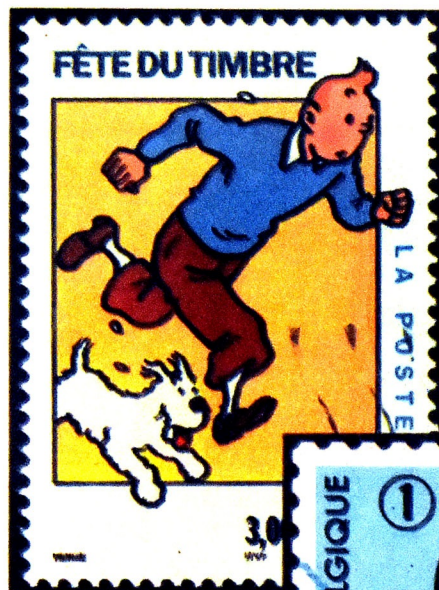


# Знаменитые комиксы из Бельгии

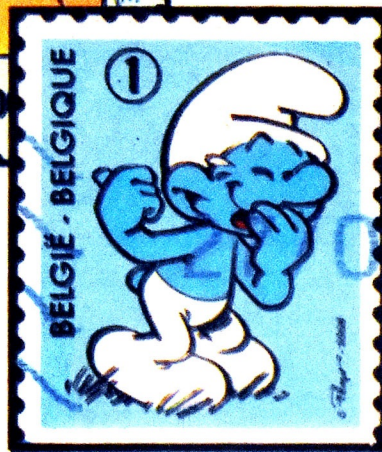
Из глубин классического реализма гости музея перешли к веселым рисункам, созданным лучшими бельгийскими комиксистами.

Выставка «Путешествие в Бельгию с комиксами» посвящена 30-летию двусторонних отношений между Бельгией и Азербайджаном и организована Азербайджанским национальным музеем искусств и Посольством Королевства Бельгия в АР в партнерстве с Министерством культуры Азербайджана и Бельгийским центром комиксов.

Посредством ярких веселых рисунков авто-



ры выставки дали азербайджанской публике открыть для себя Бельгию, известную не только изобретением саксофона, курортом Спа, шоколадом, пивом, но и комиксами.



Да-да! Именно Бельгия – мировой лидер по производству комиксов. Всемирно известные смурфики (они же *штрумфы*, или *штрумпфы*) – родом из Бельгии. Эти синие существа придумал бельгийский художник Пьер Кюлифор, работавший под псевдонимом Пейо. Впервые они появились в журнале комиксов *Le Journal de Spirou* 23 октября 1958 года. Знаменитый чубатый непоседа-репортер

Тинтин и его верный фокстерьер Снежок (*Милу*), попавшие даже в фильм Стивена Спилберга, – изначально персонажи комиксов бельгийского художника Эрже. Комиксы считаются неотъемлемой частью бельгийской культуры и вместе с тем это целый пласт в истории комиксов мира. Говорят, это один из немногих видов искусства, на который Бельгия оказала международное устойчивое влияние в XX веке. И оценить все это вы сможете, посетив выставку «Путешествие в Бельгию с комиксами», которая продлится до 14 ноября.