

Гражданская миссия

Рами Меир: Я бакинец, Азербайджан - моя родина

Государственном музее Востока в Москве завершила работу выставка картин Рами Меира, посвященная горским евреям Азербайджана и собравшая многочисленные положительные отзывы критиков и посетителей.

Мир и взаимопонимание между народами - без сомнения, одни из наивысших ценностей на земле. Руководитель группы дружбы Россия-Азербайджан, депутат Госдумы Дмитрий Савельев отмечает: «В условиях, когда во многих странах столкновения культур и религий продолжают выливаться в акты насилия, многонациональные, твердо приверженные миру Россия и Азербайджан должны стать примером не просто многовекового сосуществования народов, но их глубокой и теплой дружбы, взаимного уважения культур».

«Я родился и вырос в Азербайджане, который всегда был многонациональной республикой - в Баку проживали представители тридцати восьми национальностей!» - подчеркивает художник Рами Меир. Его выставка «Об одном народе - всему миру» представила москвичам, гостям российской столицы и участникам «виртуальных туров» историю самобытного народа горских евреев Азербайджана, ожившую на живописных полотнах. «Я создал серию таких картин для себя и для нашей молодежи, потому что мне хотелось бы, чтобы она знала свои корни», - отмечает художник. Свои работы Рами Меир создает на основе исторических источников, запечатлевая на картинах реальных людей, которые жили в Азербайджане 100-150 лет назад. «Я был обрадован и удивлен, что этими картинами заинтересовались в России и предложили мне провести выставку в Москве, - не скрывает мастер. - В организации выставки огромную помощь мне оказала куратор проекта Наталья Иванова и ее супруг Николай Краснов».

Экспозиция, ставшая художественным диалогом о многонациональном культурном разнообразии и общечеловеческих ценностях, привлекла самое широкое внимание российских и иностранных СМИ, арт-критиков, историков, лекционных представителей ряда государств. «Эта тема тронула людей, я услышал множество прекрасных отзывов, благодарностей за напоминание о своем народе, - делится Рами Меир. - Представители других народов выражали интерес и признательность за то, что я рассказал им о горских евреях и о такой уникальной истории мирного и доброго существования в Азербайджане народов, по сути, с противоположными вероисповеданиями».

По словам Рами Меира, Азербайджан всегда давал возможность воплотить в человеке культуру многих народов. «Я



дружил с русскими ребятами, с татарами, с лезгинами. Мы понимали и уважали традиции и ценности друг друга, вместе отмечали праздники, - вспоминает художник. - Баку - дружный многонациональный город, и я считаю бакинцев «аристократией Кавказа» - так всегда было и всегда будет. Сегодня бакинцы, по разным причинам покинувшие родной город, продолжают очень достойно представлять его в мире».

Из Азербайджана художник также получает на свое творчество самые теплые отзывы, и теперь ждет возможности представить свою выставку в Баку. «Я бакинец, Азербайджан - моя родина, и для меня огромная честь представлять его в мире своими работами, - утверждает Рами Меир. - У меня есть горячее желание выставиться в Баку, это один из моих приоритетов, и мне уже поступило несколько предложений. Но, конечно, мне бы хотелось, чтобы выставка вызвала в Азербайджане интерес на самом высоком уровне».

Еще одной основой концепции выставки стало для художника уважение к своим корням. «Кавказ издавна славится и темпераментом, и хорошим, добрым отношением к старшему поколению», - говорит Рами Меир. На своих картинах он запечатлел, в частности, родных деда и бабушку, которые родились и жили в Азербайджане. Отдавая дань уважения старшим, художник в красках «оживил» черно-белую фотографию, сделанную в 1928 году. Подчеркивает мастер и свойственное Азербайджану огромное уважение к женщине как вещи божественного творения, создательнице новой жизни. По традиции первый мазок на картинах Рами Меира обязательно закладывает женщина.

В последние годы Рами Меир живет и работает в Москве, но остается гражданином Азербайджана и регулярно навещает родные места, в том числе - воплощая творческие проекты.

Ф.СУЛЕЙМАНОВА