

8

Qarabağın görkəmli simaları

Keçəcioğlu Məhəmməd (1864-1940)



Keçəcioğlu Məhəmməd (Məhəmməd Məşədi Xəlil oğlu) 1864-cü ildə Şuşa şəhərində anadan olmuşdur. Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında xüsusi rol oynamışdır. Xanəndəlik sənətini Şuşada Xarrat Qulunun məktəbində və məşhur xanəndə Məşədi İsidən öyrənmişdir.

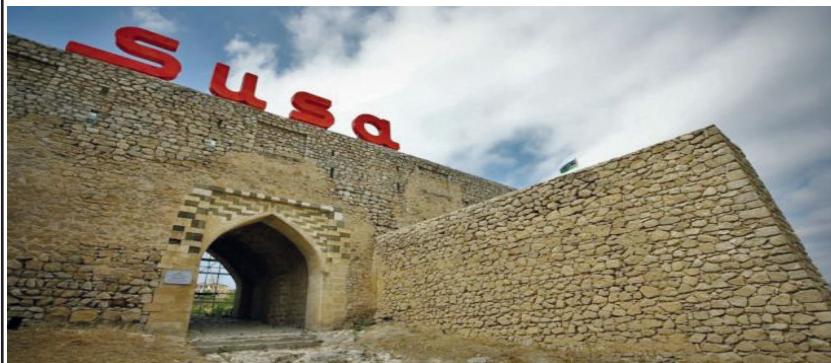
Xanəndəliklə yanaşı, pe-daqoji fəaliyyətlə də məşğul olmuşdur. 1926-ci ildə

Ü.Hacıbəyli tərəfindən Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasına dəvət olunmuş və gənc xanəndələr yetişdirmiştir.

Onun repertuarında klassik muğamlar, təsnif və xalq mahnları əsas yer tuturdu. Həmçinin, "Nəva", "Mahur", "Bayati-Qacar" muğamını orijinal bir şəkildə ifa edirdi. Xüsusilə onun Cabbar Qaryagdioglu ilə birgə Füzulinin "Leyli və Məcnun" poemasından səhnələri duet şəklində oxumaları çox məşhur idi. Onun ifasında bir sıra muğam, təsnif və xalq mahnları "Sport-rekord" (Varşava, 1912) və "Ekstrafon" (Kiiev, 1914) şirkətləri tərəfindən qramofon valına yazılmışdır.

Keçəcioğlu Məhəmməd 20 noyabr 1940-ci ildə Qubada vəfat etmişdir.

Mir Mehdi Xəzani (1819-1894)



Mir Mehdi Mir Həşim bəy oğlu 1819-cu ildə Qarabağın

Bərgüşad mahalının Məmər kəndində anadan olmuşdur. İbtidai təhsilini molla yanında almışdır. Sonra mədrəsədə oxumuşdur. Molla Rəfi bəy Mirzə Məhəmməd bəy oğlu Şiximlinin dəvəti ilə Di-

zaq mahalına köçmüştür. Bir müddət bu kənddə müəllimlik edəndən sonra kürəkənin dəvəti ilə 1859-cu ildə Tuğ kəndində yerləşmişdir.

O, burda da müəllimliklə məşğul olmuşdur. Öz ana dilini dərinlən sevən Mir Mehdi Xəzani uşaqlar üçün Azərbaycan dilində müsəlman dini ehkamına dair mənzum