

20-26 fevral 2025-ci il

№7

Hacı Hacıyev – 100

Zərdabi yolunun layiqli davamçısı



“Biz fəxr edə bilərik ki, milli mətbuatımızın böyük tarixi var.
Bu, bizim böyük sərvətimizdir, dəyərimizdir”.

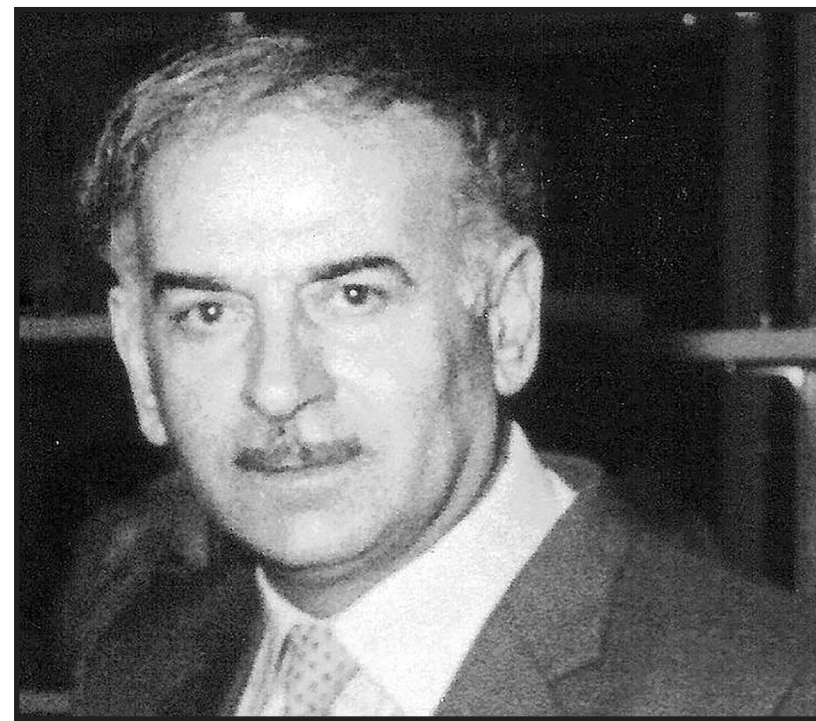
İlham ƏLİYEV

ZİYAD SƏMƏDZADƏ, akademik:

Bu günlərdə tanınmış jurnalist, tərcüməçi, publisist, Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin sədri (1989–2006) vəzifəsində çalışmış Azərbaycanın əməkdar jurnalisti, milli mətbuatımızın görkəmli nümayəndəsi Hacı Hacıyevin 100 illiyini qeyd edirik. Dostum Hacı Hacıyev uzun illər - həm sovet dövrü, həm də müstəqillik illərində Azərbaycan jurnalistikasına sədaqətlə xidmət edib. Hacı'nın uzun illər rəhbərlik etdiyi Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin fəaliyyəti hazırda onun qoyub getdiyi

məktəbdir. Yadımdadır, o vaxtlar görkəmli dövlət xadimi, Baş nazir vəzifəsində işləyən mərhum Rəhim Hüseynov, Hacı müəllim və mənəm aramda səmimi dostluq münasibətləri vardı. Tez-tez görüşür, müxtəlif məsələləri müzakirə edirdik. Hacı hər sahədən xəbərdar idi, hər məsələyə münasibətini açıq bildirirdi. Bu gün mən onun yoxluğunu daha çox hiss edirəm.

Prinsipiallığı, qətiyyəti və insanlığı ilə iz qoyan Hacı Hacıyevin xatirəsi mənim və onu tanıyanların qəlbində daim yaşayacaq.



Azərbaycan milli jurnalistikasının ustad siması

**ELÇİN ŞIXLI, Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin sədri:**

– Bu il 150 illiyini qeyd edəcəyimiz Milli Mətbuat Gününün təsis olunmasının təşəbbüskarı Hacı Hacıyevin bu günlərdə 100 yaşı tamam olur. Hacı müəllim 1991-ci ildə AJB-nin sədri olaraq, rəsmi məktubla o vaxtkı prezident Ayaz Mütəllibova müraciət etmişdi. Məktubda bildirilmişdi ki,

“Əkinçi” qəzetinin yaranma gününü Jurnalistika Günü kimi qeyd edək. Sonradan bu bayramın Milli Mətbuat Günü adlandırılmasına icazə verildi. Heydər Əliyev hakimiyyətə gələndən sonra Milli Mətbuat Günü dövlət səviyyəsində daha yüksək qədirlənliklə qeyd edilməyə başlandı.

Hacı müəllim Azərbaycan jurnalistikasına uzun illər xidmət edib. O, daha öncə televiziya-da da uzun müddət məhsuldar çalışıb. AJB-nin “Müxbir” jurnalının baş redaktoru olub. Həm də dünya miqyaslı bir sıra yazıçıların əsərlərini Azərbaycan dilinə tərcümə edib. O, həm sovet dövrü, həm də müstəqillik illəri üçün əsl jurnalistika məktəbi olub.

Hacı müəllim milli ruhu yük-

sək olan işıqlı şəxsiyyət, Azərbaycanın dövlət müstəqiliyinə qəlbən sevinənlərdən biri idi. Tarixçi olmadığı halda, onun Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin liderləri, aparıcı simaları barədə ayrıca kitabı var. O, son dərəcə təvazökar, üzde olmağı sevməyən bir ziyalı idi. Adı bir misal: Bu yaxınlarda Bakı Dövlət Universitetinin jurnalistika fakültəsində Hacı Hacıyevin 100 illiyi ilə bağlı toplantı keçirirdik. Mərasim üçün onun şəkillərini axtardıq və təəssür edirdik ki, daim ictimai-siyasi fəallığı ilə seçilən, əlinin altında çoxsaylı mətbu orqanlar olan Hacı müəllimin vikipediya cəmi bir şəklini tapa bildik. Çalışacağıq ki, tezliklə həmin boşluğu dolduraq.

RƏŞAD MƏCİD, Azərbaycan Mətbuat Şurasının sədri, “525-ci qəzet”in baş redaktoru:

– Hacı Hacıyevi tələbəlik illərimdən tanıyıram. O, mənə işləmək üçün radioya yönəldirmişdi. Ötən əsrin 90-cı illərində biz artıq “525-ci qəzet”i çap etməyə başlayanda Hacı müəllim mətbu orqanın baş redaktoru olaraq “Həsən bəy Zərdabi” media mükafatını mənə təqdim etdi. Bu, mənim aldığı mükafatlar içərisində ilk təltif idi. Bu yaxınlarda Bakı Dövlət Universitetinin jurnalistika fakültəsində Hacı Hacıyevin 100 illik yubileyində həmin mükafatı iftixarla göstərdim. O diplom fakültənin Mətbuat Şurası otacağında, əziz xatirə kimi saxlayıram. Hacı Hacıyev



vin dövründə “Həsən bəy Zərdabi” mükafatı layiqli şəxslərə verilmişdi. Hacı müəllimlə tez-tez görüşür, mətbuatla bağlı tədbirlərdə rastlaşırdıq. Türk dünyasına dərin məhəbbət bəsləyən, maraqlı həmsöhbət, mətbuatımızın tarixinə bələd olan ziyalı idi. 2003-cü ilin martında Azərbaycan jurnalistlərinin I qurultayında Mətbuat Şurasının yaradılması ilə bağlı rəyasət heyətində ilk çıxışlardan biri də Hacı Hacıyev idi. O zaman deyirdi ki, bu, jurnalistlərin ilk qurultayı deyil. Azərbaycan Jurnalistlər İttifaqı bu qurultaylar əsasında fəaliyyət göstərirdi. İndiki vaxtda düşündə 2003-cü ildə səhv etdiyimizi anlıyıram. Çünki mətbuatımızda qurultayın tarixi daha keçmiş – ötən əsrin 50-ci illərinə gedib çıxır. 2003-cü ilə qədər Azərbaycan jurnalistlərinin bir neçə qurultayı olmuşdu.

Hacı Hacıyevin 100 yaşının qeyd olunması vəfa borcu, etibarlıq, minnətdarlıq borcudur.

QULU MƏHƏRRƏMLİ, BDU-nun professoru, Əməkdar jurnalist:

– Azərbaycanın 150 illik mətbuat tarixində bəzi jurnalistlər var ki, onlar daim yada düşür. İnsanlar şəxsiyyətinə, yaxşı qələminə görə yadda qalır. Hacı müəllim uzun illər telerevidiada çalışıb, “Xəbərlər”in baş redaktoru olub. Bütün xəbərləri oxuyurdu, dinləyirdi, redaktə edirdi. Peşəkar idi, yaradıcılıq məsələsində güzəşt etməirdi. Hacı müəllim axına qarşı gətirməyi bacaran mərd adam idi. 90-cı illərdə Şah İsmayıl Xətai ilə bağlı bir eforiya var idi. Bu məsələ ilə əlaqədar Hacı müəllim kəskin məqalə yazmışdı. Hamı heyran idi ki, bu



məlumatları haradan bilirdi. O, tarixə doğru baxmağı, düzgün qiymət verməyi bacaran şəxsiyyət idi. Hadisələrə konseptual baxışı var idi. “Həsən bəy Zərdabi” mükafatını verəndə də elə jurnalistləri se-

çirdi ki, əsl layiqlilər olsunlar. Bir müddət “Telefilm”in də direktoru işlədi. Onun dövründə orada çəkilən filmlərə baxın, hamısında millilik, mənəviyyət var. O vaxt film çəkilməsi üçün maliyyə problemi var idi. İndi hamısı var – pul da, texnika da. Amma o milli dəyərləri ifadə edə bilən filmlər yoxdur. Bu istək və bacarıq da yoxdur. Arzu edərdim ki, Hacı müəllim haqqında sənədli film hazırlayaq. Ümumiyyətlə, milli mətbuatın 150 illiyi ilə bağlı yadda qalan bir iş görək. Hacı müəllimin “Gənc jurnalistlərə xitab” kitabı var. Mümkün olarsa, onu yenidən çap edək. Orada xəbər yazmaqla bağlı dərin tövsiyələr var.

**MİR ŞAHİN AĞAYEV, Real TV-nin baş direktoru, Əməkdar jurnalist:**

– Hacı müəllim mətbuatımızın ağsaqqalı idi. Hazırda mövcud olan Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinə o dövrdə Hacı Hacıyev rəhbərlik edirdi. Bu birlik zamanında əhəmiyyətinə, əhatə etdiyi nüfuz miqyasına, təsir dairəsinə görə tamamilə fərqli təşkilat idi. O qurumun nüfuzu, xarizması Hacı müəllimlə bağlı idi. O dövrdə Jurnalistlər Birliyi də bütün ideoloji qurumlar kimi Lenin, kommunizm ideyalarına xidmət etməli idi. Hacı Hacıyev sovet dövrünün yetirməsi olsa da, o zamanın imkan verdiyi həddə çox demokratik adam idi. Haqqı nahaqqa verməyən ziyalı idi. Onun dilindən kifayət qədər kəskin fikirlər də

çıxırdı. Yeri gələndə ölkədəki siyasi sistemin nöqsanlı cəhətləri haqqında çox cəsarətli ifadələr işlətməkdən çəkinməirdi. Ümumiyyətlə, Hacı Hacıyevin xarakteri belə idi ki, o, həm jurnalistikanı, həm də jurnalistlərin cəmiyyətə təsir gücünü qoruyurdu.

Yadımdadır, o vaxt mətbu orqanların səhifələrində müxtəlif çatışmazlıqları ciddi şəkildə tənqid etməyə müəyyən imkan, icazə var idi. Məmməd Sadıq, Polad Qasimov, Rəfail Nəziyev, Hacı Hacıyev kimi dövrün ünlü jurnalistləri “Kirpi” jurnalı, “Kommunist” qəzeti kimi mətbuat orqanlarında çatışmazlıqları çox kəskin formada, iti qələmlə tənqid edirdilər. Bu adamları xatırladıqca gözümün qarşısına şəkillərdən ibarət “şərəf lövhəsi”



kimi möhtəşəm mənzərə cəmlənir. Bu lövhədə Hacı müəllim mərkəzdə dayanıb. Hacı müəllim 100 ildə bir dəfə doğulan jurnalistimizdir. Ümid edək ki, növbəti 100 ildə də belə bir adam dünyaya gələcək...

**ƏFLATUN AMAŞOV, “Xalq qəzeti”nin baş redaktoru:**

Azərbaycan mediasının unudulmaz simalarından biri Hacı Hacıyevin anadan olmasının 100 illiyi milli jurnalistikamızın əsriyirliq yubileyi ilində daha bir əlamətdar ic-

timai-mədəni hadisədir. Bu insanın sevgi-sayğı ilə xatırladığımız simasını bizim üçün dəyərli edən ustad jurnalistin misilsiz fədakarlığıdır. Söhbət jurnalistikamızın da ölkəmiz kimi müstəqillik qazanıb azadlığa qovuşması yolunda göstərilmiş qeyrət və cəsarətdən gedir. Əlbəttə, söhbət həm də təpədən-dırnağadək milli təəssübkeşlikdən gedir. Hacı müəllimin anadilli jurnalistikamızın təəssübkeşliyi ilə mənəlanmış ömür yolu böyük Həsən bəy Zərdabi ənənələrinə sədaqət və xalqa sözlə xidmət nümunəsidir. Hacı Hacıyev peşə sevgisini peşəkarlıq məfkurəsinə çevirmiş media xadimidir. Azərbaycan milli jurnalistikasının bu ustad siması milli təəssübkeşliyin bənzərsiz örnəyini yaratmış qələm sahibi və jurnalistika

təşkilatçısı idi. Hacı Hacıyev jurnalistikaya milli ziyalılıq obrazı qazandırmış simadır. Bu obraz geniş yaradıcılıq diapazonu ilə seçilib. Həyatı azad sözün təntənəsi yolunda mübarizədə keçmiş bu söz fədaisi tərcümələri, sənədli-bədii əsərləri, filmoqrafiyası ilə mediamızın peşəkarlıq salnaməsini zənginləşdirib. Hacı müəllim jurnalistikamıza həm də milli kübarlıq qazandırıb. Anadan olmasının 100 illiyi media təqvimimizin seçilən bir günü kimi qeyd edilən bu mətbuat fədaisini ehtiramla anmaq həm böyük qürur və fəxarətdir, həm də nəsilərə örnək olacaq qədirlənlikdir. Uca Tanrıdan Hacı müəllimə rəhmət diləyir, xatirəsini böyük ehtiramla yad edirik!