

Holior Safarov(Xolior Safarov). 1983-cü ilin 21 fevralında Qashqadaryo vilayətinin Çiroqchi rayonu, Ayritom kəndində anadan olmuşdur. 2005-ci ildə Samarqand Dövlət Universitetinin Özbək filologiyası fakültəsini bitirmişdir. 2003-2008-ci illərdə “Erudit” qəzetində redaktor, 2008-2019-cu illərdə “Bekajon” qəzetində müxtəlif vəzifələrdə fəaliyyət göstərmişdir.

Əsərləri Özbəkistanın nüfuzlu ədəbi nəşrlərində, həmçinin Türkiyə, Azərbaycan, Rusiya, Ukrayna və Qırğızıstanda dərc edilmişdir. “Ay batmayan gecələr” (2010), “Qanadsız quşlar” (2015), “Namus və həyat” (2019), “Anamin yalanları” (2024) adlı kitabları çap olunmuşdur. Hal-hazırda “Özbəkistan Tarixi” televiziya kanalının “Sənədli filmlər” redaksiyasının baş redaktorudur. Özbəkistan Yazıçılar Birliyinin üzvüdür.

* * *

Malik kişi qorxudan oyandı. Başını qaldırıb, yanında hələ də yuxuda olan oğluna baxdı. Oğul dünyanı unutmuş, həyatın dadını alırdı. O, oğlunun ayağından atıb atdığı döşeyini çiyninə çəkdi və dərin bir nəfəs aldı. Gözlərini ovuşdurub, pəncərəyə baxdı. Hələ qaranlıq idi. Bir neçə maşının gurultusu eşidilirdi, amma küçə sakitdi, səhərə hələ çox vardı. Sonra gözlərini qapıya dikdi və yavaşca digər otağa qulaq verdi. Hər şey sükut içindəydi. Orada həyat yoldaşı, başındakı şişdən öteri xəstəxanaya düşdükdən sonra, onun iki qızı ilə bir yerdə yatırdı. Sarvgül bir həftədir məktəbə getməmişdi; qardaşının işlərinə qarışmış, yemək və təmizliklə məşğul olurdu. Şükrlər olsun ki, belə vaxtlarda onu tək buraxmırdılar.

Sübh açılırdı - üçüncü gün: arvadı Faridə reanimasiyadadır. Hələ də özünə gəlməyib.

“Ay Allah, - gözlərini tavana dikdi Malik kişi. - Görsən, bu iki gündür ayılmır?!”

O, qüssəli düşüncələrin min bir küçəsində gəziniyə çıxdı. Gözləri önündə qanad-qanad sağlamlıq böyüyən övladları canlandı - və birdən tir-tir əsdi. Alt dodağını dişlədi, bir an donub qaldı. Başının altında çarpazlanmış əllərinin uyuşduğunu hiss edincə yavaşca yan çevrildi. Sanki dediklərini eşidəcəkmiş kimi mişıl-mişıl yatan oğluna pıçiltıyla səsləndi:

- Oğlum, anan mütləq gələcək...

Sonra durub pəncərəni açdı. Həmişə belə eder: səhər duranda ilk işi pəncərəni açmaq olar. Dəfələrlə bu vərdişi ona baha başa gəlib - uşaqları soyuqlayıb. Amma o, adətindən dönmür. Evə təmiz hava və həyat nəfəsi girir, deyər düşündür. Bundan həzz alır, ruhən qidalanır. Ancaq bu gün bunu hissiz-hərəkətsiz etdi. Elə-belə, formal açıdı və oğlunun sərin mehə bürünüb üşüyərək yan çevrildiyini, yorğanı başına çəkdiyini görüb tez pəncərəni örtüdü.

“Soyuyub xəstələnməsin. Bu da çatırmış kimi...”

Hamamda əl-üzünü yuyarkən aynaya baxdı: parlaq gözləri solub, çöhrəsi avazıyıb. Güclü bədəninə yaraşan çiynləri çöküb. Baxışlarında nəse itmişdi, gözləri dərin hüznə dolu idi. Saqqalı da uzanmışdı. Üzünü qırxmağa hövsələsi çatmadı, görünür. Tələsik

ƏTİR GÜL

Hekayə

(Qardaş xalqlar ədəbiyyatı - özbək ədəbiyyatı)



silinib çıxdı və uşaqları oyatdı. Tələm-tələsik bir az səhər yeməyi verdirdi. Sonra üst-başlarını dəyişdirib, qızlarını məktəbə, oğlunu bağçaya hazırladı və Sarvigilə tapşırdı ki, günorta uşaqlara yemək bişirsin.

- Kartof qızartsam, olarmı? - çiynini sıxıb utanaraq soruşdu bacısı. - Başqa yemək bişirməyi bilmirəm.

- Olar. Təki balacalar ac qalmasın. Diqqətli ol. Axşama yumurta gətirəcəm.

Malik kişi qızlarını məktəb yoluna qədər ötürdü və dərindən sonra birbaşa evə dönmələrini tapşırdı. Qızlar “Oldu!” deyirmiş kimi başlarını yellədilər, amma atasının artıq geri dönmək istədiyi anda böyük qızı soruşdu:

- Ata, anam nə vaxt gələcək?

- Gələcək. Ədəbli qız olub, yaxşı oxuyun - ananız tezliklə sağalib evə dönəcək.

- Tez gəlsinlər... Anamı çox darıxmışam... - deyib atasına baxa-baxa qəfil ağladı balacası.

Qızının muncuq kimi gözlərindən süzülən yaş damcılarını atanın bağrını dağladı.

- Ağlama, qızım... Anan gələcək. Anan ağappaq olub gələcək, - deyər qızının göz yaşlarını yayıqla sildi. Sonra onu yanağından öpdü.

- Sən məktəbinə get, mən də ananı gətirib gələcəm.

Malik kişi əl-ələ tutaraq məktəb həyətinə doğru gedən qızlarının arxasınca baxdı. Sonra küçədəki dükandan oğluna “çupa-çups” alıb, onu uşaq bağçasının müəlliməsinə təhvil verdi. Bağçaya çatanadək anasını xatırlamaq uşaq tərbiyəçisinin əlinə keçən kimi ağlamağa başladı.

- Ata, mən anamın yanına getmək istəyirəm!

- Əgər ağlamasan, anan özü gələcək. Mən ananı gətirməyə gedirəm axı, - deyər oğlunun saçlarını sığalladı. Sonra: - Bir də belə etsən, sənə “çupa-çups” almarım! - dedi.

- Yox-yox, Odilcan ağıllı uşaqdır. Ağlamayacaq, - deyər tərbiyəçi onu ovundurdu və içəri apardı. Malik kişi isə sürətlə avtobus dayanacağına doğru getdi. Dayana-caqda bir gencin gül buketi ilə gözələdiyini görən kimi, yoldaşının atırgülü necə sevdili yadına düşdü.

- Tapdım! - sevinclə dilləndi. - Ona bir dəstə atırgülü aparım. Gözlərini açan kimi sevinəcək. Bəlkə artıq özünə gəlib. Əgər ayılıbsa, daha da yaxşı. Gülləri ona əlimlə verəcəyəm.

Malik kişi belə də etdi. Güllərlə reanimasiya şöbəsinə gələndə, həkim bir cümle ilə onun bütün sevincini və ümidini alt-üst etdi.

- Hələ də ayılmayıb.

Ağ xalatl, qarınli həkimin bu xəbəri elə adi, soyuq səslə deməsi Malik kişinin nitqini qurudub, bədənini titrətdi. Elə bil başına kərpic deydi. Gücsüz halda qapıya söykəndi və ümidlərini yerlə bir edən həkimin yastı sifətinə baxdı. Belə soyuq xəbəri bir az izzətlə, qayğı ilə deməyən bu dilsiz həkimin dilini çəkib almaq istədi, amma əli nə etdi? Özünü saxladı. Axı indi Faridanın canı onların əlindədir! Onlar onu ölümün pəncəsindən çıxarmışdılar.

- H-hələ də?... Niyə özünə gəlmir?... - Malik kişi tələsik sual üstündən sual yağdırdı.

- Əməliyyat ağır keçdi. Narahat olmayın, kişi, ayılacaq.

- Axı bu gün üçüncü gündür?!

- Biz əlimizdən gələni etdik. İndi hər şey Allahdandır. Gözləməkdən başqa çarə yoxdur. Hələ ki, dözümlüdür. Baş beyin əməliyyatıdır, təsəvvür edərsinizmi?

Həkimin bu sözləri ona “şükür edin ki, əməliyyatdan sağ çıxıb” kimi gəldi və daha da pərişan etdi.

- Nə, bu... - danışa bilmədi Malik kişi. - Ayılacaq mı?

- Ayılacaq! - həkim inamla dedi.

- Elə deyilən də, kişi, - deyər Malik sevinclə uşaq kimi sevinərək dərinə nəfəs aldı. - İçəri girim. - Olmaz.

- İcazə verin, tez çıxaram, - nəfəsi içində qaldı. - Bir üzünə baxım...

Həkim başı ilə “Yaxşı, girin” dedi.

- Amma tez çıxın.

Malik kişi palataya girən kimi hər günkindən daha çox diksindi. Arvadının üzünə ümid dolu baxışlarla baxdıqca, ürəyi sanki içində çəkildi.

- Farida? - deyər çarpayının yanındakı stulda oturdu. Sonra arvadına başdan-ayağa baxdı. Onun solğun vəziyyəti Malik kişini daha da haldan saldı. Sanki səhər yuxusunu alan kimi sakit və məsum uzanmışdı. Yumulmuş gözlərinə, çökən yanaqlarına baxdı. Sonra asta əli ilə arvadının sümüyə çevrilmiş biləklərini tutdu və üzünə baxdı. Baxdı və gördü ki, elə bil solmuş bir yarpaq kimi saralmış, canı çəkilməmiş bu üz, qurumuş torpaq kimi çatlamış və qabıq-bağlamış dodaqları, gözlərinin ətrafındakı bənövşəyi halqalar həyat çırağının get-gedə sönməkdə olduğunu göstərir.

- Belə etmə! - kişi titrədi. - Axı uşaqlar var... Həç vaxt belə etmə, ana...

İçini-dağlayan dərdi ürəyində boğub, asta qalxdı, arvadının solğun üzündən sakitcə öpdü. Sonra yenə stula çökdü və pıçiltı ilə dedi:

- Farida, birçə gözlərini açsan...

Qadın elə bil ərinə inciməmiş, fəniden üz döndərmiş kimi lal və bihuş uzanmışdı; nə ərinin göz açmasını həsrətlə gözləyən sözlərini, nə də mehriban və isti əllərinin onun barmaqlarını tutduğunu hiss edirdi.

- Farida? - deyər ər arvadının hüznü sifətinə baxaraq danışmağa başladı.

- Elə bil qəsdən gözlərini açmırsan, hə? Bunu sənə yaraşdırıram mı? Gözlərin gülmək üçün yarıdılıb, sənə təbəssüm yaraşır. Tap görüm sənə nə gətirmişəm? - o, hələ də əlində tutduğu gül dəstəsini qaldırıb arvadına uzatdı.

- Sənin üçün almışam. Eşdir-sənmi, ana?..

Cavabsız qalan suallar Malik kişinin boğazında düyün kimi ilişdi.

- Evdə uşaqlar səni gözləyirlər... - deyər birdən ağlamağa başladı. Sonra burnunu çəkdi. - Beləcə yatma, bir düşün! Eh, sənə bax ha... - deyər inciməmiş kimi arvadının əlini buraxdı, gül dəstəsini çarpayının yanındakı tumba üzərinə qoyub otaqda əsəbi halda gəzişməyə başladı.

Gözləri qarşısında hər səhər və hər axşam analarını soruşan, səsküylan, onun qəlbini parçalayaparçalaya sinəsinə ox kimi sancılan uşaqları canlandı. Onların baxışları,

atasından bir təsəlli, bir şəfa gözləyib ala bilməmələri, küsüb evin künc-bucaqlarında dodaqlarını büzüb oturmaları, bəzən onun əsəbləri pozulanda qulaqlarını dartmasından sonra, “Sən pis adamsan! Anamız yaxşıdır!” deyər üzünə qışqırmaları gözləri önünə gəldi.

Yenidən çarpayının yanına gəlib stula oturdu və yenə arvadının hissiz əlini titrəyən, qaynar ovucuna aldı. Biləyinin damarlarına toxunub nəbz axtardı, lakin heç nə anlamadı. Gözlərini bir nöqtəyə - qadının üzünə zillədi və dərinə kədərə qərq oldu. Elə o anda qəlblər dilə gəldi, nicat gözləyən və həyrətini itirmiş baxışlar danışmağa başladı...

“Anası...”

“Gəldinizmi?..”

“Hə. Hər gün burdayam. Nə işdə, nə evdə rahatlıq var.”

“Uşaqlar yaxşıdılar?”

“Yaxşıdılar, amma səni soruşurlar. Mən hər səhər evdən “bu gün ananız gətirəcəyəm” deyərək onları da, özümü də ümidlə yola salıram.”

“Balacamız yaxşıdır?”

“Anası, bir az da özünü düşün! Məni yox, uşaqları darıxırsansa, gözlərini aç! Birçə baxışını görmək istəyirəm...”

“Gözlərimi darıxmısan?..”

“Ehhh!.. Mən səni ilk dəfə görməyə gələn cavan oğlanam? Zərafət edirsən? Toxun açıqdən nə dərdi ola bilər...”

“Dərhal əsəbiləşirsən ha? Yaxşı, danışmıram.”

“Məndən incimisan? Hə?”

“Sən yaxşı adam olsaydın, mən belə uzanmazdım.”

“Hə? Soyuq su içib xəstələnsən də, günahkar mən olmalıyam?”

“Güldürmə, hər yerim tir-tir titrəyir.”

“Qoy titrəsin, amma gözlərini aç, ayağa qalx. Axı sən güclü idin!”

“İndi halım yoxdur...”

“Alınar, çalış. Yadındadırmı, böyüyümüzə hamilə olanda “Ay, necə doğacağam?” deyirdin. Amma doğdun axı? Həm də elə bəyəndin ki, iki “sifariş” də verdin.”

“Ayıb olsun, utanmırsan...”

“Dur onda!”

Elə bu vaxt qapı açıldı və həkim içəri girdi.

- Bədir, çıxın.

- Qardaş, bir az da qalım, - deyər yalvaran səslə xahiş etdi ər.

- Baxın, hələ də özünə gəlməyib axı...

- Çıxın, çıxın.

- Qardaş...

- Özünə gəlsin, sonra gəlib istədiyin qədər danışarsan.

- Gələcək, deyilmi?..

- Gələcək...

(Ardı var)