

Kimya sahəsində kifayət qadər uğurlar eldə etmiş həmkarım bir neçə fərqli sahədə fəaliyyət göstərir və nailiyyətləri də göz qabağındadır. Onlardan biri haqda söhbət açmaq istiyərəm. Söyləmək istədiyim hadisə səridan deyil, odur ki, fikrimcə, lap mənbəyindən başlamaq düzgün olardı.

6-ci sınıfından onlara tədris edilən fizika fənni dərsliyində qanunlar, tənliliklər verilən paraqraflarda onları keşf etmiş alimlərin adı ve soyadı, doğum və dünyasını dəyişmə illeri, kiçicik şəklə veriliirdi. Yeniyetmə düşüñür ki, eger belədirən, deməli, alim dəyərləri iş görmüşdür. Mütləoni xoşlayan yeniyetmə həmin alimlər haqda kitablar, məqalələr axtarıb oxuyur. Orada isə alimlər haqda çoxlu məraqələr, məlumatlarla rastlaşır. Qarşısında elm aləminin qəhrəmanları, qəhrəmanlıqları açılır. Geniş mənada yeni aləmə daxil olur. Görkəmlı şəxslər haqqında kitablar toplayan yeniyetmə Rəsul aila kitabxanasını həm de alimlərin həyatından, yaradıcılığından bəhs edən kitablarla zənginləşdirir.

Neft ve Kimya İnstitutunun ilk kursunda oxuyarken kimya tarixinə dair kitabda alimlərin adları arasında gözüne "M.B.Xanlarov" görünür. İntuisiya ona deyir ki, bu alim çox güman ki, azərbaycanlıdır. Onun haqqında təhsil aldığı institutun və Bakının kitabxanalarında kitab, məqələ tapa bilmir. Müellimləri də nəsə söyleye bilmir. Biri isə gəncə onunla məraqəlanmamışı məsləhət görür, hətta təhlükəli terzə. Bir müddət toxşanşa da maraq tam sənmədiyindən qıçıqlımlar yeniden alovlanır. Axtarışlarını davam etdirməkdə bədən qətiyyəti olur.

Gənc nə etdi?

Şəhərdəki Xanlarovları tapdı. Kimya elmləri doktoru, professor Anaxanım Xanlarova nelərsə söyledi, texnika elmləri namizədi, dosent Vasid Xanlarov isə həm danışdı, həm də şəkillər verdi. Möhsün bəyin qardaşı Ağa Kərimin nəvəsi felsəfə elmləri namizədi, dosent Hafiz Xanlarov da yaxın qohumları haqda tədqiqatçıya nələrse söyledi, hansısa şəkilləri verdi. Bolşeviklər Bakını zəbt etdikdə Möhsün bəyin de ləçi Şəhərdəki evini alır və o, gelib ömrünün sonuna dək qardaşlığındı qalır. Beləliklə, qəhrəmanın qohum-eqrabaları tədqiqatçıya az-az da olsa nələrisə açıqlayırlar, hansısa şəkilləri teqdim edirdi.

Tədqiqatçılarının Elmlər Akademiyasının Əlyazmaları İnstitutuna sefəri isə daha məhsuldardı. Orada Möhsün bəyin Vürsbürqdan Bakıya, Real məktəbdə müellimi olmuş Həsən bəy Zərdablıyə unvanlaşdırıldı beş məktubunu tapdı! Onlarda ne qədər məlumat varmış?! Suretnu çıxarmağın, institutdan kənar-

Elm tariximizə dəyarlı töhfə



Məhsün bəyin şəkili
(T. Əliyeva vermişdir)

aparmağın rəsmən icazə verilməsə də gənc tədqiqatçı bunları bacardı. Onun ne derecədə sevincini təsəvvür etmek çəkin deyil.

Məhsün bəyin öz əli ile qələmə aldığı məktublarda məlumatlar isə həqiqətən çox idi. Niye Almaniyaya getməyi, neft emalı üzrə mühəndis-texnoloq ixtisasına yiyeşənmək istəyi və səbəbi, universitetdə hansı dərsler keçirildiyi, hansı tanınmış alimlərin ona dərsler keçdiyi, harada yaşıdı, təhsilin və yaşamasının ona neçəyə başa geldiyi və s. və i.a. Aydınlaşıb ki, o, varlı ailənin övladı imiş. Atası, sahibkar Mehəmməd bəyin evi içəri şəhərdə idi.

Lakin tədqiqatçının heç de bütün ehtimalları, cəhdleri özünü doğrultmuşdu. Neticəsiz bitən təşəbbüsler de baş verdi. Məsələn, EA-nın Tarix İnstitutunda və Tarix muzeyində nəsə üzə çıxmadi. Möhsün bəyin nevərinin ABŞ-da yaşadıqlarını eşidən onlara eləqə yaratmağa cəhdler göstərdi. ABŞ-də yaşayış Züleyxa xanım Əsədullayeva-Weber (Şəmsi Əsədullayevin nəvəsi) Bakıya gələrən onunla səhərətledi. Züleyxa xanım Möhsün bəyin nevələrini tanıdığını bildirdi. Rəsul müellim Möhsün bəy haqda kitabı və şəxsi məktubunu nevələrinə çardırmağı xahiş etdi. Məktubda onlardan babaları haqda xatirələrini yazmaq, ailəde saxlanılan onun şəkillərini, məktublarını və daha bu kimi nələri göndərmək rica olundur, təbib ki, geri qaytarılması şərti ilə. Bunların yazılıcalarq növbəti kitaba salınacağı bildirildi. Vətənpərvər Züleyxa xanım xahiş memnuniyyətə yerie yətirse de nevələrənən cavab gəlmədi. Daha sonra hansıa cəmiyyətdə fəaliyyət göstəridi - herden ABŞ-a yolu düşən kimyaçı professor Elmira xanım Süleymanovanın (sonralar Respublikamızın ombudsmanı vezifəsində çalışdı) eyni xahiş etdi. Teşəssüflər olsun ki, yene de eks tərəfdən cavab gəlmədi.

Bəzən nəticəsi müəmmalı qalan hallar da baş verirdi. Möhsün bəyin şəklini ilk dəfə Vasid

müəllim vermişdi, sonralar daha bir qohumu bunu etdi. Qəhrəmanın doğma bacısı Xeyrənəse xanımın nəvəsi, filologiya elm-ləri doktoru, professor Tamuris xanım Əliyeva ikinci şəkli verdi. Lakin şəkillər tamam fərq-



Xalq rəssamı K. Xanlarovun çəkdiyi Möhsün bəyin portreti
(V. Xanlarovun verdiyi şəkil esasında)

li adamlarındı. Tamuris xanım tekdil deyirdi ki, məhz onun verdiyi şəkil Möhsün bəyinkidir. Hansının Möhsün bəyə maxsus olduğunu təsdiqləyəcək şəxs, qurum təessüflər olsun ki, tapılmalıdır. Orta çıxmış sual cavabını tapa bilmedi. Lakin belə hal-hal və digərləri tədqiqatçını esla həvəsdən salımdır. Həll etmək istədiyi problemin mürəkkəbliyini anlayırdı və geriye çəkilmək haqda yox, irəliləmək haqda, başlığı işi sona çadırmaq haqda düşünürdü.

Artıq aydın idi ki, Xanlarov azərbaycanlı və həm de tarixi şəxsiyyət olubdur. Bu tarixi şəxs isə kimya sahəsində müasir normalarla, yeni dissertasiya işi yərinə yetirərək eldə etdiyi müəssib nəticələrə görə dissertasiya yəzib, onu elmi şurada uğurla müdafiə etməkle alimlik adərcəsi almış ilk azərbaycanlı olmuşdur.

Möhsün bəy Mehəmməd bəy oğlu Xanlarov Almaniyyada iki universitetdə kimya və texnologiya üzrə təhsil alıb, üçüncüsündə ona alimlik dərecəsi verilib. Digər məraqlı məqam isə o idi ki, Möhsün bəy haqqında, hətta, bizim ailəmiz və Elmlər Akademiyamızın rəhbərliyinin belə malumatı yox idi.

Tədqiqatçı növbəti mənbə ocaqları kim arxivləri hədəfə götürdü. Bu isə çox uğurlu, məhsuldar seçim idi. Oradakı qovluqlar sözün esl mənasında dəyərli mənbələr xəzinəsi imiş. Möhsün Bakıdakı rus gimnaziyasında, Real məktəbində oxuması, hansı fənnləri öyrənmiş, aldığı qiymətlərin cədvəli, həbələ Həsən bəy Zərdabının ona dərs demişi, tanış olduğu geleceyin dramaturqu Nəcəf bəy Vəzirovun ondan yuxarı sınıfında oxuması, dəha neler üzə çıxdı.

Deməli, tədqiqatçı qəhrəmanı haqqında uğurla axtarışlar aparmasından ötrü düzgün yol tutub, bu yol daşlı-kəsəkli olsa be. Odur ki, bu yolla da davam etdirilməlidir.

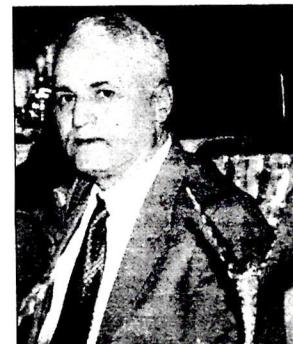
Axtarışlar davam etdikcə ya-vaş-yavaş hansıa yeni sənədlər tapılır, sənbətlər dinlənilir, baş vermiş hadisələr üzə çıxır və nəticədə düyünər da ağırlıdır. "M.B. Xanlarov"dakı B hərfi gözlenildiyi kimi heç də onun atasının adının ilk hərfi deyilməmiş, bəy sözünün baş hərfi imis. Ona "Möhsün bəy" deyə müraciət

masi məqsədiyle Akademiyamızın nəzdində Elm Tarixi İnstitutu yaradılması fikrini irəli sürür. Eldar müellimin isə, diline getirməsə de, gözlediyi baş vermır. Xanlarova bağlı axtarışda ona destek vermək haqda bir kəlmə de deyilir. Lakin Akademiya prezidenti yeni institutun yaradılmasına çalışsa da neticesiz qalır.

Rəsul Rəşənli alımıızın haqqında nələrse eldə etmək xatirinə imkanı daxilində olan her şəxse el atmaqdən çəkinmirdi. Böyük çətinliklərlə eldə edilmiş her hansı kiçicik müsbət netice onun qəlbən sevincinə sebəb olurdu. Eşidənde ki, H.Z.Tağıyevin kiçik qızı Sara xanım sağdır, onunla bir neçə dəfə görüşür. Möhsün bəy, ailesi, onun böyük bacısı ilə evlənməsi və fəaliyyəti, övladları haqda soruşur, cavablar alır. Lakin bununla heç də tedqi-



Rəşənli Strasburq Milli və Universitet Kitabxanası arxivinin kəsərətə otığında Möhsün bəyin dissertasiyasının surətini çəkərkən



Möhsün bəy haqqında kitaba görə Rəşənli "Humay" Milli mükafatı alarken

qatçı bu işe nöqtə qoymadı. Axtarışlarını davam etdirdi, həm de yalnız Azərbaycanda deyil, eza-miyatdə olduğu şəhərlərdə de. Tek başına, öz şəxsi vəsaiti hesabına, işdən kənar vaxtlarda, istirahət və bayram günlərində. Çünkü bu istiqamətdəki çalışmalarla onun resmen işi planlarına salınmırıldı, maliyyələşdirilmirdi.

Tədqiqatçı eşidti ki, xalq rəssamı Kamil Xanlarov da qəhrəmanı ilə eyni soyadı, onunla emalatxanasında görüşüb səhbətədir. Rəssam bu fikri təsdiqləsə de Möhsün bəyə bağlı nəse söyleye bilmir. Bele olduqda, Rəsul müellim ortaya yeni fikir atır. İlk alımıızın portreti çəkilişdi, Elmlər Akademiyamızın Rəyaset Heyətinin dəvərində digər alımlarımızın portretləri arasında özüne layıqlı yer alardı. Fikri rəssam sağdır. Növbəti görüşdə ona mehz Vasid Xanlarovdan alınmış şəkil verilir. Rəssam şəkli görə portreti yaşıx çəkse də bu eser nezərdə tutulmuş guşədə özüne yer tapa bilmedi. Əlbette, təessüflər olsun.

(Ardı var)

Eldar MƏMMƏDƏBƏYLİ,
kimya elmləri doktoru,
professor