

## YUNESKO VƏ AZƏRBAYCAN HUMANİTAR SİYASƏTİ

**NƏRMİN QƏDİROVA**

*Bakı Slavyan Universiteti,  
beynəlxalq münasibətlər kafedrasının  
müəllimi  
Azərbaycan*

*E-mail: matlabm@yandex.ru*

### Giriş

Müasir dünyada dövlətin humanitar siyasəti getdikcə daha funksionallıq kəsb etməyə başlamışdır. Qloballaşmanın dönməzliyi fonunda humanitar siyasətin istiqamətlərinin dəqiqliklə müəyyənləşdirilməsi olduqca əhəmiyyətlidir. Belə ki, qloballaşma dünya xalqlarının mədəniyyətlərini “unifikasiya” etməkdədir. Bu da təbii ki, milli mədəni dəyərlərin qorunması məsələsini ön plana çıxarır. Sözsüz dövlətlər və ya xalqlar milli mədəni dəyərlərinin qorunması istiqamətində təkbaşna səmərəli fəaliyyət göstərə bilməzlər. Artıq qeyd olunduğu kimi, qloballaşmanın harkı mərhələsində bunu etmək olduqca çətindir. Bu baxımdan, müvafiq təşkilatlar çərçivəsində humanitar siyasətin prioritetlərinin həyata keçirilməsi daha real nəticələrin əldə olunmasını şərtləndirir.

### Mədəni qloballaşma və YUNESKO-nun rolu

Mədəni qloballaşma müəyyən müsbət tərəflərə malik olsa da, milli mədəniyyətlərin onun neqativ təsirlərindən qorunmasına ehtiyac vardır. Eyni zamanda dünya mədəni dəyərlərinin qorunması, təbliğ edilməsi, ümumi humanitar əlaqələrin inkişaf etdirilməsi istənilən dövlətin qarşısında duran çox mühüm məsələlərdəndir. Azərbaycan Respublikası beynəlxalq və regional təşkilatlarla yaxından əməkdaşlıq etməklə, müxtəlif istiqamətlərdə milli maraqlarının təmin olunmasına nail olur. Qloballaşma mədəni eyniliyi gücləndirsə də, sabit mədəni sistemlərin monolitliyinin artmasını da şərtləndirir. Çünki, müxtəlif mədəni sistemlər özlərinin ilkin vəziyyətlərini qoruyub saxlamaq üçün daha da ciddi səfərbər olurlar. Müxtəlif mədəniyyətlərin qorunub saxlanılmasının ən optimal yollarından biri onlar arasında dialoqdan ibarətdir. Azərbaycan Respublikası mədəniyyətlər arası dialoqun inkişaf etdirilməsində xüsusi rolu ilə seçilir.

Bunu ölkəmizin müvafiq təşkilatlar çərçivəsində fəaliyyətindən aydın müşahidə etmək mümkündür. Nəzərə almaq lazımdır ki, hazırkı mərhələdə müxtəlif fəaliyyət profillərinə malik olan beynəlxalq və regional təşkilatların rolu əhəmiyyətli dərəcədə artmaqdadır. Həmçinin, mədəniyyətlərə dialoq sahəsində də ən səmərəli fəaliyyəti məhz aidiyyəti üzrə təşkilatlar çərçivəsində həyata keçirmək mümkündür. Belə ki, belə təşkilatlar çərçivəsində müvafiq istiqamətdə fəaliyyətin koordinasiya edilməsi imkanları geniş olur. Nəzərə almaq lazımdır ki, qloballaşma həm də dövlətin müxtəlif sahələrdə tənzimləmə imkanlarını məhdudlaşdırır. Müvafiq olaraq, həmçinin, mədəniyyət sahəsində və digər humanitar sahələrdə əlaqələrin inkişaf etdirilməsində beynəlxalq təşkilatların rolu əhəmiyyətli dərəcədə artır. Həqiqətən də, səthi olsa belə nəzər salsaq, görürük ki, BMT, AŞ, ATƏT, YUNESKO, İSESKO kimi təşkilatların mədəniyyətlərə dialoqun inkişaf etdirilməsində kifayət qədər ciddi rolu vardır və bu rolun artması müşahidə olunmaqdadır. Müasir mərhələdə dünya miqyasında münaqişələrin, ziddiyyətlərin aradan qaldırılmasının ən optimal yollarından biri kimi mədəniyyətlərə dialoq çıxış etməkdədir. Bu baxımdan, BMT ixtisaslaşmış strukturu olmaqla, mədəniyyətlərə dialoq məsələləri YUNESKO həll etməkdədir. Qeyd etmək lazımdır ki, YUNESKO öz fəaliyyətində başlıca olaraq, mədəniyyətlərin bərabərliyi prinsipindən çıxış edir. 2001-ci ildə “Mədəni müxtəliflik haqqında” ümumi bəyannamə qəbul olunmuşdur. Bu bəyannamədə mədəniyyətlərə dialoqun inkişaf etdirilməsindən tutmuşmədəni müxtəlifliyin qorunması prinsipləri ifadəsini tapmışdır. Təbii ki, mədəni dialoqun inkişaf etdirilməsi istiqamətində həyata keçirdiyi fəaliyyət zamanı YUNESKO başlıca olaraq, beynəlxalq humanitar hüquq normalarına istinad edir. Təşkilatlar çərçivəsində fəaliyyət göstərən istənilən subyektlər

məhz YUNESKO-nu n müvafiq sənədlərində yer almış prinsiplərə və beynəlxalq humanitar hüquq normalarına uyğun davranırlar. Həmçinin, Azərbaycan Respublikasının humanitar siyasətində xüsusi istiqaməti təşkil edən YUNESKO ilə əlaqələr bəşəri mədəni dəyərlərin qorunması, təbliğ olunması xüsusi konseptual əsaslara söykənir. Aparılmış məqsədyönlü siyasətin nəticəsidir ki, bu gün mədəniyyət ümumilikdə bəşəriyyət üçün taleyüklü bir amili çevrilmişdir.

Nəzərə almaq lazımdır ki, beynəlxalq hüququn mühüm elementlərindən birini məhz mədəni hüquq təşkil edir. Azərbaycan Respublikası müstəqilliyin ilk illərindən başlayaraq, beynəlxalq təşkilatlarla sıx əlaqələrin qurulması fonunda özünün milli maraqlarının, həmçinin, bəşəri maraqların qorunması istiqamətində ciddi fəallıq nümayiş etdirmişdir. Müvafiq olaraq, beynəlxalq müstəvidə mədəni əlaqələrin qurulması da xarici siyasətin vacib istiqaməti kimi müəyyənləşdirmişdir. Beynəlxalq mədəni hüquqa həssaslıqla yanaşılması Azərbaycan Respublikasının xarici humanitar siyasətinin mərkəzi prinsipinə çevrilmişdir. Təbii ki, mədəni hüquq digər hüquq və azadlıqlarla sıx bağlıdır. Lakin bununla yanaşı, mədəni hüququn bir sıra səciyyəvi cəhətləri də vardır. Belə ki, mədəni hüquqlar əksər hallarda kollektiv formada ifadə olunur və təmin edilir. Sözsüz, bu zaman mədəni hüquqların fərdi ifadə formasını tamamilə inkar etmək doğru olmaz. Mədəni hüquqlar bu və ya digər səviyyədə insan hüquqlarına dair beynəlxalq sənədlərdə ifadəsini tapmışdır. Belə sənədlərdən əsasən aşağıdakıları xüsusi qeyd etmək mümkündür [1]:

-1948-ci ildə qəbul olunmuş Ümumdünya İnsan Hüquqları Bəyannaməsi;

-1966-cı ildə qəbul olunmuş Mülki və Siyasi, Hüquqlar Haqqında Beynəlxalq Pakt;

-1966-cı ildə qəbul olunmuş İqtisadi, Sosial, Mədəni Hüquqlar Haqqında Beynəlxalq Pakt və s.

Mədəni hüquqlar fərdi çərçivədə özünün ən aydın təsbitini Ümumdünya İnsan Hüquqları Bəyannaməsinin 22-ci maddəsində tapmışdır. Burada mədəni hüquqlar iqtisadi və sosial hüquqlarla bərabər hər bir kəsin öz ləyaqətini qorumaq, inkişaf etdirmək üçün vacib komponentlərdən biri kimi nəzərdən keçirilir. Əlavə olaraq,

vurğulamaq lazımdır ki, Ümumdünya İnsan Hüquqları Bəyannaməsinin 27-ci maddəsində mədəni həyatda insanların sərbəst iştirak etmək hüququ dəqiqliklə təsbit olunmuşdur. Belə ki, bu maddədə göstərilmişdir: “Hər bir şəxsin cəmiyyətin mədəni həyatında azad iştirak etmək, incəsənətdən zövq almaq, elmi tərəqqidə iştirak etmək, onun nəticələrindən istifadə etmək hüququ vardır. Hər bir insan müəllifi olduğu elmi, ədəbi və bədii əsərlərin nəticəsi olan və onun mənəvi, maddi maraqlarının müdafiəsi hüququna malikdir. Üzv dövlətlər elmi və mədəni nailiyyətlərin qorunmasını, inkişafını və yayılmasını nəzərdə tutan hüquqların tam həyata keçirilməsi, eləcə də elmi tədqiqatlar və yaradıcı fəaliyyət üçün zəruri olan azadlıqlara hörmət etməyi öhdəliklərinə götürürlər” [2]. Həmçinin, İqtisadi, Sosial və Mədəni Hüquqlar Haqqında Paktın 15-ci maddəsində beynəlxalq səviyyədə elmi və mədəni əməkdaşlıqla bağlı məsələlər yer almışdır. Bu Paktın 15-ci maddəsində ifadə olunmuşdur ki, onda iştirak edən dövlətlər hər bir kəsin aşağıdakı hüquqlarını tanıyır [3]:

-mədəni həyatda iştirak;

-elmi tərəqqinin və onun praktiki tətbiqinin nəticələrindən istifadə;

-özünün müəllifi istənilən elmi, ədəbi və ya bədii əməyin nəticəsində meydana çıxan mənəvi və maddi maraqların qorunması imkanından faydalanmaq.

Ümumiyyətlə, çoxsaylı nümunələr əsasında qeyd etmək olar ki, mədəni hüquq ayrıca bir fenomen insan hüquqları sırasında mühüm yerə malikdir. Bununla yanaşı, tədqiqatlarımız müəyyənləşdirməyə imkan vermişdir ki, normativ hüquqi sənədlərdə mədəniyyət məhfumu dar çərçivədə ifadə olunmuşdur. Bu da təbii ki, mədəni hüquqların daha etibarlı qorunması imkanlarını müəyyən səviyyədə məhdudlaşdırır. Bunu müvafiq sahədə ciddi ekspertlərdən biri kimi tanınmış M. Beykin də dəqiq mövqeyi formalaşmışdır. Belə ki, M. Beyk də əsaslandırmışdır ki, ümumi insan hüquqlarına aid olan maddələrdə “mədəniyyət” məhfumu xeyli məhdud ifadə olunmuşdur [4, s.31]. Bununla bağlı bizim də qənaətimiz var. Hesab edirik ki, mədəni hüquqların insan hüquqların kontekstində ifadə olunması sahəsində bir boşluq var. Belə ki, “İnsan hüquqları nəslisi” kimi təqdim olunan konseptual yanaşmaya görə mədəni hüquqlar

ikinci nəsill hüquqlar kimi təsnif olunmuşdur [5, s.67]. Mədəni hüquqların da birinci nəsill insan hüquqları kateqoriyasına aid edilməsi daha məqsədə uyğun olardı. Çünki, sözün həqiqi mənasında mədəni hüquqların qorunması müasir mərhələdə münaqişəli vəziyyətlərin aradan qaldırılmasının optimal yollarından biri kimi nəzərdən keçirilməlidir. Müvafiq olaraq, birinci nəsill hüquqlar kimi, mədəni hüquqların da dərhal təmin olunma xüsusiyyəti olmalıdır. YUNESKO çərçivəsində dövlətlərin əməkdaşlığı həm mədəni hüquqların daha etibarlı təmin olunmasının vacibliyi önə çəkir.

### **YUNESKO ilə Azərbaycan arasında əlaqələrin inkişaf dinamikası**

Azərbaycan Respublikası YUNESKO ilə əlaqələrin qurulmasını və inkişaf etdirilməsini həm də mədəni hüquqların qorunması sahəsində daha səmərəli addımların atılmasının mühüm yollarından biri kimi baxır. Müvafiq olaraq, humanitar xarici siyasətin prioritetlərinə daha effektiv çatılması üçün YUNESKO ən uğurlu platformadır. YUNESKO çərçivəsində Azərbaycanın səmərəli əməkdaşlıq etməsini təmin edən mühüm amillərdən biri də ölkənin qanunvericilik bazasında bununla bağlı ciddi məqamların yer almasıdır. Belə ki, Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasında mədəni xarakterli hüquqlar aydın təsbit olunmuşdur. Konstitusiyanın 40-cı maddəsinin I və II maddələrində qeyd olunur: “Hər kəsin mədəni həyatda iştirak etmək, mədəniyyət təsisatlarından və mədəni sərvətlərdən istifadə etmək hüququ vardır. Hər kəs tarixi, mədəni və mənəvi irsə hörmətlə yanaşmalı, ona qayğı göstərməli, tarix və mədəniyyət abidələrini qorunmalıdır” [6]. Bundan başqa, Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasının 51-ci maddəsində də ayrıca vurğulamaq lazımdır. Belə ki, bu maddədə də insanların mədəni fəaliyyət hüquqları dəqiqliklə təsbit olunmuşdur. Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasının 51-ci maddəsində göstərilmişdir: “Hər kəsin yaradıcılıq azadlığı vardır. Dövlət ədəbi-bədii, elmi-texniki və başqa yaradıcılıq növlərinin azad həyata keçirilməsinə təminat verir” [7]. Həmçinin, xüsusi vurğulamaq lazımdır ki, 2013-cü il 15 fevral tarixində Azərbaycan Respublikasının “Mədəniyyət haqqında” Qanunu qəbul olunmuşdur. Hesab edirik ki, Azərbaycan

Respublikasının “Mədəniyyət haqqında” Qanunu YUNESKO çərçivəsində əməkdaşlıq üçün mükəmməl normativ-hüquqi baza rolunda çıxış edir. Çünki qanunda yer alan ayrı-ayrı məqamlar mədəni müxtəlifliyin təbliği və qorunması hüquqlarını təsbit edir ki, bu YUNESKO-nun müvafiq prinsipləri ilə uyğunluq təşkil edir. Bu mənada, Qanunun 8-ci və 9-cu maddələrini xüsusi qeyd etmək lazımdır. Belə ki, Azərbaycan Respublikasının “Mədəniyyət haqqında” Qanunun 8-ci maddəsində göstərilmişdir: “Hər kəsin özünün milli mədəni özünəməxsusluğunu qoruyub saxlamaq, mənəvi, estetik və digər dəyərləri sərbəst seçmək hüququ vardır. Dövlət şəxsin mədəni özünəməxsusluq hüququna təminat verir” [5]. Göründüyü kimi, Qanunun 8-ci maddəsi birbaşa mədəni müxtəlifliyin qorunmasına həsr olunmuşdur. Azərbaycan Respublikası YUNESKO ilə əməkdaşlığı çərçivəsində həm milli mədəni dəyərlərin qorunması, həm də başqa xalqların mədəni dəyərlərinin qorunması istiqamətində səmərəli fəaliyyət göstərir. Bu baxımdan, Azərbaycan Respublikasının “Mədəniyyət haqqında” Qanunun 48-ci maddəsini ayrıca qeyd etmək lazımdır. Qanunun 48-ci maddəsində göstərilmişdir: “Mədəniyyət sahəsində beynəlxalq əməkdaşlıq Müvafiq icra hakimiyyəti orqanları, mədəniyyət təsisatları, mədəniyyət işçilərinin həmkarlar ittifaqları, yaradıcılıq ittifaqları Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyi ilə müəyyən edilmiş qaydada başqa dövlətlərin hüquqi və fiziki şəxsləri ilə, beynəlxalq təşkilatlarla mədəniyyət sahəsində əməkdaşlığı həyata keçirə bilərlər” [8]. Bu məqam bir daha sübut edir ki, Azərbaycan Respublikası ümumi humanitar sahədə beynəlxalq əməkdaşlığını qurmaq və inkişaf etdirmək üçün ciddi normativ hüquqi bazaya malikdir. Artıq əvvəlki hissələrdə də əsaslandırıldığı kimi, YUNESKO elmi, təhsil və mədəniyyət sahələrində birgə fəaliyyətlərin koordinasiya olunması üçün unikal bir platformadır. Bu baxımdan, humanitar sahədə beynəlxalq əməkdaşlığın genişləndirilməsini prioritet istiqamətlərdən biri kimi müəyyənləşdirmiş Azərbaycan Respublikası YUNESKO platformasında kifayət uğurlu fəaliyyət göstərməkdədir. Göründüyü kimi, Azərbaycan qanunvericiliyi humanitar-mədəni əlaqələrin qurulması və inkişaf etdirilməsi üçün bütün vacib məqamları

özündə ifadə edir. Bu fikri bir daha əsaslandırmaq üçün Azərbaycan Respublikasının “Mədəniyyət haqqında” Qanunun 48-ci maddəsinin sonuncu bəndini ayrıca qeyd etmək məqsəduyğundur. Qanunun 48-ci maddəsinin sonuncu (üçüncü) bəndində qeyd edilir: “Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyində nəzərdə tutulmuş hallar istisna olunmaqla mədəniyyət sahəsində beynəlxalq əlaqələrin hər hansı şəkildə məhdudlaşdırılmasına yol verilmir” [9]. YUNESKO ilə əlaqələrin qurulmasının Azərbaycanın xarici humanitar siyasətinin əsas istiqamətini təşkil etməsi bir sıra vacib amillərlə şərtləndirir. Hər şeydən öncə qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycan Respublikasının rəhbərliyi dərk edir ki, sürətlə qloballaşan müasir dövrdə YUNESKO-nun rolunun və missiyasının vacibliyinin əhəmiyyətli dərəcədə artmışdır. Mədəni müxtəlifliyin təşviq olunması və beynəlxalq müstəvidə bu müxtəlifliyin qəbul olunması təşkilatın müəyyənləşdirdiyi əsas hədəflərdəndir. Təbii ki, elm və təhsil sahəsində də beynəlxalq qarşılıqlı əlaqələr sisteminin qurulması da təşkilatın qarşısında duran əsas vəzifələrdən biridir. Bu baxımdan, Azərbaycan Respublikası müvafiq istiqamətdə daha səmərəli fəaliyyət göstərmək, dünya elm və təhsil mühitinə interqasiya etmək, özünün və digər xalqların mədəniyyətlərinin etibarlı qorunmasına töhfə verə bilmək üçün YUNESKO ilə əməkdaşlığın qurulmasını və inkişaf etdirilməsini özünün humanitar siyasətinin vacib istiqamətinə çevirmişdir.

Azərbaycan Respublikasında multikulturalizm dövlət siyasətinin mühüm istiqamətlərindən biri kimi müəyyənləşdirilmişdir. Azərbaycanda multikulturalizm və tolerantlıq mühitinin saxlanması dövlətin nəzarətində olan vacib məsələlərdəndir. Artıq qeyd edildiyi kimi, Azərbaycan təkcə daxilə deyil, həm də global müstəvidə sivilizasiyalar və mədəniyyətlərarası dialoqun inkişaf etdirilməsində yaxından iştirak etməkdə maraqlıdır. Bu baxımdan, Azərbaycan-YUNESKO əlaqələrinin inkişaf etdirilməsini zəruri edən obyektiv məqamlar mövcuddur. Qeyd edilən istiqamətlərdə YUNESKO çərçivəsində səmərəli fəaliyyət göstərmək üçün bütün zəruri mexanizmlər və hüquqi çərçivələr mövcuddur. Bu baxımdan müvafiq sahələrdə çoxistiqamətli fəaliyyətlərin koordinasiya olunması üçün YUNESKO analoqu olmayan

bir beynəlxalq təşkilatdır. Yəni, beynəlxalq humanitar sahədəki vəziyyətə görə əsas məsuliyyətin daşıyıcısı məhz YUNESKO-dur. YUNESKO-nun müəyyənləşdirilmiş strukturu humanitar sahədə müxtəlif fəaliyyət növlərini koordinasiya etmək üçün tam yararlıdır [10, s.50].

### Nəticə

Beləliklə, göründüyü kimi, Azərbaycan Respublikası YUNESKO ilə elm, təhsil və mədəniyyət sahələrində sıx əməkdaşlıq sisteminin qurulmasında maraqlıdır. Çünki, əsaslandırıldığı kimi, Azərbaycan Respublikası beynəlxalq mədəni müxtəliyi dəstəkləyən, eyni zamanda mədəniyyətlərarası dialoqun inkişaf etdirilməsində yaxından iştirak edən bir ölkədir. Bu istiqamətdə ən səmərəli fəaliyyət göstərilməsi üçün isə, YUNESKO olduqca uğurlu bir platformadır. Müasir dünya dövlətləri arasında özünün aktiv humanitar xarici siyasəti ilə seçilən Azərbaycan Respublikası dəstəklədiyi beynəlxalq prinsiplərə uyğun olaraq, YUNESKO ilə əməkdaşlığın qurulmasını və inkişaf etdirilməsini özünün humanitar xarici siyasətinin vacib istiqamətlərindən biri kimi müəyyənləşdirmişdir. Bu isə, həm beynəlxalq, həm də milli prioritetlərin yerinə yetirilməsi üçün olduqca əlverişli imkanlar açır.

**Açar sözlər:** YUNESKO, Azərbaycan, əməkdaşlıq, humanitar siyasət, elm, mədəni əlaqələr.

### ƏDƏBİYYAT SİYAHISI

1. BMT BM 57-ci sessiyası. A/57/249 sayılı qətnamə. 20 dekabr 2002-ci il.
2. “Всеобщая декларация прав человека” (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)// [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_120805/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/)(müraciət tarixi:02.10.19)
3. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах(Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года)// [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/pactecon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactecon.shtml) (müraciət tarixi: 02.10.19)
4. Beyke M. *The International (Law) Dimension of Culture and Cultural Rights: Relevance for and*

*Application in the "New" South Africa" South African Year Book of International Law, No 20, 1995, P.31*

5. Исаков В. Б. Основы права.— М. : Норма : ИНФРА-М, 2015, 480 с.(с.67)

6. *Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyası. Əsas Qanun. Bakı, 2009, maddə 40*

7. Конституция Азербайджанской Республики: принята референдумом Азербайджанской Республики 12 ноября 1995 г.: вступила в силу с 27 ноября 1995 г.- Баку: PG, 2014.- 55 с.(maddə 51)

8. *Mədəniyyət haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu// <https://www.azlibnet.az/pdf/medenqanun.pdf> (maddə 48)*

9. *Mədəniyyət haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu// <https://www.azlibnet.az/pdf/medenqanun.pdf> (maddə 8)*

10. Əhadova S.A. *Mədəniyyətlərin qarşılıqlı əlaqələrində YUNESKO-nun rolu. Bakı: "Beynəlxalqkitab", 2014, 80 s.(50)*

*Mədəniyyət haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu// <https://www.azlibnet.az/pdf/medenqanun.pdf> (maddə 48, 3-cü bənd)*

**Гадирова Н.**

### **ЮНЕСКО и гуманитарная политика Азербайджана**

#### **РЕЗЮМЕ**

В научной статье, речь идет об отношениях между ЮНЕСКО Азербайджаном и роли организации. Отмечается, что в современном мире гуманитарная политика государства становится все более функциональной. На фоне необратимости глобализации важно четко определить направления гуманитарной политики. Таким образом, глобализация «объединяет» культуры народов мира. Это, конечно, выдвигает на первый план проблему сохранения национальных культурных ценностей. Несомненно, государства или нации не могут эффективно действовать в направлении защиты национальных культурных ценностей в одиночке. Это очень трудно сделать особенно в период глобализации. В этой связи реализация приоритетов гуманитарной политики в рамках

соответствующих организаций позволит добиться более реальных результатов.

**Ключевые слова:** ЮНЕСКО, Азербайджан, сотрудничество, гуманитарная политика, наука, культурные связи.

**Gadirova N.**

### **UNESCO and humanitarian policy of Azerbaijan**

#### **SUMMARY**

In a scientific article, it is about the relationship between UNESCO Azerbaijan and the role of the organization. It is noted that in the modern world the humanitarian policy of the state is becoming more and more functional. Against the background of the irreversibility of globalization, it is important to clearly define the direction of humanitarian policy. Thus, globalization "unites" the cultures of the peoples of the world. This, of course, highlights the problem of preserving national cultural values. Undoubtedly, states or nations cannot act effectively in the direction of protecting national cultural property alone. This is very difficult to do especially during the period of globalization. In this regard, the implementation of humanitarian policy priorities within the framework of the relevant organizations will achieve more real results.

**Keywords:** UNESCO, Azerbaijan, cooperation, humanitarian policy, science, cultural relations.