



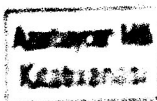
Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

İLHAM RƏHİMLİ

AZƏRBAYCAN TEATR ENSİKLOPEDIYASI

ÜÇ CİLDDƏ

III
CİLD



BAKİ - 2017

nun mədəni-maarif fakültəsində qiya bə təhsil alıb. Qısa müddət Musiqili Kome- diya Teatrında və Bakı Bələdiyyə Teat- rında işləyib. 2000-ci il fevral ayının 8- dən Akademik Milli Dram Teatrının trup- pasındadır. Azərbaycan Dövlət Mədəniy- yət və İncəsənət Universitetində pedaqo- ji fəaliyyət göstərir. 17 may 1989-cu ildə Azərbaycan Respublikasının Əməkdar artisti fəxri adı ilə təltif olunub.

Gəncə teatrında ifa etdiyi əsas rollar: Bəhram, Baloğlan («Solğun çiçəklər» və «Almaz», Cəfər Cabbarlı), Şeyx Alı («Vaqif», Səməd Vurğun), Kərəm, Cə- mil («Üçatılan» və «Unuda bilmirəm», İl- yas Əfəndiyev), Məşədi İbad («Məşədi İbad», Üzeyir Hacıbəyli), Səlim («Qaçaq Nəbi», Süleyman Rüstəm), Karranti («U- zaq sahillərdə», Həsən Seyidbəyli və İm- ran Qasimov), Sergey Tülenin, Ataman («Unutmayın» və «Anacan», Yusif Əzimzadə), Əzrail («Dəli Domrul», Altay Məmmədov), Əziz («Qatır Məmməd», Zeynal Xəlil), Nəroğlan («Qız atası», Əf- qan Əsgərov), Qraf Rifers, Rodriqo («III Riçard» və «Otello», Uilyam Şekspir),



«Kişilər», Altay Məmmədov. Gəncə teatri.
Hüseynağbaçı – Telman Əliyev



TELMAN ƏLİYEV

(2.11.1947, Şuşa).
Aktyor.

Xarakterik ko- mediya obrazlarını böyük məharət və yaradıcı ehtirarla oynayır. Klassik pe- şəkar teatrımızın

komediya qolunun estetik prinsiplərindən və xalq tamaşalarının poetika səciyyələ- rindən ustalıqla istifadə edir. Telman Rüs- təm oğlu Əliyevin ailəsi Şuşadan Tərtərə, sonra Gəncəyə köçüb. Bir müddət Gəncə alüminium zavodunda işləyib, 1966 – 1969-cu illərdə hərbi xidmətdə olub. 1970 – 1997-ci illərdə Cəfər Cabbarlı adına Gəncə Dövlət Dram Teatrında işlə- yib. Gəncə teatrında quruluşçu rejissor və tərtibatçı rəssam kimi də çalışıb. 1977 – 1982-ci illərdə Mirzağa Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutu-

Yura («İki qardaş», Mixail Lermontov), Telyatev («Quduz pullar», Aleksandr Ostrovski), Xaritonov («Qoca», Maksim Qorki), Mernitsa («Qəribə dilənçi», Yan Poloviç), Durbişxan («Araba hələ aşmayıb», Otia İoseliano), Aktyor, Gitlaru, Aparıcı və Otiliya («İctimai rəy», Aurel Baranqa).

Akademik teatrda oynadığı əsas obrazlar: Şeyx Əhməd («Ölülər», Cəlil Məmmədquluzadə), Balaxan, Şüeyb («Aydın» və «Ulduz, yaxud Ədirnə fəthi», Cəfər Cabbarlı), Qüdrət Qurbanoviç, Dilənçi («Köhnə ev» və «Varlı qadın», Əli Əmirli), Sintezator («Hələ «sevirəm» deməmişdilər...», Ramiz Novruz), Tero men («Fedra», Jan Rasin), İovel («Kaş araba aşmayaydı!...», Otia İoseliani).

Telman Əliyev «Şeytan içimizdədir» (Şöbə rəisi), «Yük» (Duxançı), «Bizi dağlarda axtarın» (Telman) bədii filmlərinə çəkilib.

«Özümüzü kəsən qılnc», Bəxtiyar Vahabzadə.

Akademik Milli Dram Teatrı.

Salur xan – Telman Əliyev

