



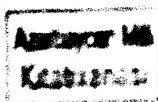
Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

İLHAM RƏHİMLİ

AZƏRBAYCAN TEATR ENSİKLOPEDIYASI

ÜÇ CİLDDƏ

III
CİLD



BAKİ - 2017

SÜRƏYYA QACAR

(1.5.1910, Şuşa –
27.7.2001, Bakı).

Xanəndə.

Səsinin tembri
metso-soprano
olub. Sürəyya Səd-
rəddin qızı Qacar
1927-ci ildə Bakı
Pedaqoji Texniku-
munu bitirib. 1927 – 1939-cu illərdə
Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teat-
rının solisti olub. 30 oktyabr 1954-cü ildə
Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti
fəxri adına layiq görülüb. Həm də Ermə-
nistanın Xalq artisti idi.

Əvvəl Üzeyir bəy Hacıbəylinin «Leyli
və Məcnun» operasında Leylinin partiya-



*«Əsli və
Kərəm»,
Üzeyir bəy
Hacıbəyli.
Əsli –
Sürəyya Qacar*



sını ifa edib. Teatrda solist olduğu on iki il ərzində Üzeyir bəy Hacıbəylinin «Əsli və Kəram» (Əsli), «Arşın mal alan» (Gülçöhrə), «Məşədi İbad» (Gülnaz), Zülfüqar bəy Hacıbəylinin «Aşıq Qərib» (Şahsənəm) əsərlərinin tamaşalarında çıxış edib.

1940 – 1941 və 1968 – 1984-cü illərdə Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının aparıcı müğənnilərindən və vokal üzrə məsləhətçi-müəllim olub. İranda və İrəvanda da işləyib. 1968-ci ildən opera teatrında məsləhətçi-müəllim olub.