

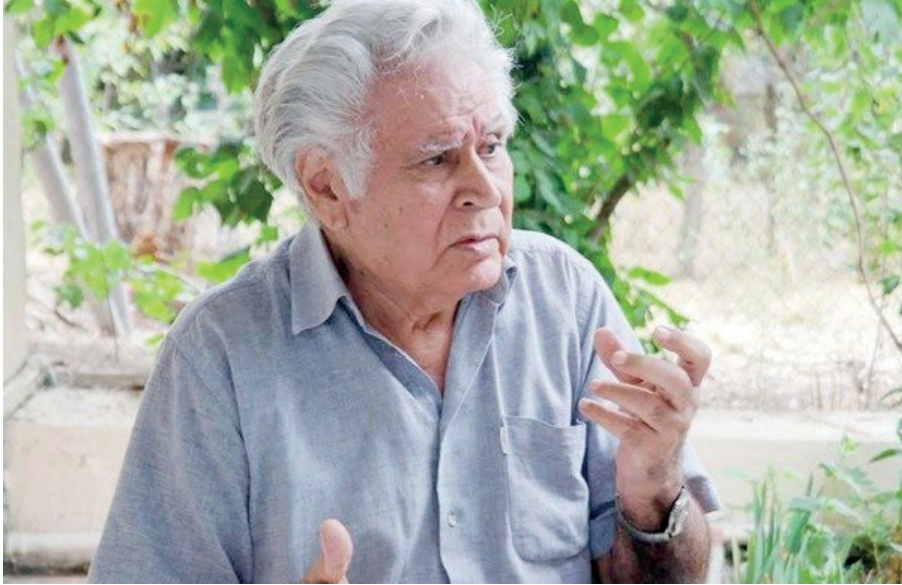
Əfqan Əsgərov

Milli ədəbiyyatımıza və jurnalistikamıza
xidmətdə keçmiş zəngin və mənalı ömür

Azərbaycan ictimaiyyətinə ağır itki üz verib. Fevralın 13-də ədəbiyyatımızın nüfuzlu ağsaqqallarından biri, geniş auditoriyada sevilən yazıçı, tanınmış söz ustası Əfqan Əsgərov ömrünün 92-ci ilində vəfat edib.

Tanınmış söz ustası 70 ilə yaxın müddətdə milli ədəbiyyatımıza və jurnalistikamıza xidmətdə zəngin və mənalı ömür yolu keçmişdir. Uzun illər ölkənin aparıcı mətbuat vasitələrində məsul vəzifələrdə çalışmaqla yanaşı, bədii yaradıcılığı da uğurla davam etdirmiş, nəsr və dramaturgiyamıza sanballı əsərlər bəxş etmiş, ədəbi-bədii proseslərdə fəal iştirak etmişdir.

Əfqan Hacıağa oğlu Əsgərov 23 sentyabr 1929-cu ildə Şirvanın Qarabağlılar (indiki Salyan rayonunun Qarabağlı kəndi) kəndində anadan olub. Ağır müharibə illərində orta təhsil almaq imkanından məhrum olmuş, cəmi üç sinif oxusa da, ona 8-ci sinfi bitirmək haqqında şəhadətnamə verilmiş və bir qohumunun məsləhəti ilə tibb texnikumuna daxil olaraq feldşer ixtisasına yiyələnmişdir. Uşaqlıqdan şeir yazmağa böyük həvəsi olan Əfqan Əsgərov Bakı Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinə daxil olub, lakin rektor Abdulla Qarayevin köməyi ilə jurnalistika şöbəsində oxuyub. 1953-cü ildə Bakı Dövlət Universitetinin jurnalistika şöbəsini bitirəndən sonra populyar "Azərbaycan gəncləri" qəzetində fəaliyyətə başlayan Əfqan Əsgərov tezliklə özünü istedadlı qələm sahibi kimi tanıdıb. Gənc yazarın ilk hekayələr toplusu da o illərdə nəşr edilib. Moskvada ali ssenari kursunu bitirəndən sonra Əfqan Əsgərov "Azərbaycanfilm" ki-



nostudiyasında redaktor işləyib. Yaradıcı fəaliyyətini ölkənin avanqard "Kommunist" (indiki "Xalq qəzeti") qəzetində davam etdirən yazıçı-jurnalist üç onillik müddətdə bu redaksiyada ədəbiyyat şöbəsinə rəhbərlik edib. Təcrübəli yazar və nüfuzlu ziyalı kimi Əfqan müəllim 1989-cu ildə "Sovet kəndi", 1991-ci ildə isə "Həyat" qəzetinin baş redaktoru olub. Əfqan müəllim 1999-cu ildən 2006-cı ilə qədər "İqtisadiyyat" qəzetində baş redaktorun müavini vəzifəsində çalışıb. Qocaman yazıçı-publisist, Əməkdar incəsənət xadimi Əfqan Əsgərov 1969-cu ildə Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri Fərmanı ilə təltif olunub, Azərbaycan Milli Yaradıcılıq Akademiyasının 23yanvar 1991-ci il tarixli qərarı ilə Azərbaycan Milli Yaradıcılıq Akademiyasının "jurnalistika doktoru" seçilib. 1 sentyabr 1989-cu ildə "Azərbaycan SSR əməkdar incəsənət xadimi" fəxri adına layiq görülüb. Əfqan Əsgərov illər keçdikcə is-

tedadlı yazıçı və dramaturq kimi məşhurlaşmış, ədəbiyyatda həqiqi realizmin qərarlaşmasında fəal rol oynaymış. Onun qələmindən çıxan "Gülyanaq", "Katib", "Həsərət də bir vüsəldir", "Qartal əfsanəsi" romanları, "Dədə Bəhmən" trilogiyası, "Qozbel", "Məhəbbət ətirli qərənfilim", "Dünya gözəlliyindir", "O, daş deyildir" və başqa povestləri, çoxsaylı hekayələri gerçəkliyi təsvir edən yeni nəsrimizin inkişafına xidmət edən əsərlərdən sayılır. "Sarı əlcək", "O mənim oğlumdur", "Qız atası", "Gülməyən adam", "Dağ seli", "Tamah dişi" pyesləri teatrımızın repertuarında aparıcı yer tutub. Əfqan müəllimin "Şahlar şahı" romanı isə yazıcının tarixi mövzuda qələmə aldığı ən yaxşı əsəridir. Hörmətli ağsaqqal, qocaman yazıçı, tanınmış söz ustası, zəhmətkeş və səmimi insan Əfqan Əsgərovun əziz xatirəsi onu tanıyanların qəlbində daim yaşayacaqdır.

Allah rəhmət eləsin!

"İQTİSADİYYAT"