

*Amerikalı müziçi:*

# Şuşa mədəniyyətinin, müsiqinin beşiyidir

QARABAĞIN DİLBER GUŞƏSİNDE MÖHTƏŞƏM  
MÜSIQİ BAYRAMI DÜŞMƏNƏ GÖZDAĞI OLDU

Şuşa tarixen Azərbaycanın müsiqi beşiyi, elm ve mədəniyyət mərkəzi, böyük dühələr yetişdirən bir guşası olub. Burada yetmişli şəxsiyyətlər dönya və Avropanı məqəsində tanınmışlar. Onların əksəriyyəti bənzərsiz müğam sənətinin dünəyi inciləri kimi tanıdarq qeyri müləttələr de sevdirmişlər. Yalnız Uzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" və "O olmasın, bu olsun" kinofilməri dünəyin yetmişdən çox ölkəsində tamaşaçılarının rəğebətini qazanmışdır. Həle yüz il evel Seyid Şuşinskimin, Xarrat Qulunun, Xan Şuşinskimin, Cabbar Qarayadığlıunun, Hacı Hüsnün və başqa xanəndələrin ifa etdikləri müğamlar Orta Asiyada şöhrət tapmışdır. Böyük bestəkar Fikrat Əmirovun "Min bir gəcə" baleti xarici ölkələrdə alışqaraqlıqla qazanılmış, nadir sanət nümunəsi kimi qiymətləndirilmişdir. Vokal sənətinin görkəmi nümayəndələrindən biri olan Polad Bülbüloğlu keçmiş SSRİ məkanında və dünəyin bəzən sənətində özünməxsus ifa terzi ilə Azərbaycanın zəngin müsiqi sənəti ni tanımışdır.

Bu günlərdə Şuşada qeyd edilən Azərbaycan Milli Müsiqi Günü böyük sanət bayramı idi. Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti Mehriban Əliyeva, bu möhtəşəm tədbiri yüksək qiymətləndirərək iştirakçıları tebrik etdi. Birinci vitse-prezident dönya şöhrəti bestəkarlar olan Uzeyir Hacıbəyli və Mülüm Maqomayevin xatirəsini hörmətə yada saldı. Müsiqi bayramına möhtəşəmlək gə-

tirən amillərdən biri de buraya xarici ölkələrin tanınmış müsiqicilərinin qonaq gelmesi oldu. Onlardan biri, ABŞ-dan galən Della Miles metbuta maraqı açıqlama verib. O deyib: "Hazırda vətənim ABŞ-dan uzaqdayam. Bu gün Azərbaycanda, Şuşada olmaqdən çox xoşbəxtim."

Dünya şöhrəti müsiçi, Maykl Ceksonun və Utini Hyustonun vokalçısı olmuş Della Miles Şuşaya sefəri zamanı bildirib ki, tarixi öyrəndikcə və darınılıy়ə vardıqca, geleceyin inkişaf istiqamətini müyyən etmək mümkinündür.

Della Miles, həmçinin Azərbaycanın, xüsusiilə Qarabağın müğam beşiyi olmasına münasibat bildirib: "Bir müsiçi kimi müğam sənətinin texniki cihətdən çox ustalık tələb etdiyini bilirəm. Bu çətin işin öhdəsindən asanlıqla galən Azərbaycanın müğam ifaçılarını gərgənde vəleh oluram. Müğam sənətine və onun mahir ifaçılarına böyük hörətmə var. Burada bir dəha emin oldum ki, Şuşa mədəniyyətinin, müsiqinin beşiyidir".

O, ölkəmizə sefəri çərçivəsində azərbaycanlı xanəndə və piano ifaçısı, Əməkdar artist Qoçaq Əsgərovla birge layihə üzərində işlediklərini de diqqətə çatdırıb.

Tədbir iştirakçıları böyük müğənniləri və müğam ustaları Yaxın Şərqiye özsəsləri və avazları ilə yaşıx tanınmışlar. Bu gün onların yetişirdikləri neslin nümayəndələri arasında istedadlı müğənnilər, teatr aktyorları, müğam ustaları, xalq çalğı alətləri ifaçıları var. Onlar Şuşa məzini keçmiş şöhrətinizi özünə qaytarmaq əzmindədirler.



Azərbaycan mədəniyyətinə qərim kəsilən ermanılar həmişə müsiqi xəzinəmizin qiymətli incilərini oğurlamağa və öz adlarını çıxınağa çაlışırlar. Bu barədə saysız-hesabsız faktlar və deliller var.

Şuşanın türk xalqlarının mədəniyyət mərkəzi kimi tanınmasına təmamilə haqqı var. Bu şəhərin müğənniləri və müğam ustaları Yaxın Şərqiye özsəsləri və avazları ilə yaşıx tanınmışlar. Bu gün onların yetişirdikləri neslin nümayəndələri arasında istedadlı müğənnilər, teatr aktyorları, müğam ustaları, xalq çalğı alətləri ifaçıları var. Onlar Şuşa məzini keçmiş şöhrətinizi özünə qaytarmaq əzmindədirler.

*Vali İlyasov,  
"iki sahil"*