

ПЕРСОНА

# Он не ушел, а просто

К 50-летию легендарного



Редко можно найти человека бесконечно любимого, почитаемого и популярного в обществе, безвременная смерть которого потрясла каждого, кто хоть отдаленно был причастен к широкомасштабной деятельности и многогранности этой личности, интуитивно опущая вуали от нее брадоголосый свет огромного таланта, мудрости, самоотдачи и невероятного отсутствия какого-либо намека на собственную значимость.

Так же крайне редко можно встретить человека, богатство, харизма и яркость личности которого придали бы мощный импульс к тому, чтобы люди один за другим брались за перо и писали о нем замечательные книги. Нет сомнений, такие книги будут появляться и впредь, потому что охватить колоссальный масштаб личности уникального человека в пределах одного или нескольких изданий практически невозможно. С одной стороны, непостижимость его звездной судьбы и ее шокирующий конец не позволяет смириться, а с другой — возмущает людей, знавших его, написание все новых и новых книг.

В предисловии книги «Анар Мамедханов: Быть самим собой» лауреат Государственной премии Азербайджана, заслуженный журналист, Президентский и Полномочный посол Азербайджана в Украине Эльмира Ахундова, выступившая редактором нескольких книг о легендарном капитане, пишет: «Очень тяжело терять друга, близкого, казале... Еще тяжелее, когда они покидают мир в расцвете сил, таланта и красоты. Известно так — «недолго, недолго, недолго», на казале духовных и творческих возможностей — именно так ушел от нас Анар Мамедханов. Ну никак не является слово «смерть» с его горделивой статью, жизнерадостным блеском в глазах, с подкупающей открытой улыбкой. Но за свои неполные 40 лет Анар успел прожить, по меньшей мере, три жизни: он состоял из и в творчестве, и в политике, и в личной жизни».

В эти жаркие летние дни прогрессивная общественность Азербайджана и некоторых других стран отмечает полувековую юбилей легендарного капитана национальной команды КВН «Парни из Баку», бывшего депутата парламента и политика, писателя и прощера, талантливейшего человека и эрудита Анара Мамедханова.

Начиная писать эту статью, очень хотелось включить в нее самые интересные, общественно актуальные и точно направленные высказывания как самого Анара о наиболее злободневных

и серьезных вопросах политики, культуры и социальной жизни, так и мнения о нем многих известных персон. Давайте прислушаемся к голосу Анара и вновь восхитимся его дальнозоркими умозаключением, широтой взглядов и глубинной проникновенностью в суть глобальных мировых и национальных проблем.

Считаю очень важным и справедливым показать самого Анара, который предстает в своих эссе и аналитических статьях, в отрывком письменного наследия, оставшемся после столь короткой и внезапно оборвавшейся жизни талантливого политика и общественного деятеля. Многочисленные интервью, задаваемые вопросы, публики и уютно видения существующих общественно-политических проблем становятся подлинным документом и историей той эпохи, в которую происходило становление молодой независимой республики и трансформация системы общественно-политических и нравственно-этических взглядов самого Анара Мамедханова. На экране мы видели Анара улыбающимся, сыпавшим шутками и остроумиями, в его статьях он — размышляющий, анализирующий, критикующий и даже обличающий. Он всегда разный, но никогда не равнодушный! Каждая его публикация была криком души, выражением принципиальной позиции политического человека и гражданина и потому становилась событием.

Чтобы максимально полно и объективно представить многочисленные темы и сферы, которые находились в орбите интересов Анара Мамедханова, мы решили просто привести цитаты из его статей, эссе и интервью, чтобы читатель мог представить себе широчайший диапазон интересов, актуальность и современность его идей и основательность всесторонних знаний легендарного капитана.

**Капитан, гражданин, общественный деятель.**

«Как-то я прочитал, что любой коллектив живет десять лет, и более десяти лет он не может существовать чисто физически. Люди уже выросли, надо было создавать семью, заводить их. КВН этим их обеспечить не мог, я коммерциализировать КВН и не хотел, потому что тогда это уже был бы не КВН. У нас была подушка безопасности, когда мы раз в год что-то зарабатывали, и получали деньги, когда люди хотели себя показать, прославиться. Многие «Парни из Баку» хорошо провалялись по жизни, но тот жемер умер, и стало мое сожаление. Я считал себя демократом. Если вспомнить все выступления бакинского КВН, то за всю свою

историю он не поддерживал никого из политических деятелей и был достаточно независимым. Современная медиавра достигла невероятных результатов — сегодня уже можно пережить сердце, печень и почки, другие органы человека. Но, к сожалению, наука не знает, как пережить честь и совесть.

Почему я пошел в политику? Чувствуя сегодня у нас в республике провинциальное мышление команды руководителей, ХХ века порезе. Сегодня как будто должны прийти люди от 25 до 35 лет, у которых другие стереотипы, которые не связаны ни с какими политическими партиями. У нас другое мировоззрение. Вот тут сегодня в Азербайджане должен быть у руля. Сегодня есть фантастическая возможность быть у руля, когда рядом такой Президент! Гейдар Алиев — это Академия политики, стоит прийти его наслед-

в эфир информацию в высшем для Азербайджана свете. То, что иногда кажется сложным, трудноновыполнимым, неразрешимым и практически неразрешимым, порой решается очень легко».

**Политик и парламентарий**

Фактически в результате совместной работы Анара, азербайджанских бизнесменов и представителей официального Баку на протяжении двух недель нам удалось провести своеобразный информационный брифинг. А.Мамедханов также изложил принцип работы с азербайджанской диаспорой, опирающийся на четыре группы, по которому, в сущности, сегодня осуществляется деятельность Комитета по работе с диаспорой: 1. Азербайджанцы, выехавшие из Азербайджана, живущие по всему миру. 2. Азербайджанцы, выехавшие из Южного Азербайджана, живущие в Европе и Аме-

сила аналитического ума и дар предвидения, что немаловажно для политика.

«К сожалению, карабахский конфликт превратился в арену влияния, поиск рычагов воздействия на нашу страну. Минская группа ОБСЕ исчерпала себя по количеству. Формат сей оказался непродуктивным, неэффективным, и главное — чрезмерно карикатурным. США, Россия и Франция, по сути, ведут слабовольную борьбу: терроризмом опустосятся до выступления, по сути, террористических аргументов армянской стороны. Нет, я не осознал и не амбициален. Террористы захватывают заложников и выдают им требования. То же самое делает и Армения: захватывает в качестве заложников наши земли и выдает им требования, а уже какой по счету состав Минской группы выслушивает их и идет у них на поводу, привлекая вместе с армянами свидетелей с реальными. Сторонники Минской группы призывают нас прекратить мирный процесс, потакая армянским притязкам и амбициям, террористическим по своей сути, и я думаю, мы вполне имеем как юридическое, так и моральное право отказаться от услуг Минской группы ОБСЕ».

В парламенте Анар пришел с поистине наполеоновскими планами, с желанием заниматься политической интригой, и кучей самых разных проектов и предложений, прежде всего по молодежной политике. К нему всегда шел поток жгелей Еврахана района, от которого он избирался, с самыми разными просьбами и проблемами, к которым он относился очень искренно. Если не мог решить проблему глобально, помогал людям из своих личных средств. Вопреки своей яркой публичности, Анар был человеком достаточно скромным и не афишировал в прессе и на экране свои добрые дела. При этом публичная политика никогда не делала из него, он все делал открыто.

«Что такое свобода?» — спра-



ту, даже если не работать под его руководством. Я считаю, что за Президентом сегодня должны стоять молодые люди.

Большая политика — это многогранное переплетение проблем и интересов с многоуровневальным механизмом их решений и реализации. Нельзя распространять встречи и переговоры в отрыве от ситуации или перспективы ее развития. В 1997 году, после того как были осуществлены поставки российского вооружения в Армению, по поручению Ильхама Алиева я вылетел в Москву, чтобы поднять эту тему в российских СМИ. Моей задачей было убедить руководителей ведущих СМИ России принять азербайджанскую позицию, и не просто принять, а изложить ее на страницах своих изданий и в эфире. Задача не из легких, но во многом благодаря помощи крупных азербайджанских бизнесменов, работающих в России, удалось добиться того, что на протяжении более двух недель армянский пропаганда выходил по этому вопросу в печатные и электронные СМИ не имея. Тогда я провел переговоры с руководителями телеканала ОРТ, РТР, НТВ, ТВ-6, печатных изданий «Аргументы и факты», «Известия», «Сегодня», «Коммерсант», радиостанции «Эхо Москвы» и других ведущих и влиятельных СМИ России. В результате по вопросу поставок вооружения они приняли нашу позицию. Более того, удалось привести в Баку съемочные группы ОРТ, НТВ и РТР, которые вылетели

рике. 3. Азербайджанцы, выехавшие из Турции, живущие в Европе. 4. Не азербайджанцы — бакницы, преимущественно евреи, выехавшие из Азербайджана, живущие во всем мире. Но политическим центром работы с диаспорой, подчеркивал А.Мамедханов, должен быть только Баку, вырабатывающий собственную идеологию.

Последующие события пока-



жила, насколько стратегически правильно и провидчески безошибочно он видел проблемы и расставлял акценты их решения. За свои три депутатских срока Анар прошел большую школу политического мастера, поэтому публичность последних лет его жизни отличают зрелость мышления, государственный подход к тем или иным проблемам,

инвали он, и отвечал: «Это президе всего ответственности! Патриотизм — это не профессия, а прекрасное качество, но с одним существенным «но». Он хорош как дополнение к другим, не менее ценным качествам. Я хочу, чтобы в моей армии были хорошие обученные солдаты и профессиональные офицеры, а не просто патриоты».

ПЕРСОНА

# растворился во всех нас

Анара Мамедханова

Разве не это практическое воплощение слов Анара мы увидели в успешных ардеасках и недавних ипольских боях с армянскими оккупантами? Своими речами, высказываниями, интересными Анар стремился сформировать в соотечественниках активную гражданскую позицию, укрепить и усилить в них чувство сопричастности к происходящему в Азербайджане, гордость за свою республику. Его главной платаной был Азербайджан: все ради него, все ради имиджа страны, ради грядущей победы. Главная цель многих людей - пропустить себя, у Анара никогда не было такой локальной цели, у него же было глобальное: возыгнать свою Родину, показать миру храбрость и благородство Страны отчий.

Воспоминания

Коллеги по парламентской работе высказывали очень меткие высказывания о стиле работы Анара Мамедханова. Например, академик Назим Джафаров отмечал:

- В Милли Меджлисе мы проработали с ним около 10 лет, и я всегда замечал, что Анар говорит только в том случае, если у него есть что сказать. При этом он демонстрировал высочайший аналитическое мышление, информированность, оперативную реакцию на события. Он обладал удивительным даром убеждения и по жизни был не наблюдателем, а участником событий.

**Народный артист СССР и АР, профессор Фархад Балабаев** считал Анара Мамедханова одним из самых блестящих молодых людей независимого Азербайджана:

- В Анаре было две жизни. Он был большой интернационалист, а с другой стороны - он был большой патриот, и ни одна из этих сторон не противоречила другой. Сам Карабахец, он гордился своим происхождением, при этом в нем никогда не было национального чванства, была гордость за свой народ!

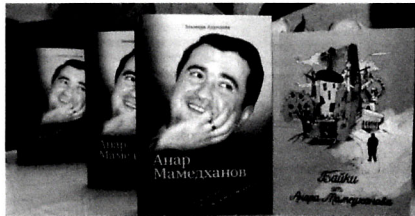
**Народный художник СССР, член Президиума Академии художеств СССР, вице-президент Академии художеств России Таир Салахов** с высоты своего возраста и масштаба личности раскрыл другую грань личности по имени Анар Мамедханов:

- Я читал его статьи, а писал Анар очень остро, хорошо аргументировал свою позицию. Он не шел ни вперед, ни назад, а только прямо, занимая справедливость и истину. С большим удовольствием слушал его выступления в парламенте. Человек своего времени - так я думаю об Анаре. Он был как напуганная тетенька, из которой вот-вот выплывет стрела, и всегда был готов к удару. Я рад, что целое поколение молодых людей шутя говорило правду, и власти, думаю, на это реагировали - настолько талантливо ребята это делали под руководством Анара. Это была команда личностей, которая могла бы украсить своим творчеством культурное пространство любой страны, но они пожелали по имен Азербайджана!

**Академик НАНА, генеральный секретарь Парламентской ассамблеи Черноморского эк-**

**номического сотрудничества Асаф Гаджиев** признавался, что это была яркая личность, ставшая известности не просто известной на всем русскоговорящем пространстве, но - легендарной!

- Заслуга Анара Мамедханова заключается не только в том, что он являлся создателем легендарной команды КВН «Парни из Баку» и под его руководством команда завоевала практически все существующие тогда призы и титулы, став чемпионом XX века. Главная заслуга Анара в том, что он продемонстрировал миру: Азербайджан, хоть и маленькая по населению страна, но в главнее, чем мы заслужено гордимся, это наше духовное богатство, наша культура. Анар был ярким представителем и носителем этого неповторимого духовного богатства и культуры. Сначала казалось, что выросший в научной среде, Анар, обладая способностью находить оригинальные решения нестан-



проявил свою жизнь и выполнил миссию, предназначенную Всевышним и судьбой. Сегодня нет ни физически, и такая природа человека. Но Анар уникален тем, что несмотря на преждевременный уход, он словно прожил огромную жизнь... Его сущность, его желание жить, сказать, придумать, создать, собрать всех вместе, его любовь к людям позволили ему столько сделать, что кажется, вечности не хватит, чтобы все это описать... Это настоящее счастье, и я желаю всем нам жить вечно, как это получилось у Анара!



дарных задач, пойдет по пути своих предков. Но судьба распорядилась иначе. Именно способность мыслить быстро и нестандартно определила его будущее. Популярностью его была немаловажной, несогласной по сравнению с его возрастом. Это был высокий красивый парень, необыкновенно обаятельный. Стоило сказать ему несколько слов, и вся окружающая его компания с оживлением смотрела на него в ожидании, что же еще скажет этот молодой, но в возрасте зрелованный и глубоко мыслящий человек. КВН - это не просто юмор. Это обращенный к обществу призыв задуматься над нашими проблемами, недостатками и попытаться их исправить.

**Кинорежиссер, сценарист, продюсер Отгай Мир-Касимов** долгие годы общался с Анаром и вел с ним горячие диалоги:

- Как только его не стало - я твердо уверен в этом, - очень много испытали сильнейший порыв,

какую-то инстинктивную, быка защитную потребность высказаться, выразить свои чувства, связанные с болью, причиненной этим безжалостным ударом. Для Анара личное достоинство и национальная гордость неразделимы. Слиты. Не существуют отдельно друг от друга. Он был просто патриот, и таковой была его природная страсть.

Народная артистка Тунзалия Агаева, не скрывая внутреннего волнения, так высказалась о капитане:

- Существует такое понятие - вечные люди... Они достойно



**Олейников**, часто встречавшийся с Анаром и в Баку, и в Москве, так вспоминал азербайджанского капитана:

- Анар умел захватывать лидерство и делал это очень просто и естественно. Когда я приезжал в Баку, было понятно, это его территория, он встречает, показывает, знакомит. Но и в Москве творилось то же самое! Таким он был - везде его дом, везде он главный, везде он организатор, везде у него друзья и абсолютное чувство свободы! Так часто бывает - Москва захватывает некое лидерство, и те, кто сюда приезжает, даже будучи известными людьми в своих республиках, немного тушуются. Но это не про Анара! Он никогда не был провинциальным, Баку и Москва были для него одним городом, и он был естественной частью столичной среды.

**Верный друг Акпер Гасанов** не скрывал своей боли и ругает за то, чтобы память об Анаре Мамедханове жила и после всех его современников:

- Говорит, человек живет столько, сколько живет память о нем. Именно этого я и боюсь. Боюсь, что память о ярчайшем общественном деятеле независимого Азербайджана будет жить ровно столько, сколько рядовые граждане будут помнить о том, что 23 апреля 2011 года перестало биться его болевое сердце, готовое встать в себя бою каждого знакомого и даже незнакомого человека. Я просто хочу, чтобы заслуги Анара перед Азербайджаном, перед нынешним и будущим поколениями - а они есть хотя бы в виде того богатого творческого наследия, которое он всем нам оставил, - были оценены по достоинству. Это возможно в том случае, если со стороны государства, а не его близких и родных, будут предприняты конкретные шаги в деле увековечения памяти одного из ярчайших умов независимого Азербайджана.

Вариантов реализации этой задачи множество. Это может быть и решение о том, что именем А. Мамедханова будет названа школа №160, в которой он учился, или улица, на которой он родился, и вырос. Это может быть и уста-

новление бюста в одном из парков Баку. А когда будут освобождены карабахские территории, было бы уместно дать имя Анара Мамедханова одному из населенных пунктов Карабаха, землю которого - родины своих предков - он так мечтал увидеть... Только так через десятки лет никто не задаст жестокий вопрос: «А кто это - Анар Мамедханов?». Только так можно будет утверждать, что память об Анаре переживает его самого.

Эпилог

Анар был мудр не по годам. Как будто предчувствовал свою безвременный уход. Он многое успел в жизни - испытать безудержный азарт большой игры, созданный большой политикой, искусство славы. Однако ему до конца мудрости в своем последнем, опубликованном уже после его кончины интервью признаться: «*Мое самое большое достижение - это моя семья, прекрасная супруга, трое замечательных детей. Все остальное - из разряда ценностей приходящих и уходящих.*»

Разве не являются продолжением его мыслей слова его супруги - Ирады Мамедхановой, сказанные словно в унисон через несколько лет после ухода Анара:

- Анар Мамедханов всегда жил по принципу: «Ничего не храни для особого случая. Это случай - сегодня!». Когда я мысленно обращаюсь к Анару, то всегда смотрю вверх, и в этом абсолютно его заслуга. Он всегда остается на высоте. И меня, тогда так же, как и наших детей, не покидает ощущение того, что он нас слышит и знает, что мы помним каждый день нашей с ним жизни, такой короткой и... такой счастливой. Это ощущение очень помогает жить дальше и смотреть вперед, в будущее, в полное соответствии с правилом: жизнь коротка, но несчастья делают ее длиннее. Он, как звезда, продолжает светить нам сверху... Я за свою жизнь получила огромный запас любви. И только любовь, грусть и ушедшая в вечность, способна возродить в душе веру и надежду...

*Жизнь Анара была подобна яркой комете, осветившей и сделавшей счастливейше жизнь многих и многих людей. Звезда Анара Мамедханова будет еще долго светить в наших сердцах, потому что он не ушел, а просто растворился во всех нас. Быть может, высшая справедливость заключается в том, что друзья и поклонники никогда не увидят его постаревшим, потухшим, больным. Анар навсегда вошел в сердца миллионов молодых, уважающих, уважаемых. И очень счастливым...*

