



Boynumu qucaqlamağa
Bilirəm,
Boyun çatmaz -
Bu ölkənin dar ağacları
Ucadır
Belə ki, darları uca qururlar
Son görüşdə
Boynumu qucaqlamağa
Bilirəm,
Boyun çatmaz.

ya pıçıldadım,
ya bağırdım
səninlə
adam kimi, danışa bilmədim
şəhər tarixin çiyində silkələnir
və hərdən
gələnlər soncuq atıb
çox şey pozur.

Şəhər
gələcəyinə baxır
tozlu yolların
çox, çox uzağında
iki könüllü dayanıb

şəhər mii bir küçəli
şəhər dolaşıq
göydələnlər içində, kim
saman suvaq evlərdə, kim

siçanları da unutma
onların
bu şehərin şüuraltında
böyük rolları var
quşlara da pay saxla
- az da olsalar -
dağarcığın dibindəki xırda çöreklerden

Mənim payım,
ayrılıqdan başqa
və uzun, düşüncə gecələri
ardıcıl
mənim üçün yandırılan siqaretlər
və kül qabında kül
və ovcunda kül
səndən başqa kimi düşünürəm?!

SƏHƏR MƏNİ SİLKƏLƏDİ

mən, tərəfsiz deyirəm
yeniilmədim
səni gözləyərkən
şəhərə yox, dedim
və gözəllik
dəftərimin yarpağında
ən qabarıq sözcük
şəhərə yox, dedim
güzgülər önündə
anam
arxamda dayandı
çiyini üstündən
görünürdü:
çay
ağac
və
dağ
güzgülər önündə
şəhərə, yox dedim
şəhər
voxa çıxdı.

Seyid Heydər Bayat 1976-cı ildə Zəncanın Bulaq kəndində doğulub. İbtidai və orta təhsilini Zəncanda alıb. 18 yaşından Qumda təhsilini davam edib. Ana dili və ədəbiyyata dərin maraq göstərən Heydər Bayat 2007-ci ildən Qum şəhərində "Türk ədəbiyyatı otağı" adlı bir ədəbiyyat ocağı qurub, türk dili və ədəbiyyatı üzrə elmi araşdırmalar aparır. Bir çox şeir və məqalələri çeşidli qəzet, dərgi və antologiya kitablarında dərc olunub. "Alma yolu" şeir toplusu və Ərak bölgəsinin klassik türk yazarlarının təzkirələrini özündə birləşdirən "İki ayna arasındakı alma" kitabı işıq üzü görüb.

Təqdim edən: Pərvanə Məmmədli

YALANÇILAR

Uşaqlıqda
Ay əllərimi aldatdı gölməçədə
Cavanlıqda
Sən ürəyimi aldatdın
Həyətdə
İndi baxıram
Yol əvaqlarımı aldadıb küçədə

Billirsiz,
hərdən o gecikəndə
siyasətə də yozuram
ağılıma sığmazdı, bir gün
ana ilə başlanan bir söz birləşimi
siyasi anlam daşısın.
Nəyəsə, ana!
İndi başqa bir dildə səccadə üstündə
təsbəh çevirirsən
və siyasətçilər
sənə nifrətlə baxırlar
unutmayıbsan ki, bir gün
"lay lay dedim yatasan" oxumuşdun öz
dilində.
Ana!
Heç ağılına sığmazdı
sən də bir gün
siyasət mövzusu olan
və ədəbişəməmiş dildə oxuduğun
mahnılar
zəlzələ sala dil qurumlarının binasına
İndi də düzünü de
başqa dildə təsbəh çevirərkən
nə istəyirsən Tanrıdan?
Sevgilimin itkin ayaq izlərinə
ışq salmadığını,

yoxsa sənin səcdə etdiyin dilə alışmağımı
yoxsa,
Tanrım, oxuduğum laylayları unutsun
oğlum,
deyirsən
bilməyirəm
ancaq
səcdə etdiyin yerdən kənarda zəlzələ-
dir ana
səcdə etdiyin yerdən kənarda
ana!

BESİNCİ DAD

yel, toxum gətirdi
torpaq, qucağında bəslədi
su,
susamağını söndürdü
od dedi: qışdan
savunaram
dedi: Başqa nə?
Gözlərini tapdadılar
sevgi hələ ağır açmamışdı
suallar at cəpdirirdilər

YENƏ DƏ DİLƏK

Çıxmaq üçün endik
 Olduğumuz zirvələrdən
 Qanadı verdilər sənə
 Uçmaq nisgilini mənə
 Ayağı verdilər sənə
 Uçmaq diləyini mənə
 İndi yalvarıram sənə
 Geri qaytar məni,
 Olduğum zirvələrə