

# Азербайджанский театр покорил Иран

На 40-м Международном театральном фестивале «Фаджр» в Исламской Республике Иран успешно выступила труппа Азербайджанского государственного академического музыкального театра.

## **ТАТЬЯНА ИВАНАЕВА**

В рамках фестиваля азербайджанские артисты дважды показали музыкальную драму «На одном дыхании», вошедшую в репертуар театра в ноябре прошлого года.

Перед спектаклем выступил посол Азербайджана в Исламской Республике Иран Али Ализаде, который, поприветствовав гостей, рассказал о славной победе нашей страны в 44-дневной Отечественной войне, о героизме наших шехидов.

Главные сюжетные линии спектакля «На одном дыхании» – история жизни молодого человека по имени Вэтэн, участника Отечественной войны, и его матери, которая ждет его и верит в скорое возвращение в отчий дом.

Автором идеи и художественным руководителем спектакля, посвященного памяти шехидов, являются заслуженный деятель искусств, доктор философских наук Алигисмет Лалаев и режиссер Самир Гуламов.

Музыкальным сопрово-

ждением драмы стали мелодии народного артиста СССР Фикрета Амирова.

Заслуженная артистка Азербайджана Нахида Оруджева, актеры Гульнара Абдуллаева, Гюльджан Саламова, Амрах Дадашов, Самир Гуламов, Самедзаде Хасиев, Али Керимов и Габиль Гозалов были встречены бурными аплодисментами на сцене Центрального городского театра Тегерана.

В рамках фестиваля Азербайджанский государственный академический музыкальный

театр также дважды представил спектакль «Кроткая» по мотивам фантастической повести Федора Достоевского. В нем рассказывается история ростовщика, жена которого совершила самоубийство. Режиссер-постановщик – народная артистка Азербайджана Жаннет Селимова. А заслуженный артист республики Шовги Гусейнов не только играет единственную роль в этой постановке, но и стал переводчиком этого одного из последних произведений Ф. Достоевского.

