

СОБЕСЕДНИК

Я записался добровольцем!

Юный артист стремится внести свой вклад в победу

Победоносное шествие доблестной Азербайджанской армии вглубь карабахской земли и ежедневные рапорты об освобожденных городах и селах с гордо реющими над ними трехцветными азербайджанскими флагами вдохновляют деятелей искусства радовать слушателей своими новыми творческими работами.

Мы уже рассказывали о маленьком, но уже достаточно популярном актере Азербайджанского музыкального театра Рахиб Мамедзаде, который с малых лет не просто принимает участие в постановках, но даже исполняет в них главные роли. Достаточно назвать роль Маленькоого принца в мюзикле по мотивам одноименной сказки Экзопери, которую любят и дети, и взрослые. Поскольку Музыкальный театр сочетает в себе нескольких видов искусства, маленький Рахиб наряду с совершенствованием своего актерского мастерства так же усиленно занимается сценической пластикой, танцами и вокальной подготовкой. Отряженная любовь к театру, внутренняя дисциплина и большое чувство ответственности позволяют юному актеру успевать учиться в школе на «отлично» и совмещать несколько видов творческой деятельности. Кроме того, Рахиб снимается в клипах, рекламных роликах и сериалах, и столь насыщенный график, конечно же, предполагает самое серьезное отношение к своему времени и широкому диапазону творчества.

Буквально на днях в сети претендованый клип на патриотическую тему под символическим названием «Азербайджан», где Рахиб выступил в качестве вокалиста. Надо отметить, что его мама - Севиндж Мамедова является помощником режиссера Музыкального театра, и в этом клипе она проявила себя сразу в двух ипостасях - как режиссер и сценарист.

Содержание клипа основано на реальных событиях, произошедших с самим Рахибом Мамедзаде во время Карабахской войны (<https://www.youtube.com/watch?v=UJfG-H7-EOM>). Рассказывая о работе над клипом, он говорит, что в первые дни войны, когда в стране была объявлена частичная мобилизация, он попросил маму прислать ему фотографию с удостоверением его личности, чтобы записаться добровольцем в армию. Несмотря на то, что его 14-летний возраст не позволяет ему взять оружие в руки и пойти на фронт защищать Родину, тем не менее, ему удалось зарегистрироваться:

- Я очень хотел пойти защищать наши родные земли, но, к сожалению, возраст не позволил мне выполнить свой гражданский долг.

- Рахиб, как же проводились съемки, учитывая карантинные ограничения, военные положение и комендантский час?

- Съемки велись в Нагорном парке в Баку и в Шамахе, на могилах турецкого солдата-шехида и на могилах Национального героя Азербайджана, еврея по национальности, Альберта Агаруна. В клипе мы показали портрет нашего доблестного генерала Гогида Гашимова, в кадрах проходит и портрет героя Карабахской войны



Альберта Агаруна. В этом, конечно же, ярко проявилась толерантность нашего народа и его интернационализм, потому что нашу землю мужественно защищали представители самых разных национальностей и вероисповеданий, для которых азербайджанская земля была самой родной. И сейчас, во второй Карабахской войне, мы видим то же самое. В клипе солдат также погибает смертью шехида...



- Кто еще снимался в фильме, были ли профессиональные актеры, как происходил съемочный?

- Кроме меня, снималась моя сестра Нурай - она серьезно занимается гимнастикой, является членом Федерации «Одуг», призер различных соревнований, награждалась многими медалями. Помимо этого Нурай ведет детскую передачу на телеканале «Хазар». В роли моей мамы снялась Наринэ Тайрова, и даже говорят, что мы с ней очень похожи.

...Рахибу не впервые давать интервью, и это не удивительно, ведь он, едва научившись ходить, вышел на сцену и уже не сходит с нее более десяти лет. Пожелав маленькому артисту успехов на многоэтапном поприще искусства, я продолжала беседу с его мамой, режиссером Севиндж Мамедовой:

- Это моя первая полноформатная режиссерская работа. Автором музыки выступил пианист-композитор, лауреат международных конкурсов и президентский стипендиант Турад Мамедли, его музыка звучит в двух телевизионных передачах в США, на фестивалях в Иране, Македонии. Съемка величина тот факт, что и слова песни, и автор музыки, и многие участники ромом из Карабаха, близких людях которых воевали на войне, то есть испытываемые

нами во время съемок чувства были самыми настоящими и естественными, мы переживали большой патриотической подъем... Что касается сценария, придумывать что-либо мне не пришло, в основу клипа легли реальные события.

Еще во время июльских событий в Товузе Рахиб записался добровольцем, он так и рвался на фронт, и наша переписка с ним 18 июля, когда он просил выслать ему фотографию удостоверения личности, стала свидетельством его бурящего патриотизма. С того времени он не снимает солдатскую форму и не расстается с ней ни на день. В это время я испытала огромное чувство гордости за сына - он воспитан в духе патриотизма и огромной любви к родным землям. У него нет ни малейшего страха, а только решимость защитить Родину, и во время намаза он всегда просил Бога дать ему возможность доказать свою любовь и внести свой вклад в победу. Когда я перечитывала эти переписки, перед глазами возникло яркое воплощение всего про-



исходящего и написал с сыном разговоров. Рахиб возложил цветы на могилы шехидов, которые пожертвовали своей жизнью во имя защиты мира и Родины.

Рахибу пока 14, но я уверена, что он, достигнув призывающего возраста, с огромным желанием пойдет служить, чтобы стать верным солдатом. Но уже в клипе, отдаваясь на войне, он испытывал волнение и гордость защитника родных земель.

Клип «Азербайджан» мы с Рахибом и остальными участниками съемочного процесса посыпали нашему народу, солдатам и офицерам доблестной армии Азербайджана. Верхонюю плаково-манящему и героям-шехидам, павшим на поле боя за независимость и целостность азербайджанской земли.

Афет МАМЕДОВА