

Забвению не подлежит

В галерее NUR Art House в Ичери шехер состоялась открытие выставки «Творящий не подлежит забвению», посвященной памяти художника по войлоку Рауфа Исмаилова.

Он создавал прекрасные произведения в разных жанрах живописи и декоративно-прикладного искусства. По мере творческого становления художник глубоко проникся созданием войлочных изделий и добился больших успехов в этой области. Он не только создавал изделия, но и исследовал данное направление, привнеся современный дух в классический, традиционный войлок, осуществляя все этапы – от подготовки шерсти до окрашивания. Помимо авангарда, модернизма и графики в



работах Рауфа Исмаилова, представленных на выставке, посетители смогут углубиться в их уникальное философское содержание и поэтику. Войлочные образцы, отражающие эмоции, отношение к жизни, мечты

творческого человека, живопись, батик и другие произведения художника, являются выражением человека и времени, человека и природы, космогонической сущности искусства. Все

это свидетельствует о богатстве внутреннего мира Рауфа Исмаилова – простого, скромного человека, развившего наше культурное наследия и покинувшего этот мир в период своего творческого расцвета. Экспозиция организована NUR Art House, World Craft Council Europe и НПО Arts Council Azerbaijan.