луны Селене. Это исторический памятник, который символизирует начало христианства не только в Кафказской Албании, но и на всем Кавказе около двух тысяч лет назад. У древних Албанских племен Солнце считалось священным. Даже в удинских календарях эта дата называлась «Днем Солнца» в которой наблюдали восход Солнца и совершали обряды. Недалеко от села Мамрух (Загатала) есть храм, построенный в честь Солнца и Луны. Как видно, понятие Солнца как Бога и поклонение ему наблюдается практически у всех древних народов, иными словами символ Солнца является одним из основных верований во всех цивилизациях.

Существует много поверий о воде. Одной из древних святынь в селе Хыналыг считается святилище «Гырх Абда», где вода вытекающая из скалы считается целебной и священной. По поверьям жителей люди у которых нет детей верят, что если они выпьют эту воду, то у них будет потомство.

Среди этносов будугцы отличаются своими интересными традициями, обрядами. Они поселились в районе Губа Азербайджана. В селении где проживают будугцы, дома построены по особому архитектурными сооружению. Старые постройки имеют деревянные колонны украшенные резьбой. Одним из древних культовых сооружений будугцев является «Сюкут Галасы» в селе Будуг. Здесь обнаружены элементы древнего поклонения огню. В храме также имеется зорайстрийская хижина. Во времена огнопоклонничества умерших не хоронили, потому что считая землю священной помещали их в башнях.(12,с.40.) Сохранились также культовые объекты как «Йедди Гала» и другие древние святилище. Следует отметить, что древние храмы и сооружения Шахдагских народов имеют много элементов Албанской культуры веры в силу природы. В храме до сих пор сохранились символы и знаки религиозного мировоззрения. Особый интерес представляет структура надгробий и символы на них. Одним из символов является изображение лошади с Солнцем на ней. Однако, элемент коня всегда была священна в культуре многих народов тюркского происхождения. Также сохранились следы культа предков, одного из древних верований разных народов.

Родственная крызскому этносу этническая группа – хапиты. Они поселились в некоторых селах Исмаиллинского и Кубинского районов. До

ислама у этого этноса были верования и мировоззрение. Это видно по их обрядам и церемониям. В гробницах XVII –XVIII веков находят символы отражающие древние верования и силы природы. Также на надгробиях было обнаружено множество символовических знаков. Чем больше культура воплощает историю и быт народа, тем больше ее влияние на ценности. Эти памятники сохранились и сегодня. Наряду с различными небесными светилами – Луной и Солнцем, изображены древние албанские знаки и узоры.

Цахуры – один из древних народов Азербайджана. Древняя история аварцев и цахуров из Шахдагских народов также очень богата. С древних времен у цахурцев сложились и существовали языческие верования. Отметим, что язычеству свойственна вера в многобожие, в загробную жизнь, почитание «священных» мест. Цахуры поклонились Богу Солнца „Луны, также Богу плодородия. Обряды и ритуалы в основном были связаны с природными явлениями. Сформировался культ предметов и сил природы. Для защиты от злых духов и сглаз, подвешивали подковы, голова животных и другие элементы что отражало тотемическую форму религии в этом районе.

Особое место среди этносов проживающих в Азербайджане занимают сахуры. Согласно источникам происхождение сахуров восходит к древним сакским племенам. Сахуры поселившиеся в Закатальском, Гахском и Балакенском районах Азербайджана, являются одним из древних жителей Кавказской Албании. На протяжении длительного исторического периода они усвоили культуру и традиции Азербайджана.

В Азербайджане люди разных религиозных воззрений и верований принадлежащих разным этническим группам, посещают храм. Один из таких святынь является храм Кемрюк, расположенный в Гахском районе Азербайджана. Паломники исповедующие разные религии посещают храм Кюмрюк, совершают жертвоприношение. В результате научных исследований было выявлено, что этот храм был построен на месте древнего храма Луны. В храме проводится церемония Кемрюкоба и несет в себе следы прошлых обрядов. Во время этого обряда совершают забой «золотого петуха» и овцы в качестве символа Солнца. Как известно, по древновосточной мифологии овцы красного цвета, т.е. красноватого-коричневого, считались рожденными от солнечных лучей.(15, ,с.264)

Ритуалы считаются народом древнего происхождения проживающих в Азербайджане. Они поселились в Шекинском районе Азербайджана и до сих пор сохранили свои древние традиции. Быт, обычаи, культура мало отличаются от своих соседей лезгин, цахурцев. Сегодня селения где проживают рутульцы, богато древними культовыми сооружениями и памятниками. Древние верования и обряды имеют важную роль в мировоззрении рутульского этноса.

Следует отметить что представление о воде, о ее святости наблюдается в верованиях многих народов. В то же время существует множество поверий о поклонении Солнцу. В поверьях рутульцев особое значение имело молитвы языческие верования –

элементы фетишизма .Они использовали от сглаза и злых сил айвовые палочки, ветки, и пр. Также существует вера в духов и загробную жизнь . Рутульцы отмечают праздник Эр. Это по сути языческий праздник. Отмечается весной 21 марта и четыре недели посвящены четырем стихиям – воде, земле, огню и ветру. Люди разжигают костры посвященные Солнцу.

Как мы уже отметили, Закатальский и Балакенский районы являются одними из самых многонациональных мест культурного проживания различных национальных меньшинств. Среди них авары особенно отличаются. Слово «авар» означает воин , переводится как “храбрый”. В мировоззрении аварцев тоже наблюдается следы древних религиозных верований. Они поклонялись небесным светилам , природным явлениям, огню и совершали обряды. На погребальных обрядах аварцев совершалась древний обряд – культорг.

Как мы уже упоминали, образ «волка» имеет в тюркской литературе символическое значение как спасителя - предка. Культ волка вообще восходит к форме тотемизма религии. Исторические исследования показывают ,что как и у некоторых народов мира ,в Загатальском регионе совершалось жертвоприношение Богу - Солнцу.(12,с.75)

Одним из многочисленных народов проживающих в Загатальском районе является ингелой. Археологические раскопки в этих районах доказывают, что они строили свои храмы на возвышенностях для совершения обрядов на вершинах скал и гор. Люди верили , что горы имеют божественную силу и является священным. Один из таких гор Комрад. Гора находится на территории Габалинского района. Ингелой совершили ритуал при посещении гробницы. Они верили что люди после смерти продолжают жить в другом мире. Поэтому посещая гробниц своих близких, клали туда любимую еду и напитки умершего.

Удины – аборигенный народ проживающие в Азербайджане и один из древнейших этносов Кавказа. Они принадлежат к числу предков азербайджанского народа, проживают в п. Нидж Габалинского района и рассеяно в Огузе и Баку.

В V веке древнегреческие историки Геродот и Страбон отмечают , что быт и нравы удинов были сходны с другими Кавказскими народами. Во время царствования царя Умая официальной государственной религией Кавказской Албании было христианство. Удины, народ который прошел сложный и долгий путь своей истории через различные, культурные и религиозные поглашения от язычества до наших дней, путешествие, которое обоготило их Албанской идентичностью из поколения в поколение.(8,с.,200) В VII веке после арабского вторжения в Азербайджане часть местных жителей поклонялись исламу, а другие христианству. Проводились обряды «День Солнца» и конечно это было связано с идолопоклонством. У удинов сохранились также следы тотемизма, анимизма. Было особенно поклонение

горам, деревьям и другим природным объектам. Во время археологических раскопок возле села Нидж в Кабале была обнаружена артефакты . Найденный здесь восьмиугольный крест считается символом Кавказской Албании. Также в Огузском районе Азербайджана находится Албанский храм . Сегодня удины являются носителями восточного христианства и четко ориентированы в современных условиях на возрождении своей церкви и всего Албанского Ренессанса.(17,с.68)

Таким образом надо отметить, что культура и религия этнических меньшинств представляет собой совокупность культурных и нравственных ценностей полученных в процессе взаимодействия с соседними этносами. Исторический путь показывает ,что одной из самых отличительных культурных ценностей азербайджанцев является религиозная терпимость к другим религиям и возможно, один из тех стран в Европейском пространстве, где не было религиозных войн. По этой причине многие часто говорят о толерантности и религиозного сосуществования в Азербайджане имеют в виду каждый социальный уровень (8,202) Сходство и различие верований и обычаяй этнических меньшинств в Азербайджане позволяет еще раз подчеркнуть что родство ,дружба и слияние с Азербайджанским народом ведут к сходству культурного наследия. Это наследие изучается, развивается и передается будущим поколениям. Здесь следует подчеркнуть связующую роль азербайджанского народа с народами проживающими в этой стране. Это естественно, исходит из национального менталитета азербайджанского народа, их толерантного отношения к культурам других народов. Сегодя в Азербайджане представители разных национальностей и этнических групп живут в единой семье, в условиях взаимопонимания, сохраняют свою культуру и традиции. Они принимают активное участие в общественно – политической и культурной жизни страны сохраняя свое древнее наследие.

Список литературы

1. Алиев К. « Античная Кавказская Албания», Баку -1981,116 стр.
- 2.Алиев Р. «Основы религии», Баку ,2002,изд. Иршад,стр.235.
- 3.Алиев А.И. «Христианство в Азербайджане», Баку, Елм ,2016,стр.378.
- 4.Ахундов Т. «Северо-западный Азербайджан в эпоху энеолита и бронзы .» Баку, 2001,стр.89-99.
- 5.Гулиев Г.А. «Азербайджанские народные обычайи», Баку, 1981,стр.116.
6. Гусейнов Р.А. «Удины. , ИРС., Международный журнал З.,Москва – 2008.
- 7.Гейбулаев Г.А. «К этногенезу азербайджанцев », Баку,1991.
- 8.Геюшев Р.Б. «Христианство в Кавказской Албании».,Баку,1984, стр.29.
- 9.Джавадов Г. «Этнические и национальные меньшинства Азербайджана», Баку, «Елм», 2000, стр..410.

- 10.Курбанов А. «О чем говорят символы», кн; «Азербайджанские ковры», т.6,№18, 2016.
- 11.Мобили Р. « Удины и модели религиозной толерантности, этнического многообразия и мультикультурализма в Азербайджане.» Материалы науч.практ.конфер.,2016, стр.200-202.
- 12.Мамедова Х. «Особенности в Хыналыгском фольклоре», Загатала, 2016,стр.234.
- 13.Мамедова Ф. « Кавказская Албания и албанцы»,Баку,» 2018.,стр..535.
- 14.Пашаева М. «Древняя земля Азербайджана Хыналыг»
- 15.Пашаева М. «Доисламские религии в Азербайджане»,2018,с.24.
- 16.Токарев А.С. «Религия народов мира», М., 1965,стр.603.
- 17.Толерантность и мультикультурализм в Азербайджанском фольклоре», « Елм»
- 18.,Шкюров А. «Мифология», Баку,1997.
- 19.Штенберг Л Я. «Первобытная религия в свете этнографии» Л. 193