

ПРОЕКТ

Культура цивилизации - цивилизация культуры

Главные музеи Азербайджана и России на Санкт-Петербургском культурном форуме

Азербайджанские и российские музеи представляют на IX Санкт-Петербургском культурном форуме совместные проекты, посвященные культуре Азербайджана. Об этом говорится на странице Азербайджанского национального музея ковра в Instagram.

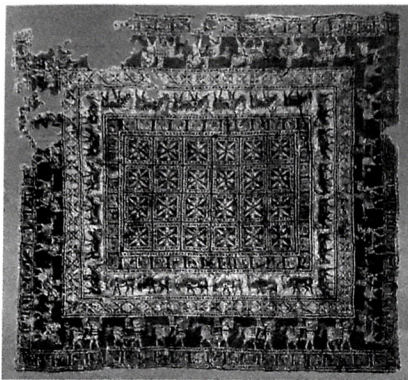
Как известно, Азербайджан в особом статусе страны-гостя примет участие в IX Санкт-Петербургском международном культурном форуме, который пройдет 12-14 ноября 2020 года. В рамках форума Азербайджанский национальный музей ковra и Российский этнографический музей планируют провести выставку азербайджанского декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, на форуме Государственный Эрмитаж и Азербайджанский национальный музей ковra презентуют совместный ипсилонный проект «Пазырыкский ковер», сообщается в публикации азербайджанского музея.

«Пазырыкский ковер» - самый древний ковер - хранится в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге, его возраст - более 2,5 тысяч лет. Ковер уникальный, сохранился благодаря тому, что в захоронении образовался своего рода морозильная камера. Найден в Горном Алтае - в самом крупном Пазырыкском кургане. Использовался в качестве седла на одном из принесенных в жертву лошадей. В центре - орнамент из 24 крестообразных фигур, каждая из которых представляет собой 4 стилизованных бутона лотоса. На одном из бордюров - изображение грифона, на другом - 24 лани с рогами. На самой широкой полосе - 28 фигур верховых и спешившихся всадников. В ковре использованы ярко-желтый, голубой и красный цвета. Ковер очень яркий.

«Пазырыкский ковер» выполнен симметричным двойным узором, на 1 кв. дм вручную навязано 3600 узелков, а во всем ковре их свыше 1250000, довольно плотный.

На странице IX Санкт-Петербургского международного культурного форума в Instagram появилась публикация, посвященная азербайджанскому ковру шедде.



«Азербайджан - страна-гость форума», - говорится в публикации. - Шедде - один из наиболее сложных в исполнении видов безворсового ковra. Узор орнаментальных шедде обычно состоит из чередующихся квадратов - их использовали, например, в качестве шалей. На сюжетных же шедде изображали большой караван в виде длинных горизонтальных рядов груженных верблюдов. Изображение верблюда, терпящего животного, по древним поверьям символизировало богатство, а изображение целого каравана обозначало вечное движение жизни. Считалось, что такие ковры приносят в дом изобилие, поэтому их никогда не стелили на пол, а вешали на стены. Исключение составлял каушун праздника Новруз, когда девушки и женщины загадывали желания, сидя на безворсовом ковре шедде, а потом на смятении лени оставляли его под открытым небом - чтобы ковер «увидел» луну, звезды и небо, и тогда, по

поверью, загаданные желания должны были исполниться».

Отметим, что Азербайджан и Франция станут главными странами-гостями IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Ежегодно в рамках форума определенная страна или несколько стран выступают в качестве главных гостей, что во многом и формирует тематику форума.

Статус страны-гостя, отменяет организаторы форума, является почетным, оно появилось в рамках форума в 2016 году. Такой статус подчеркивает особые межкультурные отношения между двумя государствами, содействует укреплению сотрудничества и развитию дальнейших партнерских культурно-просветительских проектов. Основная цель статуса - наиболее ярко и доступно представить культуру и традиции страны-гостя через мероприятия профессионального и общественного потоков, а также - фести-

вальной программы. К тому же страна-гость формирует расширенный состав делегации, куда могут быть включены как официальные представители органов государственной власти, так и ведущие деятели культуры и искусства.

Главной темой Санкт-Петербургского культурного форума в этом году станет «Культура цивилизации - цивилизация культуры». «Основная тема форума выбрана с учетом признания ведущей роли культуры в развитии всего человечества», - говорится в сообщении пресс-службы форума.

В пресс-службе форума от-

представители академического сообщества и бизнеса, лидеры культурной политики собираются в Северной столице на одной из главных в мире дискуссионных площадок», - говорится в пресс-релизе.

Ранее в мае замглавы МИД России Андрей Руденко заявил, что российская сторона ожидает визит на форум высокой делегации Азербайджана во главе с первым вице-президентом Мехрибан Алиевой. «Ожидаем представительную азербайджанскую делегацию во главе с первым вице-президентом Азербайджана Мехрибан Алиевой на IX Санкт-Петербургском международном культурном форуме осенью текущего года, ориентировочно в ноябре», - заявил А.Руденко.

К слову, о том, что Азербайджан станет главной страной-гостем форума-2020, стало известно в 2018 году по итогам VII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Санкт-Петербургский международный культурный форум - центральное событие культурной жизни страны. Это международная площадка для встреч, открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры и культурной политики, представителями государственной власти, политиками и бизнесменами разных стран. Форум - это пространство для продвижения инновационных идей в российском и международном культурном контексте, презентаций культурных проектов и демонстраций достижений разных стран в области искусства. Организаторы форума - правительство Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, правительство Санкт-Петербурга.



Лани на пастбище, фрагмент ковra

ветили, что в условиях пандемии, которая подвергает серьезному испытанию привычные модели социального взаимодействия, именно культура стала той основой, которая дала людям в трудной ситуации уверенность в будущем, надежду и поддержку. «Уже в девятый раз крупнейшие мировые деятели культуры, звезды драматического театра, киноискусства, оперы и балета,