

**Хазар Зейналов (Азербайджан)
Материалы по искусству Азербайджана, изданные
в журнале «Творчество» в 80-х годах прошлого века
(культурно-исторический анализ)**

В статье рассматриваются публикации об искусстве Азербайджана, вышедшие в журнале «Творчество» в 80-х годах прошлого столетия. Это был период, когда искусство Азербайджана широко освещалось во всесоюзном масштабе. Наряду с русскими авторами, в этом активно участвовали и азербайджанские искусствоведы, регулярно печатавшиеся на страницах московских изданий, в том числе в журнале «Творчество». Анализ публикаций показывает, что большая их часть имела научно-популярный характер, что соответствовало профилю журнала. В основном это были очерки, заметки, интервью, опубликованные в соответствующих разделах и рубриках журнала. Вызывает интерес статьи Мурсала Наджафова, Джамили Новрузовой, Григория Анисимова и других, в которых освещается творчество азербайджанских художников и скульпторов – Беюкаги Мирзазаде, Фархада Халилова, Асифа Джафарова, Надира Касумова, Миралескера Миркасимова, Ибрагима Зейналова, Фазиля Наджафова и многих других.

Ключевые слова: журнал «Творчество», живопись Азербайджана, скульптура Азербайджана, Мурсал Наджафов, Джамиля Новрузова.