

РЕЖИССЕР ЗИЯ ШИХЛИНСКИЙ ОБ ИСТОРИИ И ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО

ХРОНИКА НЕЛЕГКИХ

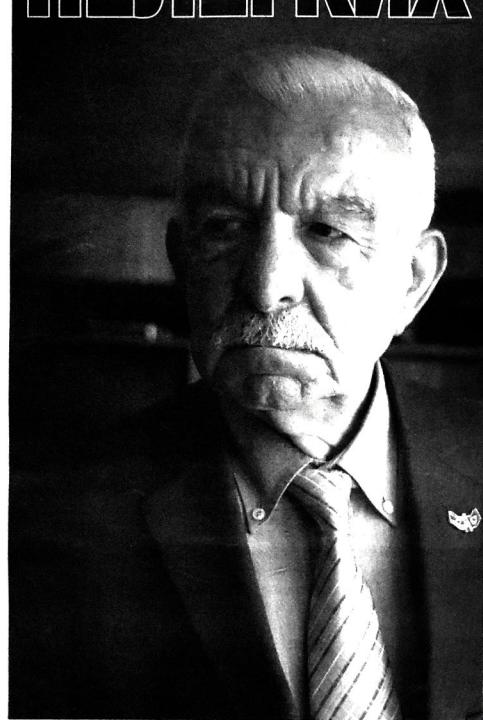
На одном из отечественных телеканалов состоялась демонстрация документального фильма известного азербайджанского режиссера-документалиста Зии Шихлинского «Хроника нелегких дней».

ЛАЛА БАГИРЗАДЕ

В картине «Хроника нелегких дней» отражена история вхождения в Баку 15 сентября 1918 года 12-тысячной Кавказской исламской армии под командованием турецкого военачальника генерал-лейтенанта Нури паши. Примечательно, что фильм показан в канун годовщины начала второй Карабахской войны, в которой, как известно, неоцененную политическую и моральную поддержку Азербайджану вновь оказала братская Турция. Вонстину, история повторяется, а для тех, кто не хочет или не способен в силу своей самонадеянности сделать из нее соответствующие выводы, она обрачивается серьезным кризисом с весьма мрачными прогнозами на будущее.

Итак, в сентябре совпадли две важные даты в истории нашего государства, которые разделяют сто с лишним лет. Впрочем, можно ли это назвать только совпадением? Об этом мы беседовали с автором киноленты — заслуженным деятелем искусств Зией Шихлинским, который поделился с нами и своими творческими планами.

• Значительное место в вашей фильмографии зани-



мает героико-патриотическая тематика. Как зародилась идея создания фильма «Хроника нелегких дней»?

• В 1999 году заместитель посла Турции в Азербайджане Умит Ярдым подарил мне небольшую брошюру Birinci Dünya mührâbisâsında Osmanlı ordusunun Qafqaz hərəkatı, ознакомившись с которой, я решил приступить к созданию этого фильма. Снимался он в 2013 году по моему сценарию на киностудии «Азербайджанфильм» (оператор — Юрий Варновский) и посвящен 95-летию вхож-

дения Кавказской исламской армии под командованием турецкого генерал-лейтенанта Нури паши, который вместе с генералом Алиагой Шихлинским освободил Баку от большевистско-дашнакских вооруженных формирований во главе со Степаном Шаумяном.

Я бы сказал, что основа нашей победы в 44-дневной Отечественной войне была заложена именно 15 сентября 1918 года, и без этих двух судьбоносных событий о будущем нашей государственности не могло быть и речи.

ДНЕЙ

“Основа нашей победы в 44-дневной Отечественной войне была заложена именно

15 сентября

1918 года,

и без этих двух судьбоносных событий о будущем нашей государственности не могло быть и речи

”



● Совершенно очевидно, что ваш фильм и сегодня не утратил актуальности.

● Думаю, да — во всяком случае, оглядываясь на события столетней давности, армяне должны были понять, что солидарность тюркского народа во имя общей идеи не имеет срока давности.

● Мне кажется, резонанс этого фильма многие документалисты могут только позавидовать.

● Без ложной скромности могу сказать, что резонанс действительно был: в 2018 году на премьере фильма в Баку присутствовал президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган, показ картины прошел в дипведомствах многих стран на территории Азербайджана, а также в Турции. Увы, при нынешнем карантинном режиме демонстрацию пришлось ограничить только телевизионом.

● Над чем вы работаете сегодня?

● Я почти завершил работу над документальным фильмом «Свобода на баррикадах», посвященным двум знаковым историческим событиям — 100-летию образования СССР и 30-летию распада Советского Союза.

Это 18-минутная документальная кинолента, в которой на фоне музыки Бетховена, Листа, Дворжака и других известных композиторов будут показаны кадры политических событий, которые произошли в Берлине (1953 г.), Будапеште и Тбилиси (1956), Новочеркасске (1962), Праге (1968), Алматы (1986), Афганистане (1979–1989), Баку (1990), Вильнюсе, Риге, и августовского путча в Москве (1991).

Отметчу, что одним из лидеров демонстрации в Тбилиси в марте 1956-го была азербайджанская.

● И когда вы намерены представить свою работу вниманию зрителей?

● Премьера фильма состоится в Доме кино 25 и 30 декабря в соответствии с вышепомянутыми юбилейными датами.