

20 iyul 2012



Əvvəlki ötən sayımızda

Bəhram Mansurovun - bu qüdrətli sənətkarın həyatı ilə bağlı bir çox unudulmaz epizodlar bu günkü gənclik üçün də əsl nümunə, həyat məktəbi ola bilər. Bütün ustadlara qayğı, ehtiramla dostlara, doğmalarla sevgi, hörmət-izzət, xeyir-xalılıq...

Unudulmaz Seyid Şuşinskiyin 74 yaşında lentə yazdığı "Çahqar"la qulaq asanlar zaman-zaman üstad sənətkarın birlikdə həmişə bu nəfəsini lətinləntirən. Bəhram Mansurov dənə-dənə rəhmət oxuyacaqdır.

Bəhram Mansurovun lentə alınmış səsi:

"Günərin bir günündə bizim evdə Fikrət Əmirov və Fəridin Şuşinski ilə əyləşib müxtəlif söhbət edirdik, bu dəmdə qapı döyüldü. Qapını açdı gördüm ki, gələn Seyid Şuşinski idi. Dedim: "Fikrət müəllim, yaxşı oldu, Ağa da gəldi, onun bir oxutubdu qulaq asıraq, qocalığına baxma, səsi yerindədir. Bakke mümkün oldu, səsinə lətinləntirən də yazdıq, sonra o lətin vələ köçürtdürdük. Fikrət: "Bu çox yaxşıdır", - dedi. Elə bu söhbətdə maqnitofon qurduq, mənim "Mahur-hindim" gəlirdi, Ağa da ona diqqətlə qulaq asırdı. Birdən Ağa "Mahur-hindini" zildən "Bardast" ələyib oxudu. Gördüm Fikrət razılıq hissi ilə mənə baxdı. Mən Fikrət müəllim dedim ki, səsyazma studiyasına 4 saatlığa bizə versin. Razılaşdıq, Seyidə əvvəlcə "Çahqar"ı oxutduq. O, muğamı "Mansuriyyə" ilə zildə "Bardast" ələyib, sonra "Arzabaz", "Osməlin", "Heyrat-Kəbir" oxudu."

1963-cü il idi. Seyid Şuşinskiyin onda 74 yaşı var. O xümaqın didi də bizim özünü bəylik sənətkardan an qıymətli yazıdır."

Azərbaycan muğamlarının bütün xırdaqlarının məktəbi bilicisi

Bəhram Mansurov Azərbaycan televiziyasında "Məktəbliləri" musiqi klubunda çıxışlarını xatırlayıram. Əslində bu, ekrana vətənlə tədris olunan bənərsiz təbəssüm dərsləri idi. Uğuzdöndən nür, təbəssüm yağan, uşaqları Bəhram müəllim yumaşq, məhrəbən, yətimli səsi ilə həmişə səhəyirdi. O, müəllimlərinə qədər izah ələyib-ələyib həm də muğamların ən məhrif ifaçılarını yada salırdı. Məsələn, Cabbar Qarayəğdövlətin, Seyid Şuşinskiyin, Yaqub Məmmədovun məşhur "Çahqar" muğamı haqda danışan Bəhram müəllim deyirdi ki, "Çahqar"ı "əhram"la, yəni, şücaətli, igidlikli tərənləndirir. "Çahqar" - dörd demək, "gah" isə lətin dilində isləmir axırına gəlir, zaman, yer mənası verən şəkilçidir. "Çahqar" muğamının mənasını iki söz əyləyir, birinci söz ki, bu muğam əslində, Bəhram müəllim deyirdi: "Gövhər", "Hissar", "Muxallil", "Mansuriyyə". Bir də başqa bir rəvayət vardır ki, "Çahqar" - lətin fəsilərdən götürüldükdən: yaz, yay, payız, çis.

Bir rəvayətə görə, kəməlidə iki qəbilə bilgiləri bəslənmişdir. "Çahqar"ın başlanğıcı həmin qəbilələrin arasında başqış üçün aparılmasını göstərir. Qəbilənin bir çox tərs olur, başqış qor elmir. Qəbilə eləməyənə "Bəstə Nigər" çalınıb-oxunur, rəqib tərəfi xoşluqla razılığa gəlir. Lakin tərəfi xoşluqla razılığa gəlməyənə "Hissar" çalınıb, cəngə zərbə "Mansuriyyə" çalınır. Meydan qızışır, sərkərdə nərə çəkir və bu zaman "Uzzal" çalınır. Qarşı tərəf məğlub olur və həmin "Məğlub" da bu vaxt oxunur. "Çahqar"la əyay verilir, müharibə qurtarır. "Məğlub" "Çahqar"ın sonudur. Bu, əslində Bəhram Mansurovun

Musiqimizin Bəhram Mansurov

Eldar Mansurov: "Atam milli musiqimizin dünənə ilə bu günü arasında körpü idi"

şəkilli möhtəşəm "Çahqar" portretidir.

Bəhram Mansurovun lentə alınmış səsi:

"Bir gün Xan Şuşinski ilə mənə Zira kəndinə el şənliyinə çağırışdılar. Yaxındır tanıdığım bir neçə yaşlı kişi mənim xeyir qəldir ki, muğamı axıra qədər çalm. Maciləda Xan ha istədi ki, "ayaq" verim, çıxdım, olmadı, kişilərə söz verməmişdim axı. Axırda "Daştəg" qurtarından sonra Xan kimi qaçaraq, gözəl, bütüllər səli olan xanəndə nə desə yaxşıdır? - "Bəhiş, düzdür, dedəmi yandırın, amma mənim özümə də ləzzət verir. Çoxdan idi ki, "Daştəg"i belə oxumurdum."

1952-ci il idi. Günlərin bir günündə Zülfü Adıgözəlov mənə dedi ki, Bəhram, işin yoxdur, Şamaxıya, toya gedəcəyik, orada Bəhram adında bir dostum var, onun oğlunu toydur. Dədim: "Gedək də". Zülfü, mən, bir də bir nəfər kampançaları gətirdik Şamaxıya. Toy səhlinin yəqini magistrat yolum qırıqadın. Nə isə... Kəpədik əyləşdik, xəşəm toy başladı. Bu məcblə Şəməxdan Zülfüqar adında bir xanəndə də var idi. O, Mirza Məmmədhasanın tələbələridən idi. Biz bir az gəlib-oxuyandan sonra sərpəyi gəlib mənə dedi ki, İsteyrik Mirzani yad edək. Baş üstə, - deyər çəvirlir Zülfü ə dedim ki, "Şur" isteyirik. Zülfü ələ təzəbə başlandı "Şur'u oxumaqda, sərpəyi yəni gəlib dedi ki, İsteyrik Mirzani yad ələyək. Dedim, axı, Mirza həmişə "Şur'u oxuyardı. Bas siz necə deyirsiniz? Dedi ki, mən bir oxuyan var, o xümaq isteyir, biz onunla Mirzani yad ələyirik. Zülfü yerindən durdu ki, o adam gəlib otursun. Gözləyirik ki, gürüm indi kim gəlsək. Bir də gördüm ki, arq, qoca bir kişi gəlib yənimizə oturdu. Mən mi kişini bəyandən gördürdüm. Gördürdüm ki, əs süzür, xörək bişirir. Mən ondan soruşdum ki, əmi, nə, ne oxuyacağınız? Dedi ki, "Şur". Biz "Şur'u başladık, ne başladık... Bu qoca kişi mənə oxuyardı "Şur'u işləndir, ilahi. Burada nə oxuyurdu, nələr xırdalayırdı. Mənim bütün hissələrinə oxudu, əzə də bir bədən başqa bəyşə təsniflə keçirdi. Biz heç rəng çalmıyada qoymurdu... O, bütün dəstəgə oxudu. Zülfü dedi ki, Bəhram, bu kişi belə oxuyursa, gör Məmmədhasan nəcə oxuyan imiş."

Azərbaycanın bir çox məşhur sənətkarları Bəhram Mansurovun xeyir-duası ilə böyük səhnəyə gəlmişlər. Yurdumuz qanış-qanış gəzən Bəhram müəllim hələlədə istedad görürdünə, ona el tuturdu, kömək edirdi. Məşhur muğamçımız Rübəbə Mürədovəni də xorda oxuyarkən görmükdü və cəlməyə, yəniqilə səsi ilə həmin səhriyəni bu qızın opera səhnəmizin ulduzu olacağına inanmışdı.

Bəhram Mansurovun lentə alınmış səsi:

"Yaxımdır, bir gün konsert zamanı fəlimoniyaların xorunda səli Rübəbə Mürədovəni gördüm. Onun oxumağına, boy-buənə diqqət yetirdim. Gördüm ki, bizim operamızın üçün çox münasibdir. Sabah



gün durub gətirdim Rübəbəyə. Onun həyat yoldaşı Tələtə söhbət edib fikrimi ona dedim. Dedim ki, icazə verin, mən Rübəbəni aparım opera teatrına, baş rollarda oynamaqda. Ərinin etiraz etməsinə baxmayaraq, qayınatası dedi ki, Bəhram, Məşhəri Söyləmənin oğludur, dədə-babadan burda - İpəri şəhərdə bəzə qonşudurlar. O ki, məsləhət bəli, Rübəbə, dur gət, Bəhramla teatr. Mən Rübəbəni teatr apardım, Əfərsay Bədəlbəyli ilə çalıb, bir "Mahur-hindim" muğamı səsi onun oxuturdum. Əfərsay qulaq asdı. Çox xoşuna gəldi. Dedi: "Bəhram, bu kişi hərdən tapmışdır? Əladır! Bundan yaxşı Ləyli olar, sən tez məğlora başla". Beləliklə, Rübəbəni teatr götürdük.

Bəhram müəllimin yadığını, məşhur bəstəkarımız Eldar Mansurovun xalqımızın mədəniyyəti üçün, bizim sabahkı nəslilər üçün səli vətəndə qeyrətli gördüyü işlərə baxıram, incik, nixkili səhriyəyə qulaq asaraq həyretlə qəbul edir. Gətir işlərin öhdəsindən gəlmişlər olar?

Eldar indi haqq dünyəsində olan Bəhram müəllimə və ələcə də milli musiqimizin inkişafında böyük xidmətli olan bir çox ustad sənətkarlara qarşı qayğı, laqəy münaibətdən, Bəhram müəllimin səksən, səksən beş, doksən illiyinin unudulduğundan, uzun illər yaşıdığı dünyəvi adınca bir xatirə lütfəsinə belə vurulmasından, işsiz çalmısından, Mansurovun ələsinə diqqətşizlikdən bütün işlərin öhdəsindən cətinliklə gəlməsindən incik-incik danışır.

Eldar Mansurov dediklərindən:

"Azərbaycan yulizlə müştəki, ələ indin öhdəndə Bəhramın cərəyniyyəli, ələ rəhmətə gedəndə Sara Qədimova gəlmişdi. Yuxarıda musiqişlilər oturmşudurlar. Qayıtdı ki, əlinizi Qurana basın ki, Bəhramın cərəyniyyəli yəməmişdir. Dünəyada ələ bir sərsən, mən tapın ki, 55 ilə yəni opera cərəyniyyəli. O, rayonları, kəndləri qarış-qarış gəlib. Hərada istedad görükdə, Bakıya çəvirdi. Əbüləti Əliyevin üstündə nə qədər haqq-səyay var. Bunu hərmi bili. Onun gözəlini o cəmə opera ələsində elədikdən, Bəhram Mürədovə,

Arif Babəyev, Şahməli Kürdəgölü, Bakir Həsənov, Zeynəb Xanlarova, Flora Kərimova, Nazakat Məmmədova, Baba Mirzəyev, Səkinə İsmayilova, Canal Əkbərov, Alim Qasimov... Bunların əksəriyyətili opera teatrına gətirən Bəhram Mansurov olub. Atam milli musiqimizin dünənə ilə bu günü arasında körpü idi. Görün, onun müştəyili ilə nə qədər müğənnilərin lətin yazılan qəldir. Seyid Şuşinski, Xan Şuşinski, Zülfü Adıgözəlov, Səvket Ələkbərova, Sara Qədimova, Əbüləti Həsənov, Əbüləti Əliyev, Rübəbə Mürədovə, Hacıbəy Həsənov, İslam Rzaev, Zeynəb Xanlarova, Yaqub Məmmədov, Nəriman Əliyev, Vəli Məmmədov, Qaraxan Bəhbəddov, Razi Şükürov, Canal Əkbərov, Nazim Zələbəyev, Rəhmət Hacıyev, Həyətulla Balayev, Hüseyn Qubadov, Əli Məhdiyev, Məls Səməyev, Ağabəy Novruzov, Bəhram Məmmədov, Ağaxan Əbdullayev, Nəzi Mustafayeva, Rəsmiyyə Sadiqova, Simzer Hatəmovə və hələ adlarını qəkməydimiz yüzlərlə müğənnilər... Bütün bu sənətkarların tələfində, ömründə, günündə Bəhram Mansurov musiqisi, Bəhram Mansurov tələyi yazıb və hələ zaman-zaman yaşayacaqdır.

Hələ sağlığında iken nəslimizlə bağlı, Azərbaycan milli musiqi tarixi, muğamlarımız, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli müştəyilət edib, operada kimerli müştəyilət edib... İki videonəfəs yazmışam. müz, ay-yayın parlaq səhriyələri haqda danışdıqlarının həminəsi lətin yazmışam, xatirələr kitabını qat etdimmiş. Müxtəlif illərdə radiodakı çıxışların xronoloji ardıcılıqla yazıb-toplaşmışam. Onun günəni kimi nəyi var, həminə - solo, trio çıxışlarını, bəyşək kimerli