



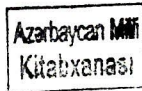
Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

İLHAM RƏHİMLİ

**AZƏRBAYCAN TEATR
ENSİKLOPEDIYASI**

ÜÇ CİLDDƏ

**II
CİLD**



BAKİ – 2017

MƏHƏRRƏM ƏLİZADƏ

(22.3.1913, Şuşa–
31.8.1983, Bakı).

Dramaturq.

M ə h ə r r ə m
Calal oğlu Əlizadə.
Bakıda ikiillik Hü-
quq İnstitutunda
(1928 – 1930), Bakı



Dövlət Universitetinin biologiya fakültə-
sində (1936 – 1941), Bakı Hərbi
Məktəbində (1941 – 1942) təhsil alıb.
Müharibədə iştirak edib (1942 – 1945).
«Bilik» cəmiyyətində işləyib. Ali məh-
kəmədə katib müavini (1930 – 1933),
Masallı və Ağcabədidə müəllim (1933 –
1936), «Azərbaycanfilm»də xronika
şöbəsinin rəisi (1945 – 1946),

«Kommunist» qəzetində (indiki «Xalq
qəzeti») ədəbi işçi (1946 – 1948), «Kirpi»
jurnalında müxbir (1954 – 1973) işləyib.

Yaradıcılığa 1937-ci ildə dram əsəri
ilə başlayıb. Dramlar, operettalar üçün
librettolar, televiziya pyesləri yazıb. Nəsr
əsərləri də var. «İbrət», «Xala» («İlk qur-
ban»), «Qılgılcım», «İftira», «Toy kimin-
dir?», «Qızılgül», «Gözün aydın»,
«Nazxanım naz eləyir», «Rəisin arvadı»,
«Altı qızın biri Pəri», «Səndən mənə yar
olmaz», «Şeyx Rəhmətulla», «İki könül
bir olsa», «Dağ çiçəyi», «Qonşumuzda
bir oğlan var», «Sən gözəlsən», «Təzə
evə köçürük», «Ailə», «Birinci toy»,
«Körpü» pyeslərinin müəllifidir.