

30 октября / 2021

Работа большого коллектива

Рукопись уже долгие годы является предметом пристального исследования ряда авторитетных зарубежных ученых, но полноценного сборника, включающего в себя весь цикл иллюстраций, до сих пор не было.

Азербайджанский национальный музей искусств подготовил альбом «Варга и Гюльша». Настоящее издание – продолжение научно-исследовательской работы коллектива музея и его руководителя – профессора, заслуженного деятеля искусств Чингиза Фарзалиева.

– Некоторые изображения из этой рукописи давно уже стали частью постоянной экспозиции «Искусство Азербайджана сквозь тысячелетия», – рассказывает профессор Фарзалиев. – Они являются прекрасным визуаль-

ным сопровождением военной части выставки. Подбирая их, я пришел к выводу, что, к сожалению, особого внимания этому уникальному памятнику азербайджанской культуры не отводилось. Думаю, сказывалось то, что оригинал манускрипта «Варга и Гюльша» хранится в музее Тонкапы в Турции. Уже тогда у меня зародилась идея более тщательно поработать над этой темой. И вот пришло время...

Благодаря специальной программе, реализуемой Азербайджанским национальным музеем искусств, целью которой

является выявление, исследование и популяризация памятников азербайджанского искусства, в том числе и хранящихся в зарубежных музейных собраниях, альбом «Варга и Гюльша» дает полное представление о высоких эстетических качествах самих миниатюр.

Заполняя научно-популярный пробел, издание, дающее новое полуграфическое прочтение древнему манускрипту, представляет полноценную и всеобъемлющую картину изобразительной традиции того времени, ее особенностей, специфики и художественных предпочтений.

